

**Заявка на участие в XVI муниципальной
Ярмарке инновационных практик педагогов – 2024
по направлению «Развитие творческих возможностей воспитанников
через реализацию программ театрализованной деятельности»**

Паспорт инновационной практики

Ссылка на сайт ОО <http://dou71.rybadm.ru/p221aa1.html>

1. Характеристика инновационной практики

1.1. Актуальность практики.

Постановки детских спектаклей, опора на классическую драматургию, детские пьесы для разных возрастных категорий детей актуальны в настоящее время. Театр – важнейший ресурс для выявления и развития талантов и одаренностей в каждом ребенке. Театр выступает инструментом формирования детского коллектива, командного единения на основе качественного репертуара, ведь постановка спектакля с детьми – это системный педагогический процесс.

Значимость коллективного театрального творчества была поддержана Президентом нашей страны, и эта государственная поддержка сформирована в Поручении Президента Российской Федерации В.В. Путина по итогам встречи со школьниками в ВДЦ «Океан» 1 сентября 2021 г. (№ Пр-1806 от 24 сентября 2021 г.) о развитии и поддержке школьных театров.

С 2021 года в рамках деятельности Минпросвещения России совместно с Минкультуры России, Российским Движением школьников, Театральным институтом имени Б. Щукина развернута системная работа по созданию школьных театров. С учетом новых вызовов, задач и механизмов развития, школьный театр должен стать лидером развития художественного творчества школьников, школой развития эмоционального интеллекта, самоактуализации, формирования гибких навыков, воспитания и развития личностного потенциала.

Программа «Театральная студия «Красная Шапочка» направлена на всестороннее развитие личности ребёнка, что особенно важно в дошкольном возрасте. С помощью театральных методик происходит оптимизация речевого развития, формирование навыков владения голосом, чувства ритма и пластики движений.

Новизна программы заключается в многообразии подходов к обучению. Образовательный процесс включает формирование основ зрительской культуры, развитие исполнительских навыков и накопление знаний о театре. Эти элементы взаимно дополняют и обогащают друг друга, способствуя формированию нравственных качеств у детей.

Программа также призвана поднять уровень духовно-нравственной культуры. Она отвечает запросам системы образования, обеспечивая совершенствование воспитания и развития детей. При этом дает возможность освоить начальные элементы артистических навыков и создать условия для профориентационной работы с детьми.

1.2. Область применения инновационной практики.

Программа «Театральная студия «Красная шапочка» предлагается к использованию в дошкольных образовательных организациях в группах старшего дошкольного возраста 5-7 лет, а также учреждениях дополнительного образования, осуществляющих работу с данной категорией детей.

Таким образом, театральная студия становится важным инструментом всестороннего развития детей в детском саду, способствуя формированию их личности и социальных навыков.

1.3. Описание практики.

Цель программы — обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание артистической индивидуальности ребёнка, творческих способностей и интереса к театральному искусству и актёрскому мастерству.

Задачи программы:

- познакомить детей с разнообразными театральными направлениями (кукольный, драматический,);
- совершенствовать артистические умения детей, помогать выражать чувства и образы, а также развивать навыки общения в различных ситуациях;
- формировать навыки речевой культуры и чувство эстетики;
- воспитывать интерес к литературе, театру и русскому фольклору;
- стимулировать творчество ребёнка, развивать в нём такие качества, как доброта, трудолюбие и уважение к искусству других.

1.4. Научная новизна и практическая значимость.

В современных условиях развития системы образования в России особое внимание уделяется обновлению дошкольного образования с акцентом на демократизацию, гуманизацию и индивидуальный подход в обучении. Главной задачей этого этапа является признание важности дошкольного образования как ключевого элемента всей образовательной системы.

Согласно федеральным образовательным стандартам дошкольного образования, целью является всестороннее развитие детей в дошкольном возрасте с учетом их возрастных и индивидуальных характеристик, опираясь на духовные и нравственные ценности, а также исторические и культурные традиции нашего народа.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Новизна курса состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и

отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

1.5. Необходимые ресурсы, финансово-экономическое обоснование реализации практики.

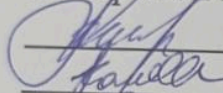
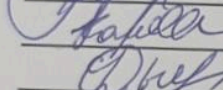
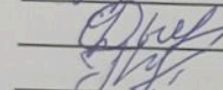
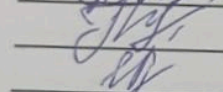
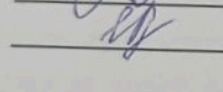
Чтобы достичь поставленной цели, необходимо создать такие педагогические условия, которые бы способствовали самовыражению детей, их развитию, сохранению заложенных природой способностей, а также формированию у них жизненной компетентности.

Средства ЦОР, ИКТ, для оптимизации и активизации образовательной деятельности, визуализации образовательного процесса, проектирования, моделирования. Финансовые средства образовательной деятельности, средства внебюджетной деятельности, средства стимулирования, средства спонсорской помощи.

При комплексном подходе к ресурсному обеспечению и грамотном финансовом планировании программа театральной деятельности для дошкольников может быть успешно реализована и приведет к значительным положительным результатам в образовательном процессе.

2. Научный руководитель, партнеры (при наличии).

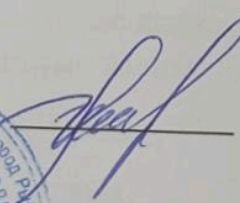
Авторский коллектив:

 Миролубова Ирина Валентиновна
 Камакина Елена Сергеевна
 Дьяконова Светлана Сергеевна
 Гмызова Яна Владимировна
 Андомина Елизавета Романовна

С Положением о муниципальной Ярмарке инновационных практик ознакомлены.

Заведующий



 Миролубова Ирина Валентиновна