



Коллекция сюжетных картин «Звери». Март. Заповедник.

«Угадайте время года» _____

Найдите

самое интересное название картины

Если Вы писатель-сказочник

Если Вы писатель-сатирик

Если Вы фотограф и журналист

ТРИЗ–педагогика ведёт ребенка на встречу с Чудом. Имеется в виду получение сильного необычного впечатления от самостоятельно созданной рассказа. Удивление, радость, испытанные при этом, пробуждают любознательность ребенка, а внимание дошкольника всегда там, где ему интересно.

Творческие задания – это веселая игра и серьезная интеллектуальная работа, дающие сильную эмоциональную реакцию, оставляющую след на всю жизнь.

**Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад № 49**

Адрес:

**152930, Ярославская обл., г. Рыбинск,
ул. Ворошилова, 15**

Телефон:

8(4855) 55-05-96

Департамент образования Администрации городского
округа город Рыбинск

МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр»

Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 49

мастер-класс



МИР ОТКРЫТИЙ

**Использование технологии ТРИЗ
в обучении детей рассказыванию
по картине**

Харитоновна Татьяна Петровна,
воспитатель

Рыбинск
2016

Специфика
построения
образовательной
деятельности
в детском саду

Обучение детей рассказыванию по картине

Цель:
обучение составлению описательных рас-
сказов по картине в соответствии с ди-
дактическими требованиями.

Методические рекомендации

- Обучающий должен проявлять живой интерес и демонстрировать эмоциональ-ные реакции на ответы детей.
- Темп работы достаточно быстрый, воспитатель энергично и оперативно производит моделирование, названных детьми объектов.
- Группа или класс выявленных объек-тов, обозначаются словом, но не схемати-зируется.
- По окончанию определения состава картины необходимо подвести итог.



Методы обучения
И.Н. Мурашковой,
Н.П. Валуомс, Т.А. Сидорчук,

Приём "вхождения в картину"

Цель:
Формировать умения представлять возмож-
ные ощущения и передавать в законченном
рассказе.

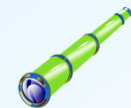
«К нам пришел волшебник»

Воспитатель предлагает «войти» в кар-тину и представить, какие запахи там можно ощутить. Дети сосредоточены на объектах картины, им предлагается за-няться поиском предполагаемых запахов и обозначить их словами. Игровые пра-вила: представить запахи, другие ощу-щения, присущие объектам, изображен-ным на картине, и составить рассказ на тему: «Я чувствую запах (вкус, слы-шу...))».

Система игровых
упражнений

Определение состава картины

Приём "подзорная труба"



Обучать детей мыслительным действи-ям, ведущим к перечислению изображе-ний на картине (дробление, моделирова-ние, группировка по какому – либо при-знаку, выявление главных объектов).



Детям предъявляется картина для рас-сматривания, альбомный лист для ими-тации подзорной трубы (правило: наве-сти глазок подзорной трубы на один объект и назвать его). Детям предлага-ется перечислить все объекты на картине