

Департамент образования  
Администрации городского округа город Рыбинск Ярославской области  
Муниципальное учреждение дополнительного профессионального образования  
«Информационно-образовательный Центр»

**МАТЕРИАЛЫ XXI МУНИЦИПАЛЬНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

## **Функциональная грамотность – детерминанта качества образования**



Рыбинск  
25 февраля 2022

XXI муниципальная конференция «Функциональная грамотность – детерминанта качества образования»: материалы муниципальной конференции / под общ. ред. С.В. Смирновой, С.О. Шуваловой. – Электронные текстовые данные. – Рыбинск: МУ ДПО «Информационно–образовательный Центр», 2022. – 190 с., 3.4 Мб

Материалы публикуются в авторской редакции

© Департамент образования Администрации городского округа город Рыбинск Ярославской области, Рыбинск, 2022

© МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр», Рыбинск, 2022

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЖИТЕЛЯ ОБЩЕСТВА ЗНАНИЙ</b>	<b>5</b>
– Практико-ориентированное обучение будущих инженеров средствами технического творчества на основе знаний физики и предметов естественно-математического цикла	5
– Деятельностный подход при изучении физики и астрономии как средство формирования естественнонаучной грамотности	9
– Развитие креативного мышления в условиях дистанционного обучения как составляющей инженерного мышления	17
– Формирование основных компонентов функциональной грамотности в рамках внеурочной деятельности по направлениям «математика» и «технология»	22
<b>ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ВИДЕНИИ ПРОБЛЕМ И СПОСОБОВ ИХ РАЗРЕШЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИЗМЕНЯЮЩЕГОСЯ МИРА</b>	<b>28</b>
– Медиапроектирование в школе: новые возможности или сомнительные инновации?	28
– Развитие читательской грамотности на уроках английского языка в основной школе	32
– Эффективные приёмы смыслового чтения на уроке и во внеурочной деятельности	38
– Роль творческой деятельности в формировании читательской грамотности	43
– К функциональной грамотности через создание авторских игровых фильмов	46
– Развитие читательской грамотности на уроках обществознания при работе с материалами СМИ	48
– «Очерки по методике литературного чтения» М.А. Рыбниковой в контексте современности	54
– Организация работы по развитию функциональной грамотности (читательской) и использование банка заданий в практике работы учителя литературы	58
– Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы средствами современных образовательных платформ и электронных инструментов	60
– Неологизмы нашего времени: почему они так читаются	63
– Система работы по формированию предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста	66
– Приёмы формирования читательской грамотности в начальной школе	69
– Приёмы развития читательской грамотности на уроках русского языка в основной школе	75
– Нетрадиционные подходы к развитию читательской грамотности на уроках филологии	78
– Смысловое чтение на уроках математики как средство достижения современного качества образования	81
<b>ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ПОЗНАНИИ И ПОНИМАНИИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ЧЕРЕЗ НАБЛЮДЕНИЕ, ИССЛЕДОВАНИЕ, АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ЧЕЛОВЕКА НА ИЗМЕНЕНИЯ СРЕДЫ</b>	<b>86</b>
– Готовимся к PISA-22. Стратегия, план подготовки. Межшкольная лаборатория по формированию естественнонаучной грамотности школьников	86
– Естественнонаучная грамотность как ориентир и результат качества естественнонаучного образования	88
– Развитие естественнонаучной грамотности у детей дошкольного возраста через участие в экологических акциях	95
– Формирование естественнонаучной грамотности средствами дополнительного образования	100
– Проектная и исследовательская деятельность школьников по биологии как инструмент формирования и развития естественнонаучной грамотности	102
– Анализ ресурсов для формирования и оценки естественнонаучной грамотности	106

- Формирование естественнонаучной грамотности средствами предмета биологии 110
- Оценка естественнонаучной грамотности в рамках внутришкольного мониторинга: основные подходы, анализ проблем 114

## **СОЦИАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ПРИНЯТИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ РЕШЕНИЙ В РАЗНООБРАЗНЫХ ФИНАНСОВЫХ, ЭКОНОМИЧЕСКИХ, ПРАВОВЫХ, ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ СИТУАЦИЯХ ЖИЗНИ СТРАНЫ 119**

- Разработка и реализация образовательного проекта «Календарь права» 119
- Формирование социальной грамотности учащихся. Психологические аспекты 121
- От успеха в школе к успеху в жизни 123
- Волонтерское движение в детском саду как ресурс воспитания нравственного гражданина современного общества 125
- Формирование экологических привычек у старших дошкольников как основа социально-грамотного поведения детей дошкольного возраста 129
- Педагогическая модель детского сада как определяющий фактор духовно-нравственного воспитания дошкольников 131

## **ИНФОРМАЦИОННАЯ ГРАМОТНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ 134**

- Формирование первичных элементов информационной культуры у детей старшего дошкольного возраста посредством реализации программы компьютерная азбука 134
- Формирование информационной грамотности при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в организации дополнительного образования детей 137
- Информационная грамотность в контексте информационной и медийной культуры современного школьника 140
- Формирование информационной культуры на уроках русского языка и литературы (из опыта работы) 145
- Информационная грамотность – ресурс проектной деятельности современного школьника 147
- Современные средства формирования информационной грамотности у учащихся начальных классов 149
- Образовательная онлайн-платформа Учи.ру 157
- как ресурс развития информационной компетентности учащихся 157

## **ГЛОБАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ КАК РЕСУРС УСПЕШНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПОВЕДЕНИЕМ, ОТКРЫТОСТИ И ВОСПРИИМЧИВОСТИ ГЛОБАЛЬНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ РАЗВИТИЯ И МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ 161**

- Проект «Киноуроки в школах России» – ресурс для формирования глобальных компетенций 161
- Креативное мышление: один из ключевых навыков XXI века 164
- Учебно-методическое обеспечение по формированию ЗОЖ: программа курса внеурочной деятельности «Путь к успеху» 167
- Проект «Модульная интерактивная карта города в твоём смартфоне или планшете – возьми историю города с собой» 170
- Формирование гражданской культуры личности школьников: просто о сложном 177
- Практический аспект использования модели технологии обучения в сотрудничестве на уроках истории 183

# **ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЖИТЕЛЯ ОБЩЕСТВА ЗНАНИЙ**

## **Практико-ориентированное обучение будущих инженеров средствами технического творчества на основе знаний физики и предметов естественно-математического цикла**

*Баранова Ольга Анатольевна, заместитель директора по УВР,  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского и юношеского творчества»  
г. Рыбинск, Ярославская область*

В настоящее время растет актуальность вопросов, связанных с модернизацией инженерного образования в России. Постепенно в обществе приходит понимание того, что профессия инженера становится важнейшей по степени влияния результатов труда на развитие экономики, общества, судьбу планеты в целом. Именно инженер при взаимодействии с учеными и рабочими является центральной фигурой научно-технического прогресса.

Согласно данным портала «Пропроф.ру» профессия «инженер» востребована во всех сферах промышленности и экономики России. Для поддержания конкурентоспособности государства инженеры должны обладать высоким уровнем квалификации, инновационного мышления, профессиональной мобильности и соответствующей мотивацией для принятия технических решений на изобретательском уровне.

Современный инженер – это не только хороший производственник, понимающий экономические, экологические, социальные и другие проблемы общества, но и эрудит, с креативным мышлением, стремлением к постоянному саморазвитию, самообразованию, с критическим и творческим подходом к поиску конструктивных решений проблем, умением работать с людьми.

Овладение данными компетенциями будет гораздо эффективнее в условиях интеграции основного и дополнительного образования детей, которое усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в школе, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся, раскрывает способности ребенка, создает условия для ранней профориентации.

Как отметил Андрей Руднев, лидер общественного объединения волонтеров-экологов «Делай!»: «Школьное образование дает человеку базис, на котором нужно надстраивать новые знания и умения, чтобы потом получилась личность, способная выбрать любой путь: творить, стать ученым, а может быть пойти на производство».

Техническое творчество – уникальный инструмент синтеза знаний, закладывающий прочные основы системного мышления, позволяющего решать самые разнообразные учебные задачи. Ценность технического творчества учащихся правильнее всего определять исходя из того, какие приобретенные навыки, умения, знания переносит школьник в свою практическую деятельность. Здесь, наряду с теоретическими занятиями, важное место занимают практико-ориентированные формы: коллективная или индивидуальная творческая деятельность, самостоятельная работа, экскурсии, экспедиции, соревнования, выставки и другие. Образовательные объединения различного численного и возрастного состава – кружок, клуб, студия, мастерская, лаборатория, школы позволяют развивать разнообразные способности детей, обеспечивают углубленное изучение одного или нескольких предметов, высокое качество творческого продукта детей.

В Центре технического творчества процесс формирования общих и профессиональных компетенций, которыми должны обладать специалисты современных инженерных профессий, начинается при поступлении в творческие объединения технической направленности.

Создание оптимальных условий для развития у обучающихся компетенций 21 века осуществляется через освоение различных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и участие в мероприятиях технической направленности.

Не существует профессий, в которых не применялись бы математические знания. Вот и современные инженеры не обходятся без математики. Инженеры-строители используют меры площади, массы, длины и объема. Для того что бы построить какое-либо здание, нужно уметь правильно измерять высоту и ширину постройки, уметь вычислять размеры окон и дверей, правильно рассчитывать количество нужного строительного материала. Помимо этого, при постройке здания можно проследить геометрические фигуры, например, окно имеет форму прямоугольника, крыша форму треугольника, кроме того в архитектуре прямых линий можно увидеть окружности, круги, сферы и круговые цилиндры. Всё это уже с дошкольного возраста познают наши легио-мастера.

Инженер-программист применяет знания математики в системе счисления, т.е. представляет числа в виде каких-либо символов, использует различные вычислительные методы, для того чтобы закодировать ту или иную информацию. Все компьютерные программы построены на формулах и различных алгоритмах. В нашем Центре юные информатики получают углублённые знания по пользовательскому курсу в операционной системе Windows, по работе в прикладных программах и приложениях. Современным направлением компьютерного дизайна и анимации является среда Scratch, которая позволяет детям создавать мультфильмы, играть с различными объектами, видоизменять их вид, перемещать их по экрану, устанавливать формы взаимодействия между объектами.

В судо и авиастроении инженер-конструктор – это специалист, который должен уметь разрабатывать документацию технического проекта, рабоче-конструкторскую и приемо-

сдаточную документацию по общесудовым системам, разрабатывать чертежи в области гражданского проектирования при новом строительстве, реконструкции, капитальном ремонте судов.

В Центре технического творчества занятия судомоделизмом включают конструирование, постройку и запуск моделей различных судов: самоходных моделей военных кораблей и гражданских судов, подводных лодок, управляемых моделей фигурного курса, скоростных кордовых моделей. Это путь к овладению морскими специальностями, школа воспитания интереса к технике, развития конструкторской мысли, умения работать в команде и трудолюбия.

Занимаясь судомоделизмом, учащиеся закрепляют и углубляют знания, полученные на уроках физики, математики, черчения, учатся применять их на практике. В теории модели корабля разработаны общие характеристики поведения судна в плавании, которые и назвали мореходными качествами. К ним относят плавучесть и запас плавучести, остойчивость, непотопляемость, ходкость, маневренность, устойчивость на курсе и управляемость. Выталкивающая сила, сила тяжести, сопротивление воды – основные моменты, о которых должен знать даже начинающий судомоделист.

Посещая промышленные предприятия города, учащиеся непосредственно погружаются в атмосферу трудовой деятельности работников технического профиля. Наши социальные партнёры предоставляют ребятам возможность изучения особенностей деятельности профессионала, его обязанностей и условий работы на его рабочем месте.

Побывав на предприятии, многие учащиеся изучают список востребованных профессий, берутся за изготовление копий судов, которые выпускаются на заводах. Профориентационные экскурсии способствуют не только активизации социально-профессиональной позиции учащихся, но и прояснению профессиональных ценностей, целей и смыслов.

Что касается авиамоделизма, то необходимо отметить, что создание модели самолета – это целая наука. Каждый бросок – эксперимент. Да, это хобби, но для его мастерского освоения нужно во многом разобраться. Каждый простейший самолет и каждый запуск состоят из гипотез, экспериментальных конструкций, проб, промежуточных результатов. Вот и получается, что создание простейшей модели самолета, участие с ней в соревнованиях – это погружение в мир науки, развитие у ребенка интереса к профессии.

Понимание того, как устроены и летают настоящие самолеты, помогает сконструировать хорошую модель из сопутствующих материалов. Ребята начинают работу в авиалаборатории с создания планера. Планер – потому что он планирует. Первое, что узнает ребенок, какие силы заставляют модель планировать. Подъемная сила, сила тяжести, сила сопротивления воздуха, тяга – термины, которые сопровождают юных авиамodelистов.

Следующий этап – изготовление более сложных резиномоторных и затем радиоуправляемых моделей. Приходит время более подробно рассмотреть основное

строение самолета. Фюзеляж, крыло, закрылки, элерон, вертикальный и горизонтальный стабилизаторы, руль высоты, руль направления – столько частей, знание правил построения которых серьезно влияет на полет модели.

Формирование универсальных компетенций, значимых для профессионального самоопределения наиболее эффективно осуществляется при подготовке и участии в соревнованиях, где каждый участник отвечает за результат своего труда и команды. Так, ежегодно на аэродроме в поселке Кстово проходят Муниципальные соревнования по авиамodelьному спорту, на которых у юных авиамodelистов есть возможность продемонстрировать все свои умения в запуске самостоятельно созданной модели.

Можно сделать вывод, что, организуемая в творческих объединениях авиа и судомоделирования деятельность учащихся включает политехнические операции: построение технического замысла на основе использования естественнонаучных законов, анализ механических, химических и других свойств материала, планирование технологических операций, отыскание технической информации и обмен ею с партнерами, координация своих действий с другими участниками работы и ориентация их на конечный результат (продукт труда)

Знакомство детей с точными науками происходит и на занятиях робототехникой. Образовательная робототехника – это комплексная дисциплина, которую можно разделить на три направления: развитие навыков конструирования, обучение основам электроники и электротехники, обучение программированию.

На занятиях по робототехнике детям предлагается углубленное изучение информатики и программирования, освещаются возможности использования информационных и цифровых технологий на практике.

Создание и программирование действующих моделей происходит в обстановке, смоделированной по аналогии с работой специалистов конструкторского бюро. На занятиях учащиеся выдвигают идеи по разработке роботов, обсуждают их, учатся планировать, тестировать и оценивать работу созданных роботов, с помощью датчиков отработывают приемы управления, ищут способы улучшения результатов проделанной работы.

В ходе программирования и тестирования роботов подростки знакомятся с ключевыми идеями, относящимися к информационным технологиям, знакомятся с процессом исследования и решения творческих задач. Получают представление о выдвижении гипотез и их проверке, а также о том, как поступать в случае получения неожиданных результатов. Ребята учатся использовать программное обеспечение для обработки информации, демонстрируют умение работать с цифровыми инструментами и технологическими системами для изменения поведения модели путём модификации её конструкции или посредством обратной связи при помощи датчиков.

Важно отметить, что компьютер используется как средство управления моделью, его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных

моделей. При этом учащиеся получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем.

Уникальностью разнообразных технических проектов является то, что построение моделей различных устройств на занятиях позволяет учащемуся постигать взаимосвязь между различными областями знаний, что способствует интегрированию преподавания информатики, математики, физики, черчения, естественных наук с развитием инженерного мышления через техническое творчество.

На сегодняшний день на рынке труда, в том числе и Рыбинска, существует дефицит профессий инженерных специальностей, поэтому коллектив Центра технического творчества уверен, что следует начинать пробуждение интереса к точным наукам и популяризацию профессии инженера уже с раннего возраста.

### **Литература:**

1. Профессия инженер. Портал «Пропроф.ру». – <https://proprof.ru/karera/o-professiiakh/professii-inzhener>
2. Совместный аналитический доклад ВЦИОМ и АНО «Национальные приоритеты». Российское образование: новые смыслы, ноябрь 2021.

### **Деятельностный подход при изучении физики и астрономии как средство формирования естественнонаучной грамотности**

*Енина Валентина Ивановна, учитель физики  
муниципальное образовательное учреждение гимназия № 18 им. В.Г. Соколова  
г. Рыбинск, Ярославская область*

В международном исследовании PISA результаты российских школьников свидетельствуют о среднем невысоком уровне естественнонаучной грамотности учащихся (далее – ЕНГ).

Естественнонаучная грамотность определяется как основная цель школьного естественнонаучного образования в большинстве развитых стран мира и отражает способность человека применять естественнонаучные знания и умения в реальных жизненных ситуациях и при обсуждении общественно значимых вопросов, которые связаны с практическими применениями достижений естественных наук.

Однако результаты оценки естественнонаучной грамотности учащихся основной школы, начиная с 2000 года, не демонстрируют никакого прогресса на протяжении всех циклов исследования PISA.

Значит, перед российским образованием стоит задача: повышения уровня ЕНГ российских учащихся, и, следовательно, соответствующей модернизации содержания и методов обучения в области естественнонаучного образования.

Согласно майским (2018 г.) указам Президента Российской Федерации: наша страна к 2024 года должна войти в десятку ведущих стран мира, лидирующих по качеству общего образования.

Рассмотрим основные положения естественнонаучной грамотности согласно определению, используемому в PISA:

- *Естественнонаучная грамотность* – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями.
- Естественнонаучно грамотный человек должен обладать следующими *компетентностями*:
  1. научно объяснять явления;
  2. понимать основные особенности естественнонаучного исследования;
  3. интерпретировать данные;
  4. использовать научные доказательства для получения выводов.
- *Требования к заданиям* по оцениванию ЕНГ должны быть направлены на проверку перечисленных компетентностей и при этом основываться на реальных жизненных ситуациях.

При этом каждое из заданий классифицируется по следующим *параметрам*:

1. компетентность, на оценивание которой направлено задание;
2. тип естественнонаучного знания, затрагиваемый в задании;
3. контекст;
4. познавательный уровень (или степень трудности) задания.

При проверке естественнонаучной грамотности оцениваются следующие компетенции:

1. научное объяснение явлений;
2. понимание особенностей естественнонаучного исследования;
3. интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов.

Каждая из компетентностей, оцениваемых в задании, может демонстрироваться на материале научного знания следующих типов: содержательное знание и процедурное знание.

Уточним определения этих понятий:

*Содержательное знание* – знание научного содержания, которое относится к областям: «Физические системы», «Живые системы» и «Науки о Земле и Вселенной». Содержательные области можно формально соотнести с предметными знаниями:

- «Физические системы» – это преимущественно материал физики и химии,

- «Живые системы» – биология,
- «Науки о Земле и Вселенной» – география, геология, астрономия.

Однако с точки зрения содержания задания, которые используются в PISA, часто имеют *межпредметный характер*.

*Процедурное знание* включает в себя знание разнообразных методов получения научного знания, и знание стандартных исследовательских процедур. Процедурное знание в равной мере относится ко всем естественнонаучным предметам. В школьной практике комплекс знаний, умений, компетентностей, относящихся к типу процедурного знания, принято объединять под рубрикой «*Методы научного познания*».

*Контекст* – тематическая область, к которой относится проблемная ситуация, описанная в задании. Проблемные ситуации группируются по следующим контекстам: здоровье; природные ресурсы; окружающая среда; опасности и риски; связь науки и технологий.

В заданиях могут быть *следующие уровни проблемных ситуаций*:

1. *личный* уровень, который связан с самим учащимся, его семьей и друзьями;
2. *местный/национальный* уровень, который связан с проблемами данной местности или страны;
3. *глобальный* уровень, который применяется при рассмотрении явлений, происходящих в разных уголках мира.

Рассмотрим, например, как выглядит на разных уровнях ситуация, относящаяся к контексту «Связь науки и технологий» и содержательному типу знания «Физические системы»:

- *на личном уровне* она может быть связана с работой бытовых электрических приборов;
- *на местном/национальном уровне* – с работой ветряного электрогенератора, который обеспечивает энергией небольшое поселение;
- *на глобальном уровне* – с использованием источников энергии, возобновляемых и не возобновляемых.

Таким образом, контекст – очень важен, так как он дает ответ на вопрос, зачем в жизни может понадобиться то или иное естественнонаучное знание. В противном случае многие ученики считают бессмысленным прикладывать усилия к решению задач естественнонаучного цикла.

Для выполнения данного задания учеником выделяются следующие познавательные уровни:

- *Низкий уровень, при котором выполняется одношаговая процедура*: распознать факты, термины, принципы или понятия, или найти единственную точку, содержащую информацию, на графике или в таблице;

- *Средний уровень, при котором выполняются 2 шага или больше, где применяется описание или объяснение явлений, интерпретация или использование простых наборов данных в виде таблиц или графиков;*
- *Высокий уровень, при котором разрабатывается последовательность шагов, ведущих к решению проблемы: анализ сложной информации или данных, обобщение или оценка доказательства, обоснование и формулировка выводов с учетом разных источников информации.*

Важно отметить, что определение познавательного уровня, или степени трудности, задания в соответствии с этими критериями – нелегкая задача: чаще всего мы оцениваем эту трудность интуитивно, «на глазок», или она определяется эмпирически, в зависимости от того, какой процент ребят на той или иной выборке выполняет данное задание.

В исследовании PISA оценивается ЕНГ 15-летних учащихся. В России это: девятиклассники, значительно меньшая часть – десятиклассники и еще меньшая часть – учащиеся учреждений СПО.

Укажем набор компетенций, определяющих ЕНГ:

1. научное объяснение явлений;
2. понимание основных особенностей естественнонаучного исследования;
3. интерпретация данных,
4. использование научных доказательств для получения выводов.

Современная ситуация в российском школьном естественнонаучном образовании характеризуется разрозненностью учебных предметов и непониманием общих задач. В этом, по-видимому, состоит одна из причин отсутствия прогресса российских учащихся в PISA по направлению «естественнонаучная грамотность».

На современном этапе физика и астрономия являются важными предметами в системе естественнонаучного образования. При изучении этих предметов реализуется деятельностный подход. Причем таким образом, чтобы большая часть учебного времени отводилась на самостоятельную работу учеников, так как самостоятельная работа является средством развития умственных способностей обучающихся, а также воспитания их активности, самостоятельности, настойчивости и воли.

В процессе обучения физике применяются различные виды самостоятельной работы.

Одной из важных форм самостоятельной работы учеников является исследовательская деятельность, так как овладение курсом физики предполагает не только знание основных положений, теорий и законов, но и умение применять их на практике.

Рассмотрим некоторые виды исследовательской деятельности, которые я применяю в своей работе. Одним из видов исследовательской работы учеников является выполнение проектов. Я составила темы проектов по физике для 7, 8, 9 и 10 классов.

В настоящее время ведется работа по созданию проектов учениками. Несколько слов о проекте ученика 9 класса Пухов А., который выбрал тему проекта «Полное внутреннее отражение». Настолько был хороший проект, что я даже приглашала его выступить перед одиннадцатиклассниками, т.к. эта тема изучается в 11 классе.

Много лет я предлагаю ученикам выполнение практических заданий. Далее указаны темы обязательных практических заданий по физике:

*7 класс:* 1) Плотность мыла, 2) Давление человека на опору, 3) Выигрыш в силе;

*8 класс:* 1) Конвекция воздуха в комнате, 2) Наблюдение зависимости скорости испарения жидкости от рода жидкости, площади поверхности, температуры и наличия ветра, 3) Кристаллы, 4) Подсчет стоимости электроэнергии;

*9 класс:* 1) Часы, 2) Закон всемирного тяготения, 3) Лесенка, 4) Маятник;

*10 класс:* 1) Нахождение центра масс и центра тяжести тела произвольной формы;

*11 класс:* 1) Построение изображения буквы в плоском зеркале, 2) Построение изображения буквы в линзе, 3) Круг Ньютона.

Укажем тематику обязательных практических заданий по астрономии: 1) Созвездия, 2) Движение и фазы Луны, 3) Эксцентриситет эллипса, 4) Определение размеров различных образований на поверхности Луны, 5) Презентация по указанной тематике.

К каждому практическому заданию обязательно предлагается инструкция. Предлагаю вашему вниманию инструкцию по выполнению практического задания «Конвекция воздуха в комнате» в 8 классе.

*Цель задания:* изучение конвекции воздуха в комнате.

*Оборудование:* комнатный термометр, свеча (или спички, зажигалка).

*Содержание задания:*

1. Нарисуйте комнату, изобразив на правой стороне рисунка окно и под ним батарею парового отопления, на левой стороне рисунка – открытую дверь комнаты.
2. Измерьте температуру воздуха: у пола  $t_{\text{у пола}} = \dots^{\circ}\text{C}$ , у потолка  $t_{\text{у потолка}} = \dots^{\circ}\text{C}$ , у батареи парового отопления  $t_{\text{у батареи}} = \dots^{\circ}\text{C}$ , у противоположной стены  $t_{\text{стены}} = \dots^{\circ}\text{C}$ .
3. Запишите показания термометра на рисунке.
4. Зажгите свечу и расположите зажженную свечу у пола, у потолка, над батареей и у противоположной стены. Наблюдайте: куда наклонилось пламя свечи, и изобразите на рисунке.
5. Располагайте зажженную свечу у дверного проема: у пола, у верхнего проема двери. Наблюдайте: куда наклонилось пламя свечи, и изобразите на рисунке.

*Выводы:*

- 1) Выполнена ли цель задания?
- 2) Как движется воздух в комнате и почему?

3) Как движется воздух в открытом дверном проеме: в верхней части двери и в нижней части двери? Почему?

В конце каждой инструкции предлагаются критерии оценивания задания, где указано, за какие результаты работы выставляются отметки. Например, оценивание результатов практического задания «Кристаллы» происходит по выращенным кристаллам поваренной соли или медного купороса, которые сдаются преподавателю. При выполнении этого практического задания предлагаются следующие критерии оценивания.

<i>Результаты работы</i>	<i>Оценка</i>
Кристаллы кубической формы: крупные, мелкие	5
Просматриваются плоские грани в выращенных образцах (они дают блеск при повороте образцов)	4
Выращенный образец представляет собой комок белого цвета, в котором невозможно выделить кристаллы поваренной соли или их грани	3

Указанные практические задания являются обязательными для учеников. Их выполнение учитывается при выставлении итоговой оценки за триместр. Для выполнения этих заданий обычно применяются материалы и инструменты, которые имеются у каждого дома. Ребята сами выступают в роли экспериментаторов:

- выбирают оборудование (бытовые измерительные приборы, инструменты, предметы домашнего обихода),
- сами ставят эксперимент,
- выбирают оптимальные условия для опыта,
- делают самостоятельные выводы.

Этот вид работы посилен всем. Ученики имеют достаточно времени, чтобы качественно выполнить задание и получить хорошую отметку. Роль этих заданий велика, ведь ученик работает без участия (даже словесного) со стороны учителя. В результате получаем ученика, для которого физика становится не просто нудным и скучным предметом, а источником объяснения различных явлений окружающего мира.

Кроме обязательных практических заданий я предлагаю задания, которые адресованы тем ученикам, которым интересно самим проводить исследования. Дополнительные практические задания предлагаются следующие:

*7 класс:*

- 1) Плотность сахара,
- 2) Изготовление фонтана,
- 3) Изготовление сообщающихся сосудов и определение с их помощью горизонтальности поверхности стола;

*8 класс:*

- 1) Воздух – плохой проводник тепла,
- 2) Переход механической энергии в тепло»;

9 класс: «Катушка – ползушка;

10 класс:

1) Наблюдение явления поверхностного натяжения жидкости, 2) Химический анализ неизвестной жидкости с помощью газеты, 3) Наблюдение капиллярных явлений, обусловленных поверхностным натяжением жидкости; 11 класс: 1) Смешение спектральных цветов, 2) Получение радуги. Отчет по этим исследованиям ученики представляют с помощью презентации или фильма.

Предлагаю инструкцию к дополнительному практическому заданию «Химический анализ неизвестной жидкости с помощью газеты».

*Цель задания:* наблюдение поднятия жидкости по капиллярам.

*Оборудование:* блюдечко, старая газета, лосьон или одеколон, зеленка, йод, спичка.

*Указания к выполнению задания:*

- 1) Возьмите не очень новое блюдечко (чтобы не жалко было испачкать) и поставьте его на старую газету.
- 2) Накапайте в блюдечко небольшую лужицу любого лосьона или одеколona (примерно половину чайной ложки).
- 3) Капните в эту лужицу несколько капель зеленки.
- 4) Добавьте в эту же смесь несколько капель йода.
- 5) Получившуюся смесь аккуратно размешайте спичкой.
- 6) Обратите внимание, как высоко взберется окрашенная жидкость по спичке.
- 7) От газеты отрежьте чистую белую полоску с краю: длиной 10 см и шириной 2-3 см.
- 8) Положите полоску одним концом так, чтобы он коснулся лужицы, и оставьте на полчаса.
- 9) Рассмотрите внимательно полоску.

*Ответьте на вопросы:*

- 1) Какая жидкость выше всех поднялась вверх, какая жидкость - ниже всех и какая заняла промежуточное положение?
- 2) От чего это зависит?

*Практический совет:* чтобы высушить ботинки за ночь, набейте их сухими газетами. Газета, состоящая из деревянных волокон, легко смачивается водой и втягивает в свои капилляры влагу из насыщенного пара воды воздуха внутри ботинок.

Перечислю формы представления отчетов о выполнении практического задания: письменный отчет по заданию; получение продукта своих исследований; буклет по теме исследования; презентация; видеоролик.

Например, письменный отчет по практическому заданию «Построение изображения буквы в плоском зеркале» содержит чертеж с построением буквы.

Семиклассники по мере изучения материала заполняют таблицу «Я – любимый», в которой определяются физические величины, которые касаются каждого ученика. Периодически я проверяю ее и выставляю отметку в журнал.

Во время дистанционного обучения я предлагала детям выполнить старинные фокусы по физике. Вначале ученикам предлагалась инструкция по выполнению. Результаты своей работы ребята присылали мне по электронной почте.

В заключение я хочу сказать: «Физика открывает нам многие тайны природы: объясняет и вполне обыденные явления, с которыми мы сталкиваемся ежедневно, и те, которые скрыты от наших глаз, но оказывают влияние на процессы, происходящие на Земле и в космосе.

Мир физических явлений многолик и разнообразен. Научиться понимать природу, учиться у нее и брать себе на вооружение те законы, по которым она живет, под силу только образованному и знающему человеку».

#### **Литература:**

1. A Framework for K-12 Science Education: Practices, Crosscutting Concepts, and Core Ideas / Committee on Conceptual Framework for New K-12 Science Education Standards. National Research Council. – Washington, DC: The National Academies Press, 2012. – 399 с.
2. International science benchmarking report. Taking the lead in science education: forging Next-Generation Science Standards. / Achieve, 2010. – 83 с.
3. Science syllabus. Primary. 2014. Ministry of Education. – Singapore. – 59 с.
4. Международная оценка образовательных достижений учащихся (PISA). Примеры заданий по естествознанию // Центр оценки качества образования ИСМО РАО, 2007. – 115 с.
5. Основные результаты международного исследования PISA-2015 // Центр оценки качества образования ИСМО РАО, 2016. – URL: [www.centeroko.ru](http://www.centeroko.ru) (дата обращения: 11.06.2019).
6. Пентин А.Ю., Ковалева Г.С., Давыдова Е.И., Смирнова Е.С. Состояние естественнонаучного образования в российской школе по результатам международных исследований TIMSS и PISA // Вопросы образования. – 2018. – № 1. – С. 79-109.
7. Пентин А.Ю., Никишова Е.А., Никифоров Г.Г. Основные подходы к оценке естественнонаучной грамотности учащихся основной школы. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-podhody-k-otsenke-estestvennonauchnoy-gramotnosti> (дата обращения: 11.06.2019).
8. Результаты международного исследования TIMSS 2015, 4 класс (краткий отчет на русском языке). / Центр оценки качества образования ИСМО РАО, 2016. – URL: [www.centeroko.ru](http://www.centeroko.ru) (дата обращения: 11.06.2019).

## **Развитие креативного мышления в условиях дистанционного обучения как составляющей инженерного мышления**

*Ибрагимова Басират Нурислановна, педагог-организатор,  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр технического творчества»,  
г. Рыбинск, Ярославская область*

Формирование основ инженерного мышления детей и подростков является одной из важных задач, решение которых направлено на достижение общей цели ускорения инновационного развития нашего общества. Инженерное мышление опирается на хорошо развитое воображение и включает различные виды мышления: творческое, наглядно-образное и техническое.

Зачатки инженерного мышления необходимы ребенку уже с малых лет, так как с самого раннего детства он находится в окружении техники, электроники и даже роботов. Современное инженерное мышление глубоко научно, поэтому необходимо выделить предынженерное мышление как основу формирования мышления инженерного. Выделим следующие признаки предынженерного мышления:

- формируется на основе научно-технической деятельности, как мышление по поводу конструирования из различных наборов конструкторов;
- рационально, выражается в общедоступной форме как продукт;
- не имеет тенденций к формализации и стандартизации, опирается только на экспериментальную и конструкторскую базу;
- систематично формируется в процессе научно-технического творчества;
- имеет тенденцию к универсализации и распространению на все сферы человеческой жизни

Творческое или креативное мышление – не только вид инженерного мышления, но и компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался

В Центре технического творчества, второй год реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса конструирования». Программа имеет техническую направленность и способствует созданию активной мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса учащихся к миру техники и конструированию, развития творческих способностей дошкольников. Для учащихся программа ознакомительного уровня – это возможность погрузиться в уникальную творческую атмосферу технического творчества, попробовать себя в разных видах деятельности.

Программа предусматривает межпредметные связи с изобразительным искусством, технологией, математикой, развитием речи, геометрией.

Конструирование является фундаментом научно-технической деятельности, на основе которой формируется инженерное мышление. В процессе конструирования ребенок овладевает навыками моделирования пространства, знакомится с отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, учится преобразовывать предметные отношения различными способами – надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по заданию взрослого или по собственному замыслу.

В ходе реализации программы используются разнообразные приемы образовательного конструирования:

- конструирование из разных конструкторов, включающие в себя обучение составлению алгоритма сборки того или иного продукта деятельности, и обучение изображению продукта деятельности в разных проекциях;
- проектно-исследовательская деятельность детей с последующей презентацией своих результатов;
- экспериментальная деятельность детей, способствующая решению проблемных ситуаций нестандартными способами, развитию предпосылок инженерного мышления.

Все занятия планируются в игровой форме: путешествия в лес, сказочную страну, город геометрических фигур, космическое путешествие, экскурсия по железнодорожному вокзалу, улицам города, знакомство с различными видами спорта, знакомство с миром роботов и другие.

Целью использования игр является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны, поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

В программе используются следующие дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, счетные палочки Кюизенера, головоломка Танграм, Lego-конструктор. Отличительной особенностью является включение в программу работы с новым российским конструктором Фанкластик.

Рассмотрим подробнее данные пособия для того, чтобы наглядно показать, как занятия помогают в развитии творческого (креативного) мышления.

**Логические блоки Дьенеша** – абстрактно-дидактическое средство, которое состоит из 48 геометрических фигур.

В наборе нет ни одной одинаковой фигуры. Каждая геометрическая фигура характеризуется четырьмя признаками: формой, цветом, размером, толщиной. Вторая составляющая игры – карточки, на которых закодирована информация о геометрической фигуре и ее признаках.

Автор этой технологии Золтан Дьенеш – венгерский профессор, создатель авторской методики обучения детей «Новая математика», согласно которой дети через игры осваивают сложные логические и математические концепции и системы. При ее создании, профессор придерживался мнения, что лучший способ учиться – не сидя за партой, а свободно развиваясь в игре.

Дети с интересом рассматривают, играют, выполняют задания. Они погружаются в чудесный мир блоков, что способствует одновременному развитию воображения, а в результате исследований и поисковых ситуаций формируются математические способности и понятия.

В методических пособиях предложено большое количество дидактических игр с возможными вариантами, тем самым предоставляется огромное поле деятельности для творчества педагога.

Практика работы подтверждает, что обучение наиболее продуктивно, если оно идет в контексте практической и игровой деятельности, когда созданы условия, при которых знания, полученные детьми ранее, становятся необходимыми им, так как помогают решить практическую задачу, а потому усваиваются легче и быстрее.

Несколько игр, используемые в работе с блоками:

- «ДА-НЕТ» или «Угадай, что я загадала»

Например, загадывается или прячется треугольник большой, красный, толстый, дети задают вопросы – Это квадрат? Это прямоугольник? Это круг? Это треугольник? Он большой? Он маленький? Он красный? Отвечать только «да» или «нет», пока дети не угадают задуманное. Когда дети научатся играть в эту игру, они начинают загадывать фигуры друг другу.

- «На что похоже»

Ведущий (педагог или кто-то из детей) называет блок, а дети называют объекты, похожие на него. Можно называть по следующим признакам: по назначению, по размеру, по форме, по цвету, по материалу. Ведущий просит объяснить, почему играющий так решил.

Например, квадрат – на окно, на каблук, на песочницу, на табурет.

- «Теремок»

Правила игры:

Детям раздаются блоки Дьенеша. Один ребенок выполняет роль ведущего. Каждый проходящий в «теремок» сможет попасть туда только в том случае, если скажет, чем его предмет похож на предмет ведущего или отличается от него. Ключевыми словами являются слова: «Тук - тук. Кто в теремочке живет?»

**Палочки Кюизенера** – развивающее пособие придумано педагогом Джорджем Кюизенером из Бельгии. Оно представляет собой комплект брусочков разных цветов и длины, объединённых в группы длиной от 1 до 10 см.

Эта комплектация – не случайность, а продуманное математическое множество: в нём каждый цвет и длина имеют соответствие определённому числу от единицы до десяти.

Наличие в составе большого количества компонентов позволяет использовать разные игры и схемы для детей различного возраста. Современные дидактические системы предлагают игры для дошкольников, детей младшего и среднего школьного звена, способствующие развитию детского творчества, фантазии и воображения, познавательной активности, развивают мелкую моторику рук, комбинаторные и конструкторские способности.

– Игра «Кораблик»

Данная игра учит детей измерять с помощью условной мерки; находить соответствие цвета с числом; упражнять в счете, моделировании по замыслу.

С детьми рассматриваем иллюстрации с изображением пароходов.

Предлагает детям сделать сначала один кораблик на карточке, а потом сделать другой кораблик так, чтобы он отличался от первого.

*Вопросы*

- Какого цвета палочки?
- Какое число обозначает этот цвет?
- У какого парохода мачта выше? Как это можно узнать?
- На какой кораблик пошло больше палочек?
- Можно ли узнать, в какую сторону плывет кораблик? Если можно, то как?
- Чем один кораблик отличается от другого?

– Игра «Автопортрет»

Учит детей создавать образ человека (ребенка) по представлению; использовать палочки разной длины в соответствии с пропорциями частей тела; находить сходство и различие между предметами.

В начале занятия детям предлагается рассмотреть себя в зеркале в полный рост, обратить внимание на расположение частей тела и выложить себя в полный рост из палочек

*Работа парами*

- Сравните свои модели и расскажите, чем они отличаются друг от друга?
- Найдите сходство между моделями.

В заключение предлагает ребятам положить карточки с портретами детей на общий стол.

**Танграм** – головоломка-конструктор, представляющая собой комплект из 7 плоских геометрических фигур (танов), которые при сложении образуют квадрат.

Существует интересная легенда о том, как появилась данная игра-головоломка.

У императора Китая родился сын и наследник. Он рос здоровым и сообразительным, но при всем при этом напроць не хотел учиться, и предпочитал этому занятию игры. Этот факт очень беспокоил императора, и он призвал к себе трех мудрецов – известного

математика, художника и философа, и повелел им изобрести игру, играя в которую, его сын, мог бы обучаться математике, научился бы смотреть на мир глазами художника, приобрел бы терпение философа и познал истину о том, что сложные вещи, чаще всего состоят из более простых вещей. В итоге три мудреца придумали игру Танграм.

Самое первое упражнение с такой игрой – составление фигуры из двух-трех элементов. Например, из треугольников составить квадрат, трапецию. Ребенок должен ориентироваться в головоломке: посчитать все треугольники, сравнить их по размеру.

Далее, можно переходить к упражнениям по складыванию фигурок по заданному примеру. В этих заданиях нужно использовать все 7 элементов головоломки.

Можно придумать множество игр с танграмом. Например, сочинять сказки, где все предметы собраны из танграмов. Можно делать оригинальные украшения. Существует даже танграмная мебель, животные, транспорт, дома и другие. Мы, с детьми, часто сочиняем сказки с использованием танграма.

Но большая часть времени на занятиях, уделяется непосредственно самому конструированию

**LEGO** – разноцветные пластмассовые кирпичики и яркие мини фигурки, соединяющиеся в бесконечных вариациях, благодаря которым возможно конструирование разнообразных транспортных средств, зданий и роботов и многие другое.

Если с LEGO-конструктором, большинство детей уже работали, то с конструктором фанкластик, дети знакомятся непосредственно на занятиях.

Детский конструктор Фанкластик – это уникальная развивающая игра для детей, не имеющая мировых аналогов, в этом конструкторе для детей используется оригинальный трёхмерный способ соединения элементов, безгранично расширяющий возможности сборки. Фанкластик обеспечивает самое прочное соединение деталей среди всех пластиковых конструкторов, что даёт возможность создавать объемные модели высотой до 3 метров.

Как было сказано каждое занятие, это определенная тема, где в первой части выполняется задание или с блоками, или с палочками, или с танграмом, а во второй части конструирование. На занятиях, дети собирают модели, как по схеме, так и без схемы. Конструирование не по схеме позволяет развить креативность в пространственно-образном мышлении. Для детей, это увлекательный творческий процесс. Конструирование оказывает мощное влияние для развития творческих способностей у ребенка. Более того, стимулирование воображения в процессе конструирования – доказанный факт. А воображение, является обязательным компонентом успешного человека и творческой личности в наши дни.

Развитое креативное мышление активизирует творческие силы, раскрывает творческие способности, а система творческих заданий является оптимальной формой для развития творческого потенциала дошкольника.

## **Формирование основных компонентов функциональной грамотности в рамках внеурочной деятельности по направлениям «математика» и «технология»**

*Стрючкова Ирина Павловна, учитель технологии,  
Нечаева Людмила Владимировна, учитель химии и математики,  
Зубкова Лариса Анатольевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе,  
муниципальное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 23 имени С.И. Грудинского,  
г. Рыбинск, Ярославская область*

«Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»  
Леонтьев А.А.

Сегодня на первое место в мире выходит потребность быстро реагировать на все изменения, происходящие в жизни, умение самостоятельно находить, анализировать, применять информацию. Развитие функционально грамотного человека является одной из приоритетных стратегических задач нашей страны. Реализация этой задачи происходит в рамках национального проекта «Образование», целью которого является обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

Основными компонентами функциональной грамотности в модели PISA являются читательская, математическая и естественно-научная грамотность.

Развитие читательской грамотности школьников способствует формированию таких умений, как вычитывание информации из текста, его интерпретация и общее понимание. Формирование математической грамотности направлено на развитие умения выделять и формулировать реально существующую проблему, применять математический аппарат для ее решения.

Базовым навыком математической грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией становится обязательным условием. Умение работать с текстом для учащихся начальной школы включает:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- понимать информацию, представленную в неявном виде;
- понимать информацию, представленную различными способами: схема, таблица, рисунок;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте.

В основной школе происходит усложнение требований – развитие на уровне нового качества информации и новых умений:

- полное и критическое понимание текста для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- преобразование текста, переход от одного представления данных к другому;
- сравнение и противопоставление заключённой в тексте информации разного характера.
- Составляющими математической грамотности относят:
- умение находить и отбирать информацию;
- производить вычисления и применять их для решения конкретных задач;
- интерпретировать, оценивать и анализировать данные.

В реальной жизни все три группы навыков могут быть задействованы одновременно.

Анализ результатов внутришкольного и внешнего мониторинга показал, что работа с текстами вызывает затруднения у большинства учащихся. Педагогами школы найдено, на наш взгляд, одно из оптимальных сочетаний форм и приемов работы, направленных на формирование читательской и математической грамотности через работу с текстом и решение комплексных задач. При составлении комплексных задач, в частности, используется интеграция заданий из предметных областей «математика» и «технология».

Традиционной формой работы, направленной на формирование функциональной грамотности школьников, в методической копилке педагогов СОШ № 23 является проведение Недели единого текста в рамках Фестиваля школьных наук. На основе тематического текста педагогами школы разрабатывается комплект дидактических материалов, включающий набор комплексных задач.

На основе материала, посвященного истории рыбинского драматического театра (Приложение 1), учителями математики и технологии бала организована деловая игра «Театральная мастерская». При работе над общим пониманием текста школьникам предлагается дать ответы на ряд вопросов, среди которых:

- вопросы на вычитывание информации из текста (Какие предложения в тексте подтверждают наличие двух зданий рыбинского театра?);
- вопросы, требующие интерпретации текста и его общего понимания (Какие театральные профессии связаны с математикой?).

Содержание заданий ролевым группам ориентировано на учебный материал, изучаемый как на уроках математики, так и на уроках технологии. Подобранные задачи способствуют формированию вычислительной культуры школьников, умения работать с чертежами, схемами, применять математический аппарат при решении практических задач (Приложение 2).

Особую роль в вопросах формирования функциональной грамотности школьников играют курсы внеурочной деятельности. При выборе тематики и разработке рабочих программ таких курсов учитываются экономические интересы как города, так и области в целом. Рыбинск исторически известен как промышленный город, как в Ярославской области, так и за ее пределами. Наличие в городе многоотраслевого промышленного комплекса позволяет развивать высокотехнологичные отрасли. С учетом специфики экономики Рыбинска педагогами школы разработан дополнительный модуль программы внеурочной деятельности «Технологии XXI века». В содержание этого модуля входят два курса, имеющих отношение к переметным областям «математика» и «технология»:

«Математика и компьютер»;

«3D-моделирование и прототипирование».

Сегодня 3D-моделирование широко используется в различных отраслях. Трехмерные модели – это обязательный элемент проектирования современных транспортных средств, интерьеров, архитектурных моделей и т.д., что имеет отношение и к продукции, выпускаемой предприятиями Рыбинска. Очень важно, чтобы школьники научились читать и понимать чертежи, работать в современных программах, которые сегодня широко используются на производстве. Программа курсов ориентирована не только на формирование цифровых компетенций учащихся. При обучении с применением 3D-моделирования происходит развитие как технических навыков и умений учащихся, так и их пространственного мышления. Эти навыки и умения дополняют друг друга, что способствует развитию и выявлению личностных качеств будущего специалиста.

Содержание курса «Математика и компьютер» ориентировано на применение математических знаний в различных жизненных ситуациях и направлено на развитие универсальных учебных действий по формированию математической грамотности:

- находит и извлекает математическую информацию в различном контексте;
- применяет математические знания для решения разного рода проблем;
- формулирует математическую проблему на основе анализа ситуации;
- интерпретирует и оценивает математические данные в контексте лично значимой ситуации;
- интерпретирует и оценивает математические результаты в контексте национальной или глобальной ситуации.

В рамках курса «Математика и компьютер» школьники учатся работать в специализированных программах по построению чертежей, графиков, трехмерных поверхностей. Учащиеся осваивают программное обеспечение предметной направленности такое, как:

GeoGebra – бесплатная математическая программа, обладающая множеством возможностей в области геометрии, алгебры, различных вычислений. Позволяет строить

графики, чертежи, кривые, выполнять действия с матрицами, комплексными числами, работать с таблицами и многое другое;

«Интерактивная геометрия» (Kig) – программа интерактивной геометрии направлена для достижения двух целей: дать ученикам возможность исследовать математические концепции с помощью компьютера; быть инструментом для рисования геометрических фигур и встраивания их в другие документы.

Использование прикладных программ повышает интерес к изучению математики, развивает пространственное воображение и алгоритмическую культуру устных вычислений.

Пути формирования функциональной грамотности, выбранные педагогами школы, способствуют активизации познавательной деятельности и развития конструкторских навыков, что помогает развитию у учащихся инженерного мышления.

### **Литература:**

1. Логинова Ольга. Функциональная грамотность. Вызовы и эффективные практики. Креативное мышление. – Режим доступа: <http://www.eduportal44.ru/> - (Дата обращения: 19.02.2022)
2. Марусина Л.В., Степанова М.В. Формирование математической грамотности через решение комплексных задач /Современные образовательные технологии: Практика формирования функциональной грамотности учащихся в условиях реализации новых предметных концепций (г. Лесосибирск, 9-10 ноября 2021 г.) – Лесосибирск, 2021. – 178 с.
3. Сборник рабочих программ внеурочной деятельности начального, основного и среднего общего образования: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. – Москва: Просвещение, 2020.

Приложение 1.

### **Текст «История театра»**

Рыбинский драматический театр – это храм искусства, расположенный в красивом городе на Волге. Он существует с 19 века. История театра состоит из ярких фактов и имен выдающихся русских актеров.

Театр начал своё существование в 1777 году, по крайней мере, первое упоминание о нём датировано именно этим годом. Это произошло, когда город Рыбинск был только образован из Рыбинской слободы. Для постановок было специально построено здание. Но просмотры представлений могли себе позволить только представители высшего общества. Простые же горожане не имели такой возможности. Театр в Рыбинске существовал недолго. В 1789 году город посетил Павел I, только что взойшедший на престол. Когда он увидел здание театра, он был в ужасе, что храм искусства может располагаться в деревянном нищенском сарае. Император приказал разобрать здание немедленно.

В 1819 году талантливый архитектор П.Я. Паньков построил «с разрешения начальства» в городе Ярославле театральное здание – второе после Волковского. В первые годы существования театра Паньков сдавал его или помещикам, владельцам крепостных театральных трупп, или свободным профессиональным актерам.

Начало же театрального дела в нашем городе относится к 1825 году. Именно в этот год ярославская труппа приехала в Рыбинск и играла свои спектакли на хлебной ярмарке с мая по сентябрь месяц включительно. Это был первый постоянный и длительный летний театральный сезон в нашем городе.

В 1827 году любимский помещик В.Е. Обресков арендовал у П.Я. Панькова его театр. В апреле того же года он подал прошение губернатору о позволении выстроить летний театр в Рыбинске. Разрешение было дано, и постройка театра была закончена к октябрю 1827 года.

До 1840 года актёрами театра были крепостные помещиков Обреского и Урусова. Помещики очень мало платили своим артистам, настолько, что тем хватало только на хлеб и воду.

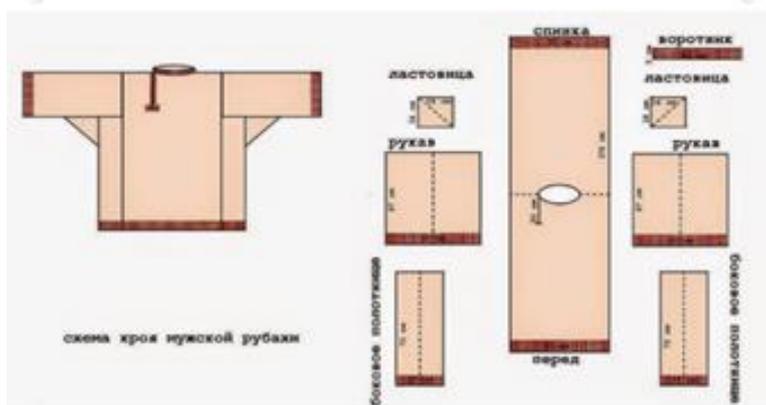
25 ноября 1874 году Рыбинская городская дума принимает решение о строительстве каменного здания театра. Инициатором его постройки стал городской голова Николай Дмитриевич Живущев. Был объявлен конкурс между членами Санкт-Петербургского Общества Архитекторов на составление проекта каменного театра в г. Рыбинске. Театр предполагался на 500 зрителей и должен был располагаться на берегу реки Черемхи в сквере. Для устройства театра Рыбинская городская дума приняла проект, составленный архитектором Виктором Александровичем Шретером.

Здание театра строилось в 1875-1879 гг. Располагалось оно на месте старого деревянного театра на берегу реки Черемхи. На постройку театра было затрачено из городских средств 103 147 руб. 11 коп., а на его ремонт было израсходовано 4 311 руб. 36 коп.

В 1919 году театру было присвоено название «Показательный», а в 1926-м он стал именоваться «Рабочий». С середины XX века труппа стала регулярно гастролировать по стране. А также актёры принимали участие в фестивалях. Такие спектакли театра, как «Не всё коту масленица» и «Пиковая дама», стали победителями.

Рыбинский драматический театр – самобытная страница в истории старейшего и вечно молодого российского театра. Театр связан с именами П.А. Стрепетовой и М.М. Тарханова. Здесь в разные годы играли приглашенные на гастроли известные столичные артисты: М.С. Щепкин, П.М. Садовский, В.Н. Давыдов, В.И. Качалов, М.Н. Ермолова, А.А. Яблочкина, В.Ф. Комиссаржевская, пели Л.В. Собинов и Ф.И. Шаляпин. Рыбинский театр «открыл» драматурга А. Арбузова. Именно в Рыбинский драматический театр в детстве был влюблен Аркадий Райкин, что определило его дальнейшую творческую судьбу. Мальчиком делал наброски актеров Н.А. Соколов, ставший в последствии одним из знаменитой триады художников КУКРЫНИКСов.

Задания группам



**Задание для костюмеров**

Для пошива мужской рубашки было предложено два вида ткани по одинаковой цене, но разных размеров. Первый вид имеет ширину 65 см, а длина ткани в рулоне 4 метра. Второй вид имеет ширину 73 см, а длина ткани в рулоне 3 метра. Ткань продается только в рулонах.

Какова минимальная длина ткани, необходимая для пошива мужской рубашки?

Какой вид ткани нужно выбрать, чтобы затраты на покупку оказались минимальными?

Укажите рациональное расположение деталей на выбранной вами ткани для кроя.

**Задание для костюмеров**

Для пошива женской рубашки было предложено два вида ткани по одинаковой цене, но разных размеров. Первый вид имеет ширину 52 см, а длина ткани в рулоне 2 метра. Второй вид имеет ширину 59 см, а длина ткани в рулоне 1 метр. Ткань продается только в рулонах.

Какова минимальная длина ткани, необходимая для пошива женской рубашки?

Какой вид ткани нужно выбрать, чтобы затраты на покупку оказались минимальными?

Укажите рациональное расположение деталей на выбранной вами ткани для кроя.

\_\_\_\_\_

## ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ВИДЕНИИ ПРОБЛЕМ И СПОСОБОВ ИХ РАЗРЕШЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИЗМЕНЯЮЩЕГОСЯ МИРА

### Медиапроектирование в школе: новые возможности или сомнительные инновации?

*Аниськина Наталия Васильевна,  
канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка филологического факультета,  
Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского,  
г. Ярославль*

Внедрение медиапроектных технологий в школьное обучение многим сегодня кажется лишь данью моде, временным явлением. Прежде всего, это связано с тем, что, начиная осваивать медиапроектные технологии, учитель сталкивается с целым рядом проблем. Во-первых, нередко ученики могут опережать учителя в знании технических аспектов современных массмедиа. Но этого не стоит бояться. Напротив, педагог должен уметь использовать навыки учеников для повышения эффективности обучения. При этом, безусловно, меняется роль учителя: из лидера, ведущего за собой, он становится партнером, помощником для детей. В связи с этим коллеги нередко задаются вопросом: чему мы прежде всего должны научить, как медиатехнологии относятся к преподаваемому предмету? В этом случае, на мой взгляд, необходимо помнить, что освоение метапредметных умений является сегодня не менее важным, чем получение знаний по предмету.

Во-вторых, учитель может не разделять взгляды/ вкусы своих учеников. В этом случае важно понимать: педагог не обязательно должен знать медиакультуру подростков изнутри. Ему не нужно быть техническим гением, но он должен быть в состоянии дать на основе собственного жизненного опыта совет, например, по вопросам сетевого этикета. Компетенция преподавателя медийной грамотности строится на личных медианавыках, на его опыте и интересе к медиа, на активном участии в учебных мероприятиях. При этом важно не выносить суждений о правильности мнений учеников или об их вкусах в области медиа, а использовать их как отправные точки для дискуссий.

И, наконец, одна из наиболее сложных проблем – острая нехватка времени как для освоения новых технологий, так и для их использования на уроке.

Все эти и целый ряд других проблем приводят к тому, что современный учитель воспринимает внедрение медиапроектных технологий как сомнительную инновацию, считая, что спустя несколько лет тенденции изменятся и применять эти технологии уже не понадобится. Однако не вызывает сомнений, что формирование функциональной грамотности невозможно без повышения медийной и информационной культуры учеников, включающей и развитие навыков критического мышления и креативности, и освоение языка медиакультуры [1]. Кроме того, использование медиапроектных технологий позволяет ученикам освоить основы медиаграмотности, узнать направления её совершенствования.

Благодаря знакомству с медиасредой школьники учатся распознавать фейковые новости и защищаться от кибербуллинга. Учителя, которые используют медиапроектные технологии, отмечают повышение мотивации к изучению филологических дисциплин и совершенствование навыков командной работы.

Как правило, работа по формированию медиаграмотности начинается с самодиагностики учеников. Для этого можно использовать медиадневник или медиабиографию [2]. В первом случае ученики получают задание проанализировать, как они используют медиа, например, в течение недели. Используя специальную таблицу, они должны ежедневно регистрировать, сколько времени они провели с медиа, какой медиа контент они использовали, была ли их медиадеятельность активной или пассивной и т.д. При подготовке медиабиографии школьникам необходимо ответить на вопросы о том, какой вид медиа был первым в их жизни; каковы их первые воспоминания, связанные с медиа; когда они научились читать и когда сделали первую фотографию, когда впервые использовали Интернет? Будет замечательно, если ученики расспросят своих родителей, чтобы получить больше информации.

Для формирования медиаграмотности могут быть использованы методы, как правило хорошо знакомые педагогам:

- ролевые игры на материале различных медиа (работа «Школьных редколлегий», проведение «Конкурса дизайнеров» и т.д.);
- ролевая игра на тему взаимоотношений одних и тех же персонажей, оказавшихся в медиатекстах разных жанров;
- составление диалогов от имени героев книги; рассказов от первого лица;
- инсценировки, театральные этюды;
- афиши, иллюстрации, комиксы (хочу подчеркнуть, что создание коллажей и постеров может заинтересовать учеников гораздо больше, чем традиционное иллюстрирование произведений).

Еще одно интересное упражнение – «Фотография» [4]. Эта игра развивает наблюдательность и внимание, а также полноценное восприятие аудитории. По команде ведущего игрокам предлагается посмотреть в окно несколько секунд, после чего они должны рассказать, что увидели. При этом увиденную за окном картину нужно стремиться описать словами как можно точнее, как бы фотографируя. Задание можно усложнить, предложив ученикам использовать изучаемую грамматическую конструкцию или дополнить описанный кадр, придумав к нему начало и конец истории. Не могу не отметить пользу такой игры для подготовки к устному собеседованию по русскому языку в 9 классе.

Использование технологии медиапроектирования позволяет повысить мотивацию к учебе, но, что не менее важно, процесс работы над проектом способствует установлению позитивной коммуникации между всеми участниками. В результате может возникнуть особый тип творческого коллектива – событийное сообщество.

Каковы же основные характеристики медиапроекта? Во-первых, его целью может быть решение значимой проблемы (социальной, образовательной, воспитательной и т. д.). Во-вторых, чтобы стать успешным, медиапроект должен обладать уникальностью, то есть в его основу должна быть положена некая идея, которая на сегодняшний день недостаточно освещалась в медиа. В то же время на начальных этапах освоения медиапроектирования вполне можно воспользоваться опытом реализованных проектов. Например, попробовать создать свой буктрейлер, взяв в качестве образца работы победителей конкурса «Страна Читалия» [3].

В идеале результатом проекта должно стать достижение поставленной цели, например, создание медиапродукта – уникального результата работы школьников, который может быть представлен в разных жанрах и форматах и размещён на разных платформах и площадках в зависимости от того, где «обитает» целевая аудитория медиапроекта.

Важно отметить, что проект требует координации и усилий между разными людьми с разными навыками и компетенциями, а потому способствует развитию метапредметных навыков школьников.

Как правило, разработка медиапроекта делится на три этапа. Первый этап – **подготовка**. Он включает в себя такие фазы, как определение целей и задач проекта, выявление заинтересованных сторон, создание плана управления проектом, определение содержания, оценка ресурсов, планирование деятельности и определение ответственных и исполнителей. Как известно, от качества проведения подготовительного этапа во многом зависит успех всего проекта.

Второй этап – **реализация** – включает в себя следующие фазы: набор и обучение команды проекта, руководство и управление исполнением проекта, развитие команды, распространение информации контроль исполнения и внесение изменений в проекте. Дело в том, что во время работы нередко возникают непредвиденные ситуации, которые могут потребовать изменений.

И, наконец, третий этап – **завершение и итоги**. На этом этапе проходит оценка результатов работы, оформляется отчётность. Закрытие проекта, как правило, предполагает подведение итогов работы, получение обратной связи, обработку результатов и вынесение благодарности команде и участникам проекта.

В учебном процессе могут быть использованы различные виды медиапроектов. Во-первых, это могут быть творческие проекты: «Подари голос книге», «Проба пера», «Читаем вместе» и т.д. Такие проекты периодически реализуются на федеральном уровне, но их вполне можно провести и в масштабах класса.

Во-вторых, большой интерес у школьников традиционно вызывают просветительские проекты, к числу которых относятся, прежде всего, буктрейлеры (т.е. ролики, направленные на продвижение книги). Однако это могут быть и другие проекты, ориентированные, например, на продвижение русского языка, национальной культуры, социально значимых

ценностей. Примером такого проекта является реализованный в Ярославле проект «Грамотный троллейбус», когда студенты филологического факультета ЯГПУ имени К.Д. Ушинского под руководством Ларисы Владимировны Уховой готовили аудиоролики о нормах современного русского языка и пассажиры первого троллейбуса могли слушать эти ролики во время поездки. Аналогичные проекты могут быть реализованы и по финансовой, и по правовой грамотности и т.д. К просветительским проектам относится и создание виртуальных музеев и экспозиций.

Третий вид медиапроектов носит игровой характер. Его участники вовлекаются в игровую деятельность, принимают участие в реализации проекта. Творческая составляющая может быть очень значима, но преобладающим видом деятельности является игра. Примером такого проекта может быть разработка и проведение квеста.

Одна из сложностей, с которой сталкиваются новички, обычно связана с поиском идей медиапроектов. Источником вдохновения могут послужить издания по развитию креативности, медиаобразованию. Интересный опыт проектов нередко представлен на сайтах библиотек. Разработку медиапродукта можно провести и для участия в различных конкурсах. В частности, в нашем регионе это может быть конкурс творческих работ «С Днем рождения, Золотое кольцо!», который проводится ежегодно осенью. Интересные идеи можно почерпнуть на сайтах музеев и других учреждений культуры, особенно в преддверии тематических праздников, например, Дня славянской письменности, Дня науки и т.п. Кроме того, могу порекомендовать использование аудио- и видеоподкастов, научно-популярных ресурсов, таких как журнал «Кот Шрёдингера».

Подведем итоги: почему же медиапроектные технологии становятся все более популярны в образовании?

Очевидно, что большое значение в жизни человека имеют яркие и волнующие события. В школьные годы такими особенными событиями становятся образовательные события, которые как будто «прорастают» из внутренних возможностей различных социокультурных практик и становятся пространством единения и творчества. Для того чтобы учебная деятельность стала для подростков событием, она должна быть направлена на интересную и значимую для самих учащихся проблему, причем эта проблема не должна иметь готового однозначного решения. Необходимость использования различных культурно-преобразовательных средств и информационных ресурсов, сочетание индивидуальных и групповых форм работы с распределением коллективной ответственности за результаты решения проектной задачи, получение и презентация экспертам результата работы в форме социально значимого продукта, деловое общение с экспертами, отстаивание своих позиций – все эти элементы работы над медиапроектом способны стать значимыми событиями в жизни школьников. Проектные задачи, не имеющие готового однозначного решения, особенно важны для последующего развития проектных компетенций, необходимых для успешного и эффективного перехода от простых действий к более сложным на каждом из

этапов медиапроектирования. Не менее важна и коллективная ответственность за результаты решения таких задач.

Подчеркну, что в процессе работы над медиaproектом происходит, помимо совместной творческой деятельности, ещё и знакомство детей с различными профессиями, приобщение к специальным трудовым действиям, формирование у учеников социальных компетентностей. При этом данный подход наполняет сотрудничество взрослых и детей новым, более качественным содержанием, развивает у школьников чувство коллегиальности, толерантности, самостоятельности в принятии решений и персональной ответственности. Одним словом, стоит попробовать предложить своим ученикам работу над медиaproектом.

В заключение подчеркну, что в жизни современного школьника медиакоммуникация – это не только источник информации. Это важный материал, повод для формирования собственной системы взглядов на мир. Конечно, создание ценностной системы координат происходит и при пассивном восприятии различных медиатекстов, но еще активнее этот процесс идет при попытке создать собственные тексты, используя язык массовой коммуникации. Вот почему так важно использовать сегодня инструменты медиобразования в своей работе.

### **Литература**

1. Жижина М.В. Медиаграмотность как стратегическая цель медиаобразования: о критериях оценки медиакомпетентности // Медиаобразование. Media Education. – 2016. – № 4. – С. 47-65.
2. Проект «Как читать медиа». – URL: <https://howtoreadmedia.ru/ru/>
3. Проект «Страна Читалия». – URL: <https://страначиталия.рф/>
4. Чельшева И.В. Методика и технология медиаобразования в школе и вузе / Под ред. А.В. Федорова. – Таганрог: Изд. центр Таганрог. гос. пед. ин-та, 2009. – 320 с.

### **Развитие читательской грамотности на уроках английского языка в основной школе**

*Кухарева Дарья Андреевна, учитель английского языка,  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 29  
г. Рыбинск, Ярославская область*

Навыки читательской грамотности необходимы обучающимся для успешной адаптации в современном обществе. Чтение на иностранном языке как вид речевой деятельности и как опосредованная форма общения является, по мнению многих

исследователей, самым важным для большинства людей. Возможность непосредственного общения с носителями языка имеют не многие, возможность читать на иностранном языке – практически все. Несмотря на то, что вопросам обучения чтению в образовании всегда придавалось большое значение, задача развития читательской грамотности является актуальной областью для современной школы и одной из составляющих функциональной грамотности.

Исследователи считают, что обучающихся основной школы мало учат читать и анализировать тексты различных жанров: инструкции, рецепты, приказы, программы, тексты по специальности, газеты, журналы и другие. Поэтому одним из приоритетов при обучении любому предмету становится обучение школьников навыкам работы с любыми текстами.

Международное сопоставительное исследование «PISA для школ» изучает три группы читательских умений:

- поиск информации,
- понимание,
- осмысление и оценивание информации. [6]

Овладение этими умениями и означает «смысловое чтение», которое является фундаментом всех обозначенных в стандарте результатов образования.

В УМК «Rainbow English» Афанасьевой О.В., Михеевой И.В., по которому я работаю, представлены различные типы чтения и виды заданий, и эта специфика позволяет решать следующие задачи по развитию читательской грамотности:

- понимать коммуникативную цель чтения текста;
- фиксировать информацию на письме в виде плана, тезисов, полного или сжатого пересказа (устного или письменного);
- определять основную мысль текста;
- дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию;
- выделять информацию, иллюстрирующую языковые факты, явления или аргументирующую выдвинутый тезис;
- комментировать и оценивать информацию текста.

На проводимых мной уроках учащиеся приобретают навыки вдумчивого чтения, учатся понимать широкий контекст и подтекст, интерпретировать его с разных точек зрения, оценивать стиль и жанр текста. Учащиеся учатся работать со сплошными и не сплошными текстами, с таблицами, схемами, объявлениями, отрывками из писем. В ходе обучения чтению важно научить учеников разным стратегиям работы. Учащиеся овладевают навыками нахождения ключевых слов в заданиях, учатся отвечать на вопросы «Зачем эта информация?», «Где она может пригодиться?».

В своей работе я использую технологию продуктивного чтения Е.В. Бунеевой, которая разрабатывалась в рамках Образовательной системы «Школа 2100». В основе данной технологии лежит теория формирования типа правильной читательской деятельности, или теория формирования читательской самостоятельности, доктора педагогических наук, профессора Н.Н. Светловской. [1, с. 5 - 6]

Многолетнее использование в школьной практике показало высокую продуктивность технологии применительно не только к художественному, но и к учебно-научному тексту.

Технология продуктивного чтения направлена на формирование универсальных учебных действий, достижение метапредметных результатов и включает в себя все типы чтения и этапы работы с текстом.

При работе с текстом организуется чтение с пониманием основного содержания текста (ознакомительное чтение); чтение с выборочным пониманием необходимой информации из текста (поисковое / просмотровое); чтение с полным и точным пониманием содержания текста (изучающее). [3, с.94-96]

#### *Предтекстовый этап.*

На предтекстовом этапе провожу подготовку к чтению, т.е. снятие языковых трудностей, ознакомление с темой, социокультурными понятиями и реалиями. [4, с.34]

Цели этапа: определить (сформулировать) речевую задачу для первого прочтения; сократить уровень языковых и речевых трудностей, а главное – создать необходимый уровень мотивации у обучающихся. [2, с.35]

Поэтому на предтекстовом этапе я использую приёмы, базирующиеся на стимулировании творческой деятельности: «мозговой штурм», предсказывание/предугадывание, ассоциации с иллюстрацией или заголовком текста, выявление имеющихся у учащихся знаний по проблемам, затронутым в тексте, ответы на вопросы.

Примеры некоторых видов упражнений и заданий предтекстового этапа:

1). Работа с заголовком: определить тематику текста; перечень поднимаемых в нем проблем; ключевые слова и выражения.

2). Использование ассоциаций, связанных с именем автора:

- К какому жанру можно отнести текст?
- Кто будет главным героем, его профессия, национальность?
- Где и в какое время может происходить действие?

3). Формулирование предположений о тематике текста на основе имеющихся иллюстраций.

4). Работа с новой лексикой и определение тематики/проблематики текста на основе языковой догадки.

5). Прочитать вопросы/утверждения по тексту и определить его тематику и проблематику.

6). Ответить на вопросы до чтения текста.

На рисунке 1 показаны примеры упражнений из текста учебника для 6 класса, используемые на предтекстовом этапе.

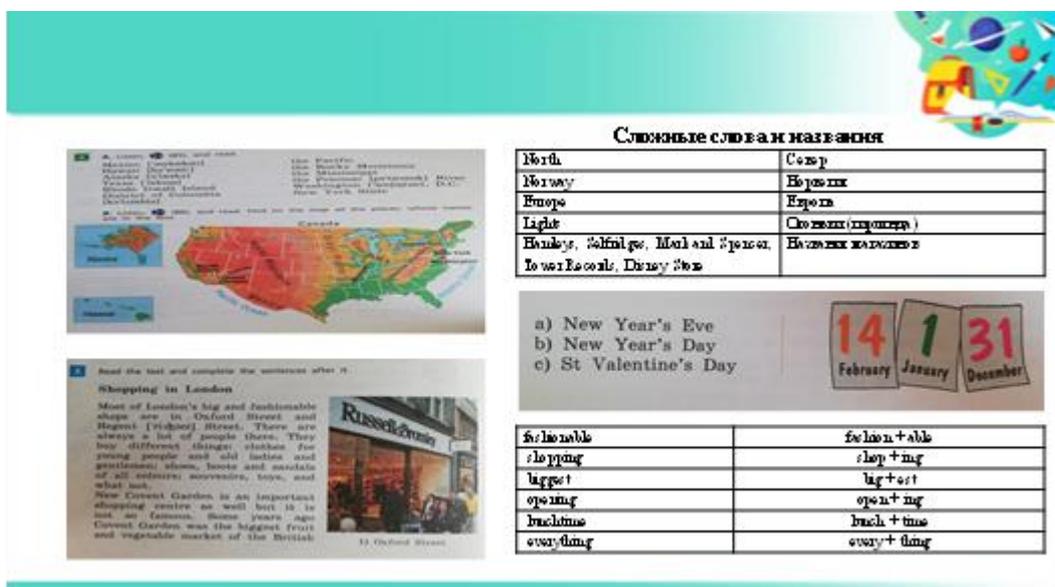


Рис. 1.

### Текстовый этап.

В текстовых заданиях предлагаю ученикам коммуникативные установки, в которых содержатся указания на вид чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое) и необходимость решения определенных познавательных-коммуникативных задач в процессе чтения.

Цели: проконтролировать степень сформированности различных языковых навыков и речевых умений; продолжить формирование соответствующих навыков и умений.

Примеры некоторых видов упражнений и заданий:

1). Найди /выбери /прочти /соедини /вставь:

- ответы на предложенные вопросы;
- подтверждение правильности /логичности/ последовательности утверждений;
- подходящий заголовок к каждому из абзацев;
- подходящие по смыслу предложения, пропущенные в тексте;
- предложения со следующими словами /грамматическими явлениями;
- описание внешности /места /события /отношение.

2). Догадайся:

- о значении слова по контексту;
- какая дефиниция /перевод наиболее точно отражает значение слова в данном контексте;

- как будут развиваться события во 2 главе /части текста.

На рисунке 2 показаны примеры упражнений из текста учебника для 6 класса, используемые на текстовом этапе.

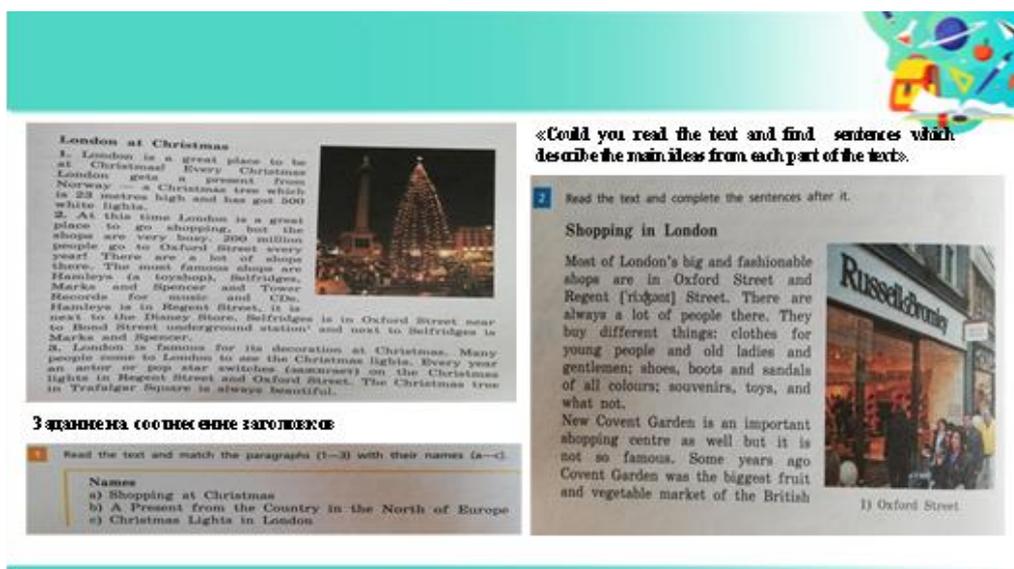


Рис. 2.

### Послетекстовый этап.

Послетекстовые задания предназначены для проверки понимания прочитанного, для контроля за степенью сформированности умений чтения и возможного использования полученной информации. [5, с.73]

Цель: использовать ситуацию текста в качестве языковой (речевой), содержательной опоры для развития умений в устной и письменной речи.

### Упражнения и задания:

- 1) Опровергни мои утверждения или согласишься с ними.
- 2) Докажи, что...
- 3) Охарактеризуй...
- 4) Скажи, какое из следующих высказываний наиболее точно передает основную мысль текста. Обоснуй ответ.
- 5) С какими из данных выражений был бы согласен автор.
- 6) Составь план текста, выделяя его основные мысли.
- 7) Расскажи текст от лица главного героя /наблюдателя и т.д.
- 8) Кратко изложи содержание текста /составь аннотацию/дай рецензию на текст.
- 9) Придумай новый конец текста.

На рисунке 3 показаны примеры упражнений из текста учебника для 6 класса, используемые на послетекстовом этапе.

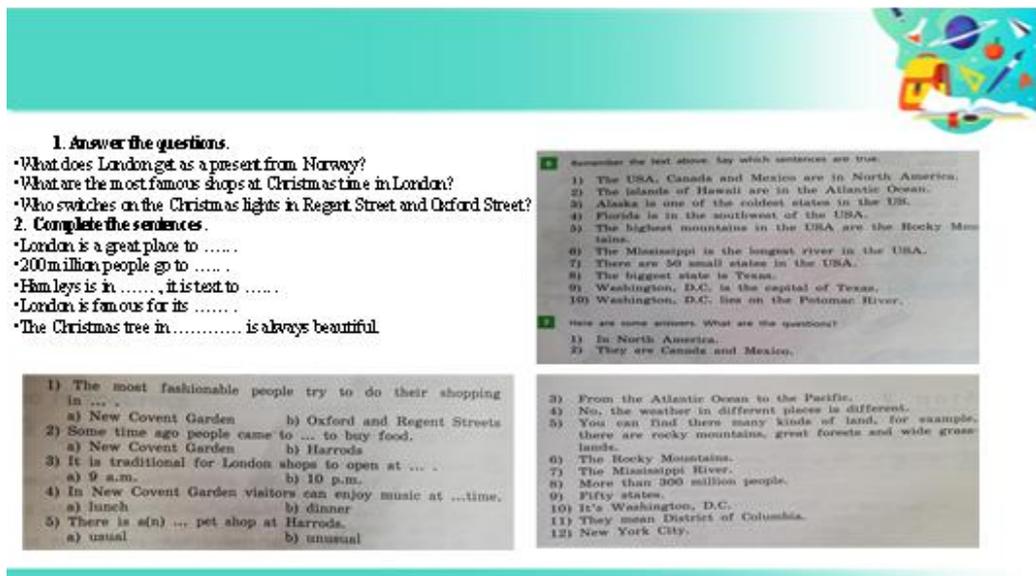


Рис. 3

Приемы развития читательской грамотности, которые я применяю, позволяют достигнуть положительной динамики в образовательных результатах.

На рисунке 4 показаны данные внутреннего мониторинга образовательных результатов по английскому языку у обучающихся 5 класса в 2020-2021 учебном году. Для сравнения представлены результаты промежуточного контроля за 1 четверть и итоговый контроль. Цель мониторинга: отслеживание качества образовательных услуг по предмету.



Рис.4

Работа по формированию читательской грамотности организована мной с самого начала изучения учебного предмета. Уже в начальной школе я закладываю основы техники чтения, работы с текстом, понимания и анализа прочитанного и в дальнейшем развиваю в основной школе.

Таким образом, проанализировав всё выше сказанное, делаю вывод о том, что формирование читательской грамотности учащихся в целом, и в рамках учебного предмета

английский язык в частности, является одной из приоритетных и неотъемлемых составляющих учебного процесса.

Читательская грамотность – это не синоним начитанности или хорошей техники чтения, а способность понимать, использовать и анализировать прочитанное.

Те сведения, которые человек получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни.

### **Литература:**

1. Бунеева, Е.В. Технология продуктивного чтения: её сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2014. – 43 с.
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова – Москва: ФРКТИ-ГЛОССА, 2000. – 165 с.
3. Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справочное пособие / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько, С.И. Петрова: 9-е изд., стереотип. – Минск: Вышэйшая школа, 2004. – 522 с.
4. Пассов Е.И. Концепция коммуникативного обучения иноязычной культуре в средней школе. Пособие для учителя / Под ред. Е.И. Пассова, В.Б. Царьковой. – М.: Просвещение, 1993. – 125 с.
5. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранному языку / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2003. – 238 с.
6. ФИОКО – PISA IN FOCUS #101. Как PISA определяет и измеряет читательскую грамотность?. – URL: <https://fioco.ru/contents/item/display/2204638>

### **Эффективные приёмы смыслового чтения на уроке и во внеурочной деятельности**

*Ковалева Елена Леонидовна, учитель русского языка и литературы,  
Ефимов Максим Романович, учитель русского языка и литературы,  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 18 имени В.Г. Соколова  
г. Рыбинск, Ярославская область*

Освоение учащимися умений полноценного чтения – одна из задач современной школы, без решения которой не может быть достигнут качественный предметный, личностный и метапредметный результат образования. Умения полноценного чтения связаны прежде всего с восприятием и пониманием текста, обеспечивают готовность к его интерпретации и комментированию, поиску конкретной информации, самоконтролю.

Психологические исследования, проведённые в разных городах и областях России, показали, что из 1000 школьников понимают прочитанный текст от 3 до 60 детей. Эти цифры вызывают тревогу [2]. Вместе с тем часто взрослые – учителя, воспитатели, родители

– недостаточно осознают сложность процесса понимания художественного текста. Научить понимать текст намного сложнее, чем овладеть техникой чтения, хотя и это непростая задача.

Цель смыслового чтения максимально полно и точно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлечённую информацию. Если ученик овладел смысловым чтением, значит, у него сформирован метапредметный образовательный результат (п. 11 ФГОС НОО, п. 10 ФГОС ООО): он понимает, анализирует, сравнивает, видоизменяет и генерирует текст, создаёт тексты, чтобы реализовать свои цели и задачи.

Многие годы в гимназии преподавание учебных предметов велось по программам образовательной системы «Школа 2100», в том числе с использованием технологии продуктивного чтения. Данная технология преимущественно применяется учителями гимназии и в настоящее время. Органичное соединение этой технологии с технологией критического мышления через чтение и письмо позволяет вырабатывать у учащихся навыки смыслового чтения.

Смысловое чтение = технология продуктивного чтения (ОС «Школа 2100») + ТРКМЧП

Смысловое чтение	
Технология продуктивного чтения	Приёмы ТРКМЧП
<b>Виды чтения:</b> просмотровое, ознакомительное, изучающее, рефлексивное	«Глоссарий», «Мозговой штурм», «Ориентиры предвосхищения», «Задай вопрос», «Логические цепочки», «Оценка текста»
<b>Три уровня информации:</b> фактуальная, подтекстовая, концептуальная	Инсерт, «Батарейка вопросов», «Двойной дневник», словарная игра, Кольца (диаграммы) Венна, граф-схема.
<b>3 этапа работы с текстом:</b> предтекстовая деятельность, текстовая и послетекстовая	Обмен мнениями, «Кубик Блума», компрессия текста, кластер, синквейн
<b>Приёмы:</b> попеременное чтение, чтение с остановками и пометками, чтение с вопросами	

Виды чтения:

- просмотровое чтение – вид смыслового чтения, при котором происходит поиск конкретной информации или факта.
- ознакомительное чтение – вид смыслового чтения, с помощью которого в тексте определяется главный смысл, ключевая информация.

- изучающее чтение – вид смыслового чтения, при котором в зависимости от цели происходит поиск полной и точной информации и дальнейшая её интерпретация. Из всего написанного выделяется главное, а второстепенное опускается.
- рефлексивное чтение – самое вдумчивое чтение. Во время такого процесса читающий предвосхищает будущие события, прочитав заголовок или по ходу чтения.

Три уровня информации: фактуальная, подтекстовая, концептуальная

- фактуальная (то, о чём говорится в явном виде);
- подтекстовая (то, о чём сказано в неявном виде, «между строк»; данный уровень может быть не во всех текстах);
- концептуальная (основная идея, замысел автора) [1].

Работа с текстом включает 3 этапа: предтекстовую деятельность, текстовую и послетекстовую. В старших классах прибавляется работа с подтекстом, контекстом и интертекстом.

– предтекстовая деятельность – это предчтение как активное включение в материал, погружение в тему. Помогут приёмы «Глоссарий», «Мозговой штурм», «Ориентиры предвосхищения», «Задай вопрос», «Логические цепочки», «Оценка текста», которые развивают умение прогнозировать, сравнивать, оценивать.

– после такой подготовительной работы начинается собственно чтение. Стратегия текстовой деятельности включает приёмы: попеременное чтение, чтение с остановками и пометками, инсерт, чтение с вопросами («Батарея вопросов»), дневник двойных записей, словарная игра, Кольца (диаграммы) Венна, граф-схема. Эти приёмы направлены на развитие умения конструировать вопрос, искать нужную информацию, воспринимать информацию на слух.

– заключительный этап – послетекстовая работа. Можно задать вопросы, составить список тем произведения, написать рецензию, отзыв, сочинение. Приёмы: обмен мнениями, «Кубик Блума», компрессия текста (аннотации, рецензии, планы – по ключевым словам, в виде одного вопроса к абзацу, логические цепочки), «Расширение словаря» (подбор синонимов к ключевым словам, поиск однокоренных слов, работа с деформированным текстом – восполнить пробелы), кластер, синквейн и др. [2]

Учитель выбирает творческие задания на третьем этапе работы с текстом, учитывая:

– художественные задачи текста (например, многие рассказы К.Г. Паустовского помогают увидеть необычное в обычном, повседневном, а это значит, что уместно выбрать творческое задание, связанное со сферой воображения: иллюстрирование, творческий пересказ от лица одного из героев, устное словесное рисование и др.);

– особенности класса в целом и возможности отдельного ребенка (например, к рассказам К.Г. Паустовского можно дать творческие задания по группам,

дифференцировать их на уроке и дома: детям с художественными склонностями предложить иллюстрирование, «музыкантам» – подобрать музыкальный ряд, детям с развитым чувством языка – подготовить устное словесное рисование);

– учебные задачи (например, если учитель сосредоточился на развитии устной речи, следует выбрать соответствующие задания).

Процесс восприятия текста очень сложен: по ходу чтения обеспечивается понимание на разных уровнях. Происходит вычитывание информации из каждой единицы текста (слова, словосочетания, предложения). Здесь очень важно внимание к каждому слову. Это может быть ключевое слово, помогающее понять мысль автора, или незнакомое слово, или словообраз, сравнение. Вычитанная информация позволяет читателю установить, что ему не понятно в тексте, и сформулировать непонятное в виде вопроса. Тексты содержат прямые и скрытые авторские вопросы, которые надо увидеть или понять, дают возможность «задавать» свои вопросы автору и тем самым последовательно идти по пути понимания текста.

Для более эффективного использования приёмов технологии развития критического мышления на разных этапах урока в гимназии составлен конструктор урока.

Приёмы смыслового чтения важно использовать не только для художественного текста, но и для публицистического и научного, причём на уроках разных предметов. Особо важными и значимыми приёмы смыслового чтения являются при подготовке обучающихся к государственной итоговой аттестации. При выполнении заданий ОГЭ и ЕГЭ по разным предметам предполагается готовность школьников к решению таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание текста (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и др. На экзамене выпускники работают с текстом, причём они не только его читают, но и создают свой собственный. Между тем учащиеся часто не умеют вычитывать информацию из текста. Отсюда следует вывод: прежде чем учить школьников писать ответ на вопрос или сочинение, необходимо научить их вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, концептуальную и подтекстовую, т.е. научить читать то, что написано «между строк».

В системе внеурочной деятельности гимназии есть курсы, где использование приёмов смыслового чтения лежит в основе занятий.

Курс «Риторика» предполагает различные формы работы с текстом, учащиеся анализируют композицию и смысловые части текстов, подбирают к ним заголовки, осознают роль ключевых слов в тексте, выделяют их, самостоятельно работают с заданиями учебника, осознают недостаток информации для их выполнения, используют различные типы словарей.

Курс «Что? Где? Когда?» нацелен на развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Метапредметными результатами являются адекватное восприятие

и понимание информации, умение работать с разными формами представления информации, различными информационными источниками, поиск и выделение конкретной информации. Этого невозможно достичь без хорошо развитых навыков смыслового чтения.

Среди задач курса «Мир журналистики» – развитие грамотного свободного владения устной и письменной речью, формирование практических навыков создания печатного издания гимназии «ГМГ-инфо». Программа включает изучение и создание текстов основных журналистских жанров. Курс даёт возможность накопить опыт для дальнейшей жизни, учит свободно ориентироваться в информационном пространстве и высказывать свою точку зрения на различные значимые события общественной жизни. В ходе деятельности пресс-центра были выпущены юбилейные номера газеты, посвящённые творческому объединению «Соколята», жизни и творчеству В.Г. Соколова. Работая с материалами гимназического музея, ребята создали тексты разных жанров: интервью с первым директором гимназии, очерк «Путь восхождения» (о творческом объединении «Соколята»), очерк «В.Г. Соколов. Педагог. Музыкант. Личность» и другие. Учащиеся-экскурсоводы серьёзно работают с текстовыми источниками, чтобы доступно, интересно, эмоционально представить информацию и музейные материалы адекватно возрасту и уровню развития слушателей.

Репертуар хоров творческого объединения «Соколята» – это классические и духовные произведения, песни на стихи советских и современных поэтов. Смысловое чтение на занятиях по хору позволяет ученикам проникнуть в суть произведений, прочувствовать каждое слово текста, чтобы осознанно, проникновенно их исполнять.

Система урочной и внеурочной деятельности гимназии, в частности использование приёмов смыслового чтения, также помогает развитию творческих способностей гимназистов, их самореализации. Ежегодно учащиеся гимназии становятся победителями и призёрами муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

### **Литература:**

1. Бунеев Р.Н. Русский язык. 10 класс. Учебник. Базовый и углублённый уровни / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комиссарова, З.И. Курцева, О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2012. – 320 с., С. 14
2. Серегина Н.А. «Диалог с текстом» на уроках чтения // Начальная школа плюс: до и после. – 2003. – № 3. – С. 1.

## **Роль творческой деятельности в формировании читательской грамотности**

*Подхалюзина Наталья Александровна, учитель русского языка и литературы,  
муниципальное общеобразовательное учреждение лицей № 2,  
г. Рыбинск, Ярославская область*

На данный момент наблюдается снижение уровня читательской культуры населения. В результате огромного количества перемен в жизни общества за последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему сильно меняется. В последнее время учащиеся приходят в библиотеку за книгами, нужными для учебы. Такое прагматическое чтение даёт пищу уму, но не формирует систему нравственных и эстетических качеств личности. Рационализация духовной жизни современного человека неизбежно приводит к нравственной глухоте. Уже сегодня духовный кризис, агрессивность, окаменелость совести, дефицит любви и милосердия – социальная беда.

Исходя из вышесказанного, можно утверждать, что существует кризис читательского развития в школе и он обусловлен следующими факторами:

- 1) уменьшением количества часов на изучение литературы
- 2) большинство детей ограничивается чтением литературы только по школьной программе;
- 3) утрачены традиции семейного чтения, самостоятельного чтения.

Урок в силу своей насыщенности и ограниченности во времени не может вместить всё то, что вызывает интерес у ученика, что необходимо для активной практики овладения читательской грамотностью. Таким образом, время и возможности заниматься с учащимися формированием навыков продуктивного чтения является внеурочная.

Именно внеурочная деятельность создаёт благоприятные условия для обеспечения развития интереса к процессу чтения; пробуждения потребности у школьников к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности; раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка; любви и уважения к родному языку, интереса к чтению разнообразной литературы.

Внеурочная деятельность направлена на достижение читательской грамотности; в ходе творческой деятельности обучающийся не только должен узнать, но и научиться действовать, чувствовать, принимать решения.

Эмоциональное погружение в пространство художественного произведения заставляет ребят прожить ситуацию изнутри, что очень важно для понимания идейно-художественного своеобразия произведения, дают возможность эффективно общаться с другими людьми, находить с ними общие точки соприкосновения, распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему.

В своей работе стараюсь использовать системно-деятельностный подход, различные приёмы и формы деятельности. Проектная деятельность – важная часть не только

образовательного, но и воспитательного процесса. Творческая деятельность формирует читательскую грамотность. Мы предлагаем пример организации такой деятельности – «Стихотворение «Внимая ужасам войны...» Н.А. Некрасова – путь к коллективным творческим работам». Анализ поэтического текста позволяет реализовать множество творческих проектов.

Произведение Н.А. Некрасова посвящено Крымской войне 1853-1856 годов. В нём нет описания сражения, но психологическая характеристика тыла, изображённое страдание матерей поражает воображение читателя, связывает сказанное поэтом о конкретной войне с вечными образами. Стихотворение напоминает каждому из нас о непреходящей ценности жизни: только мать, дающая жизнь, понимает её святое назначение, а безумцы, втягивающие новые поколения в войны, не слышат голоса разума.

С учениками на уроке мы начинаем работу с чтения стихотворения «Внимая ужасам войны...» Н.А. Некрасова, не говоря, кто автор этого произведения. Активизировать мышление ученика, создать сознательную интригу, способствующую исследованиям и открытиям на уроках, – одна из задач учителя, поэтому на первом этапе работы учащиеся предполагают, о какой войне идёт речь. Как правило, в ходе занятия все догадки сводятся к одному детскому мнению, что данное стихотворение посвящено Великой Отечественной войне. Нам, взрослым, это понятно: детям близки рассказы родственников о воевавших близких, мы ещё раз убеждаемся, что связь поколений не потеряна, и цель педагога на урочной и внеурочной деятельности – помочь сознательно увековечить то, что связывает нас с прошлым. Авторство Н.А. Некрасова удивляет учащихся. На этом этапе работы чётко выстраивается ход дальнейшей деятельности: анализ стихотворения Н.А. Некрасова и создание детских творческих проектов.

Стихотворение Н.А. Некрасова может послужить поводом к созданию детских творческих работ.

В реализации проектов учащихся, что важно для решения задач ФГОС, помогает не только урок литературы, но и внеурочная деятельность. В нашем случае частично или полностью использованы форматы занятий по предметам «Родной русский язык», «Литература», «Родная литература» и внеурочных занятий по курсам «Театральная мастерская», «Самосовершенствование личности», «Школа социальной активности». Каждое занятие в системе должно представлять своеобразную ступеньку в продвижении ученика к творческому результату.

Стихотворение Н.А. Некрасова о войне побуждает учащихся к созданию собственных произведений. На занятиях внеурочной деятельности мы рекомендуем ученикам собрать информацию о родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне. Из собранного материала ученики формируют видеоколлаж «Мы помним! Мы гордимся!», представляющий собой слайды с фотографиями прабабушек и прадедушек, Wiki-газету. Результатом такой работы могут быть авторские сборники стихотворений учащихся или

один классный тематический сборник «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан...»

В нашей практике собранный материал о воевавших родственниках стал началом театральной деятельности. Ребята с удовольствием создали сценарий и поставили фрагмент повести Б. Васильева «Офицеры». Они же предложили объединить собственные стихотворения о войне, видеоколлаж «Мы помним! Мы гордимся!» и инсценировку в одну музыкально-литературную композицию «Офицеры». Подобная работа развивает патриотические чувства, помогает привлечь ребят к изучению основ стихосложения и созданию художественно ценных поэтических произведений, стимулировать творческий потенциал юных чтецов, авторов, актёров. Значим результат читательской грамотности: ребята демонстрировали свои знания в области электронных ресурсов и уместность использования IT-продуктов в творческом проекте.



Все представленные выше творческие достижения учащихся – реализованный системно-деятельностный подход ФГОС, пример решения его задач развития творческих способностей и формирование читательской грамотности ученика. Это особенно важно в современном обществе, увлечённом новыми технологиями, где каждый второй ребёнок предпочтёт компьютерную игру книге.

Стихотворение «Внимая ужасам войны...» Н.А. Некрасова – призыв сохранить память о прошлом, о далёких горьких днях, пережитых их прадедами, бабушками и дедушками. Работа с текстом великого поэта даёт возможность понять через детское творчество: каждым молодым человеком должна осознаваться великая ценность жизни.

Представленные проектные формы работы позволяют приобщить учащихся к красоте и глубине классики, примером которой является творчество Н.А. Некрасова.

Творческая деятельность играет особую роль в формировании читательской грамотности: совокупность знаний, умений и навыков позволяет ученику отбирать, понимать, организовывать информацию и успешно её использовать в личных и общественных целях.

## **Литература:**

1. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы. – М.: Вербум-М, 2004
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Издательство Юрайт, 2019
3. Криворучко А.В. «Я лиру посвятил народу своему...» Уроки поэтического мастерства Н.А. Некрасова // Литература в школе. – 2016. – № 12
4. Маранцман В.Г. Театр и школа // Литература в школе. – 1991. – № 1
5. Федосюк Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века. 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 1999

## **К функциональной грамотности через создание авторских игровых фильмов**

*Котова Алла Николаевна, педагог дополнительного образования,  
Почетный работник общего образования РФ,  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Солнечный»  
г. Рыбинск, Ярославская область*

Основы государственной культурной политики определяют продолжающую нарастать функциональную безграмотность как еще большую опасность, когда человек не только не в состоянии передать смысл прочитанного, но затрудняется устно или письменно выразить собственные мысли. Эта тенденция опасна не только общим снижением культурного уровня российского общества, но и ограничением возможности полноценного участия в жизни общества и государства значительного числа граждан.

Функциональная грамотность предполагает, что важны не столько сами знания, сколько умение их применить: найти новую информацию, проверить ее достоверность, на ее основе изучить новые виды деятельности, – иными словами, способность заниматься саморазвитием и самообразованием.

Центром «Солнечный» совместно с Ярославским областным отделением Российского фонда мира реализуется образовательно-фестивальный медиапроект «Простые истины», поддержанный Фондом президентских грантов. Участвуя в творческом проекте, дети не только учатся правильно выражать свои мысли, а и будут транслировать их с помощью киноязыка.

Образовательно-фестивальный медиапроект «Простые истины» не только формирует функциональную грамотность, но и направлен на воспитание традиционных духовно-нравственных ориентиров и устойчивых моральных принципов подростков через привлечение их к созданию игрового авторского кино о честности, правдивости, законопослушании, любви к Родине, бескорыстии; о неприятии насилия, воровства, клеветы и зависти; популяризирует семейные ценности, целомудрие, добросердечие и милосердие; верность слову, почитание старших, уважение честного труда.

Проект предусматривает очное и дистанционное обучение, практическую работу по созданию школьниками авторского сценария и съемке игрового фильма.

На первом месте по значимости в проекте «Простые истины» стоит развитие коммуникативных навыков: умение формулировать главную мысль сообщения, создавать текст с учетом разных позиций – своей, слушателя (читателя), автора. Не бояться выступать перед публикой, делиться своими идеями и выносить их на обсуждение.

Создавая авторские игровые фильмы, школьники будут учиться работать в команде, при этом они смогут не только грамотно передавать свои мысли, а показывать их при помощи киноязыка.

Работая над созданием фильма, школьники учатся организовывать процесс познания: ставить цели и задачи, разрабатывать поэтапный план, искать нестандартные решения, анализировать данные, делать выводы.

Разрабатывая авторские сценарии, школьники учатся мыслить критично, применяют в сценарии принцип жизненной правды, определяют посыл, который их авторский фильм донесет до зрителя. Героями детских фильмов станут их сверстники, которые будут решать проблемы, волнующие авторов и поднимать вопросы, имеющие социальную значимость.

Создавая авторские сценарии, школьники участвуют в дискуссиях: обсуждают тему сценария, рассматривают и разрабатывают ее с разных сторон и точек зрения, учатся при помощи киноязыка понятно для собеседников выражать свои мысли вслух, изучают стратегию убеждения собеседников и ведения переговоров. Участвуют в питчинге по защите сценария.

Создание авторского игрового кино – это, несомненно, и развитие кругозора. Участники проекта, работая в команде над общим авторским фильмом, реализуют свой индивидуальный образовательный маршрут, пробует себя в качестве сценариста, режиссера, монтажера, осветителя, актера. Учатся разбираться в искусстве, экологии, здоровом образе жизни, влиянии науки и техники на развитие общества, глубоко рассматривают тот круг жизненных интересов, которые затрагивает их авторский фильм.

Проект «Простые истины» способствует усвоению ценностей, социальных норм, правил поведения, которые через авторские фильмы передаются детьми для других детей. Простота и искренность отличает авторские детские фильмы, так как на темы, которые их волнуют, подростки говорят понятным им языком.

Умение организовать процесс познания для развития кругозора, формирование коммуникативных навыков, навык критического мышления и участия в дискуссиях важны не только для школьников, но и педагогов.

Функциональная грамотность помогает людям использовать запас имеющейся информации, применять ее на практике и решать сложные жизненные задачи.

Работы участников проекта будут представлены на муниципальном фестивале детского и семейного киноискусства «КИНОРЫБКА».

Фильмы студии «Колибри», созданные в рамках проекта «Простые истины», можно увидеть на канале Рутуб (<https://rutube.ru/>).

## Развитие читательской грамотности на уроках обществознания при работе с материалами СМИ

*Кумсков Виктор Викторович, старший преподаватель кафедры методики,  
преподавания истории и обществоведческих дисциплин исторического факультета,  
Ярославский Государственный Педагогический университет им. К.Д. Ушинского,  
г. Ярославль*

«В начале было Слово...»

Первая строка Евангелия от Иоанна.

Для гуманитарных предметов слова и тексты имеют важнейшее значение, как в прошлом, так и в современном информационном обществе, вопрос в том, как мы интерпретируем смысл текста и как с ним корректно работать, эта задача прямо стоит перед современной системой образования. Работа с текстом представляет собой суть такого вида функциональной грамотности как читательская.

Так, например, методист центра дошкольного и начального образования корпорации «Российский учебник» Раиса Александровна Казакова указывает, что функциональная грамотность – базовое образование личности, это готовность детей взаимодействовать с окружающим миром, возможность решать учебные жизненные задачи, способность справляться с нестандартными ситуациями, строить социальные отношения, владеть рефлексивными умениями.

Международное исследование PISA понимает функциональную грамотность в широком смысле как совокупность знаний и умений граждан, обеспечивающих успешное социально-экономическое развитие страны; в узком смысле – как ключевые знания и навыки, необходимые для полноценного участия гражданина в жизни современного общества. В современной системе российского образования оно становится одним из ключевых инструментов для оценки качества образования. [1, с.14].

Давайте обратимся к тексту и попробуем выполнить ряд заданий:

Суть проста – во всех мифологиях, всех религиях, сколько найти,

И основе любой истории есть один и тот же мотив.

Кто-то слышит далёкий голос, он выходит из дома один.

Он идёт по дороге из города в тёмный лес, где полно паутинок.

На пути он встречает монстров, бьётся с ними он так же один.

Он пока не герой, он боится всего, но он всё продолжает идти.

И в конце он приходит к логову, будет сложно, но он победит.

И дракона убив, он вернётся домой, но уже не тем, каким уходил.

1). На основе текста определите, что является основанием объединяющим миф и религию?

2). Сопоставьте текст с изображениями, какая из них больше всего подходит к нему? Объясните свой выбор.

3). К какому жанру вы отнесете этот текст?

Как мы видим тексты, с которыми сталкиваются наши ученики, весьма разнообразны и требуют специальных умений и навыков для их восприятия вне зависимости от того, это книга, журнальная статья, блог и текст песни. Все это требует от системы образования отвечать на вызовы времени.

Переориентация системы образования на развитие функциональной грамотности учащихся закреплена во ФГОС ОО на концептуальном уровне в следующих аспектах:

а) изменение образовательной парадигмы – компетентностный подход,

б) содержание обучения – комплексное (междисциплинарное) изучение проблем, включая жизненные ситуации;

в) характер обучения и взаимодействия участников образовательного процесса – сотрудничество, деятельностный подход;

г) доминирующий компонент организации образовательного процесса – практико-ориентированная, исследовательская и проектная деятельность, основанная на проявлении самостоятельности, активности, творчестве учащихся;

д) характер контроля – комплексная оценка образовательных результатов по трем группам (личностные, предметные, метапредметные).

Современное школьное обществоведческое образование играет важную роль в российской школе. Компетенции, которые формируются при изучении предмета, должны способствовать решению различных жизненных ситуаций, играть важную роль в формировании личности обучающегося, его гражданской позиции. Так, например, автор самого популярного учебника по обществознанию, специалист в области обществоведческого образования Л.Н. Боголюбов выделял две группы ключевых компетенций: первая группа, их чаще всего называют метапредметными компетенциями, формируются различными предметами школьной программы, вторая группа, формируется при обращении к обществоведческому содержанию. Это компетенции в сфере гражданско-общественной деятельности, семейно-бытовой сфере, в сфере имущественных отношений и т.д. [2, с.23] В связи с этим главной целевой установкой изучения обществознания в школе является формирование опыта применения полученных знаний для решения типичных проблем в области социальных отношений, гражданской и общественной деятельности.

Сам по себе курс обществознания носит интегративный характер, который должен способствовать усвоению учащимися тех знаний и способов деятельности, без которых невозможна реализация типичных социальных ролей. Таким образом, курс обществознания

уже в своих целевых установках несет потребность в формировании функциональной грамотности. Одной из ключевых умений является умение находить и извлекать социальную информацию (текстовую, знаково-символическую, аудиовизуальную) в различных неадаптированных источниках, и публикациях СМИ. Но даже если не обращаться к требованиям стандарта есть еще целый ряд причин, которые определяют необходимость использования материалов печатных СМИ на уроках обществознания.

Одной из причин, почему учителя вынуждены обращаться к подобного рода материалам, является проблема с учебником обществознания. Она вызвана самим предметом обществознания – зачастую они успевают состариться, не успев попасть в руки детям. Информация, представленная в тексте, расходится с повседневной реальностью. В качестве примера подобных расхождений огромное количество примеров, начиная от пресловутых поправок в конституцию, изменения сроков полномочий высших органов власти, изменения пенсионного возраста, до самых обыденных примеров субкультур молодежи. Так же стоит отметить и тот факт, что весьма существенная часть дидактических единиц, приведенных в Примерной основной образовательной программе основного общего образования, и вовсе никак не представлена на страницах учебников. Так, например, в наиболее распространенных в современной школе учебниках Л.Н. Боголюбова нет целого ряда дидактических единиц, а некоторые из представленных в учебниках тем затрагиваются вскользь. Поэтому для учителей таким средством являются материалы печатных СМИ. Это средство обучения имеет ряд преимуществ перед другими. Использование текстовых материалов СМИ позволяет решать две образовательные задачи одновременно: извлекать новые, актуальные знания о жизни общества и одновременно развивать функциональную грамотность, в первую очередь читательскую грамотность.

Еще одним фактором, который определяет потребность систематического включения в работу учителя обществознания материалов печатных СМИ, является противоречие, вызванное стремительным ростом интереса молодежи к политическим, экономическим и социальным процессам, происходящим в обществе и неспособностью детей корректно работать с материалами СМИ. Так, в исследовании Ильи Анатольевича Лобанова, которое основывается на анкетировании учащихся школ Подмосковья, отмечается, что значительная доля учащихся завышают оценку собственных способностей при работе с медиа. Ученики демонстрируют уверенность при обращении к различному контенту, но испытывают явные затруднения при соотнесении информации, полученной из СМИ, с характеристикой тех или иных объектов обществоведческого содержания [4, 47]. В связи с этим остро встает необходимость формировать соответствующие умения. То есть через обращение к материалам СМИ формировать навык сочетания теоретических знаний и умений их навыков применять на практике. С такой же проблемой сталкиваются члены предметных комиссий по обществознанию, когда проверяют государственную итоговую аттестацию.

Мы зачастую видим в заданиях, требующих развернутых ответов, хорошее знание теоретического материала в сочетании с абсолютно некорректными примерами, взятыми из материалов СМИ.

В своей работе на уроках обществознания в школе я постоянно организую работу учеников с материалами печатных СМИ. Наиболее целесообразным мне видится использование общественно-политических журналов, таких как «Эксперт», «Форбс», «РБК», «Русский репортер», «Сноб». Преимуществом таких журналов, на мой взгляд, заключается в том, что статьи, опубликованные в них, всегда посвящены актуальным общественным проблемам, и в статьях предпринимается попытка анализа современной обстановки в стране. В текстах представлено как большое количество фактологического материала, которые можно использовать как инструмент для получения знаний об обществе, так и огромный пласт оценочных суждений, которые могут стать основой для дискуссии и обсуждения на уроках. При этом чаще всего на своих уроках я использую материалы из журнала «Русский репортер», в котором освещаются различные стороны общественной жизни. Так, например, при изучении в 8 классе темы «Культура, ее многообразие и основные формы» я использую материалы статьи «Когда Россия увидит себя: почему в отечественном кино так мало историй про нашу жизнь» [3].

Работа с текстом этой статьи выстраивается в соответствии с уровнями читательской грамотности в исследовании PISA. Необходимо разделить статью на несколько частей, по ее разделам, работа ведется в группах, каждая из них получает один фрагмент. Все заголовки из отрывков статей убраны.

1 уровень: Задачи на этом уровне требуют, чтобы читатель нашел единственный кусок явно заявленной информации в видимом месте в коротком, синтаксически простом тексте со знакомым контекстом и типом текста, таким как повествование или простой список. Ученики должны определить ключевые проблемы отечественного кинематографа, указанные в тексте?

2 уровень: Задачи на этом уровне требуют от читателя найти один или несколько независимых фрагментов информации; распознать основную тему или цель автора в тексте о знакомой теме или установить простую связь между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями. Ученики должны разделить примеры фильмов, приводимых в статье по видам на массовую и элитарную культуру.

3 уровень: Задачи на этом уровне требуют, чтобы читатель нашел один или несколько фрагментов информации, которые могут быть выведены и могут соответствовать нескольким условиям. Другие требуют выделения главной идеи в тексте, понимания отношений или интерпретации значения в пределах ограниченной части текста, когда информация не видна, и читатель должен сделать выводы. На основе предложенных текстов, школьники должны придумать заголовки своего отрывка, отразив в нем ключевую проблему, о которой говорится в тексте?

4 уровень: Задачи этого уровня требуют от читателя поиска и в некоторых случаях распознавания связи между несколькими частями информации, которые должны удовлетворять нескольким условиям. Интерпретационные задачи на этом уровне требуют, чтобы читатель объединил несколько частей текста, чтобы выделить главную идею, понять отношение или истолковать значение слова или фразы. Они должны учитывать многие особенности при сравнении, противопоставлении или классификации. Ученики, выслушав ответы каждой группы, должны выявить главную проблему всей статьи, (развитие массовой культуры и ее ориентация на низкий уровень культуры жителей страны, которые не готовы воспринимать сложные содержательные сюжеты). А также необходимо расположить части статьи в правильном порядке.

5 уровень: Задачи этого уровня, связанные с извлечением информации, требуют от читателя поиска и упорядочивания нескольких заданных в тексте сведений. Некоторые задачи на этом уровне требуют интерпретации смысла нюансов языка с учетом текста в целом. Ученикам предлагается на основе своего отрывка выдвинуть свой вариант решения поставленной проблемы? Необходимо оттолкнуться от понимания причины кризисного явления в отечественном кино, и выработать собственное решение

6 уровень: Задачи этого уровня, связанные с извлечением информации, требуют от читателя поиска и упорядочивания нескольких фрагментов глубоко внедренной информации, делая вывод о том, какая информация в тексте является релевантной (необходимой). Школьникам предлагается составить кластер, который отражает ответ на вопрос поставленные в заголовке статьи: «Когда Россия увидит себя?»

7 уровень: Задачи на этом уровне обычно требуют от читателя сделать несколько выводов, сравнений и различий, которые являются подробными и точными. Они требуют демонстрации полного и детального понимания одного или нескольких текстов и могут включать интеграцию информации из нескольких текстов. Дома школьник должны ознакомиться с материалами статьи «Успехи российского кино на внутреннем рынке и международной арене» и используя составленный на уроке кластер и предложенные в статьях материалы необходимо написать собственную статью об успехах и проблемах отечественного кино.

Большое значение для формирования функциональной грамотности играет работа с различными наглядными материалами, используемыми в журналах, например, на уроках я использую работу с инфографикой. Это позволяет решить несколько образовательных задач: развивает навыки работы с различными видами источников информации, способствует подготовке школьников к ОГЭ и ЕГЭ которые проверяют умение извлекать информацию из визуальных источников, статистических материалов, графиков, диаграмм и пр., способствует активизации познавательной деятельности учащихся, позволяет реализовывать требования стандарта. Первый вариант работы анализ инфографики, на основе этой работы ученики должны составить рассказ или написать его. Второй вариант

более творческий, предусматривает создание собственной инфографики на основе статистических данных. Дети должны выполнить большой объем работы – структурировать материал, определить линии для сравнения, придумать визуальные символы, разместить и корректно представить информацию в виде инфографики. Затем ученики обмениваются своими вариантами, оценивают насколько им понятна и доступна информация в инфографике. На завершающем этапе можно провести голосование на самую лучшую инфографику.

Такой способ организации работы привлекает внимание школьников, так как формирует у них ситуацию, в которой они могут на практике применить имеющиеся у них знания, позволяют им обратиться к актуальным проблемам общества. Попутно школьники учатся анализировать текст, решать стоящие перед ними проблемы, учатся аргументировать свою точку зрения, подкрепляя ее цитатами из статьи. Так же стоит отметить, что представленные выше варианты работы были положены в основу исследования, проводимого совместно с преподавателями кафедры методики обучения истории и обществоведческих дисциплин исторического факультета ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, проводившегося в сентябре-октябре 2021 года и направленного на апробацию заданий, направленных на развитие функциональной грамотности школьников. В ближайшее время готовится публикация результатов исследования в журнале, включенном в список ВАК. При проведении педагогических замеров, было выявлено, что учащиеся МОУ Средняя школа № 70 в целом показывают уровень сформированности читательской грамотности на уровне учащихся Гимназии № 1. Особенно важно, отметить, что апробация в гимназии велась в том числе и на классах с предпрофильной подготовкой, а в моей школе такой подготовки не ведется.

В целом использование различных вариантов работы с текстовыми и наглядными компонентами позволяет успешно решать образовательные задачи, ежегодно выпускники школы получают высокие баллы на ЕГЭ по обществознанию, не испытывая трудностей при работе с заданиями второй части в том числе с написанием сочинения, за которые они получили максимальный бал, в прошлом году одна выпускница получила 100 баллов, еще одна набрала 95 баллов, не занимаясь дополнительно на курсах или с репетиторами. Сочинение требует высокого уровня функциональной грамотности, понимания интерпретации информации, умения соотносить теоретические положения с примерами социальной практики из истории, литературы, повседневности. Тем самым возвращаясь к началу выступления, о том, что сначала было слово, можно перефразировать цитату Дизраэли «... Искусство чтения, лежит в основе искусства мышления и письма. Существует искусство чтения, так же как искусство мышления и искусство письма»

### **Литература:**

1. Басюк В.С. Ковалева Г.С. Инновационный проект Министерства просвещения «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и

- результаты. / В.С. Басюк, Г.С. Ковалева // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. –Т. 1. – № 4(61). – С.13-33.
2. Боголюбов Л.Н. Обществознание в современной школе: актуальные вопросы теории и методики. / Л.Н. Боголюбов. – М.: Нестор-история, 2013. – 256 с.
  3. Костюрский А., Рыжова А. Когда Россия увидит себя: почему в отечественном так мало историй про нашу жизнь. / А. Костюрский, А.Рыжова. // Русский репортер. – 2018. – № 19(458). – С.10-17
  4. Лобанов И.А. Изучение обществознания в условиях влияния средств массовой информации на сознание и поведение подростков: новые возможности и новые риски. / А.И. Лобанов // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2020. – № 2. – С.46-50.
  5. Успехи российского кино на внутреннем рынке и международной арене. – URL <https://kinoreporter.ru/uspehi-rossijskogo-kino-na-vnutrennem-rynke-i-mezhdunarodnoj-arene/> (дата обращения 22.10.22)

**«Очерки по методике литературного чтения» М.А. Рыбниковой  
в контексте современности**

*Белякова Людмила Муртазовна, кандидат культурологии,  
учитель русского языка и литературы,  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением английского языка,  
г. Рыбинск, Ярославская область*

В начале нашей эры Луций Анней Сенека произнёс золотую фразу, актуальную и по сей день: «Век живи – век учись тому, как следует жить». Правда, к XXI веку её сократили до «Век живи – век учись», но суть осталась той же: учиться нужно всегда, всегда нужно расти и развиваться, ведь стагнация ничем не лучше деградации.

Современные образовательные тренды ищут всё новые пути и способы заинтересовать учащихся в процессе обучения. Всё больше рождается идей, где происходит обновление содержания предмета, актуализируется методика преподавания школьных дисциплин, изменяется роль ученика и учителя: например, в стандартах от 31 мая 2021 года устанавливается деление учеников на группы (раньше таких норм ФГОС не устанавливал).

Но при всех реформах и изменениях трендом номер один был, есть и остаётся Lifelong Learning, или «обучение всю жизнь», что не противоречит классическому образованию, которое формирует цельного человека, т.е. человека культурного и образованного, демонстрирующего ценностное отношение к миру.

Этой идеей проникнуто творчество, к сожалению, многими забываемого учёного, методиста, учителя Марии Александровны Рыбниковой, а её «Очерки по методике литературного чтения» некоторым молодым учителям и вовсе не известны.

Она родилась в Рязанской губернии, там прошло её детство, там впитала она любовь к народной речи, там были предприняты первые шаги в педагогической деятельности. Её выдающиеся гуманитарные способности проявились уже в московском Мариинском училище, по окончании которой Мария получила золотую медаль.

А далее – публикации статей на научно-педагогические темы, работа учителем в Вязьме, где и определились основные мировоззренческие позиции Рыбниковой.

Всю свою методику она подчиняет задаче «медленного чтения и длительной остановки на одной творческой индивидуальности», а основную цель преподавания литературы видит в том, чтобы насытить учащихся «непосредственными художественными впечатлениями большой силы и завершенности» [1. с.65].

Труд учёного «Очерки по методике литературного чтения» – это настольная книга для каждого педагога, своеобразная «азбука» воссоздания атмосферы культа чтения, ориентированного на Слово.

Выдвинутые отечественным учёным-практиком 4 дидактические правила в методике преподавания предмета словесности:

- обучение должно быть воздействующим на различные стороны восприятия учащихся;
- учащиеся должны ясно понимать поставленную перед ними задачу;
- сложное показывать в простом, новое в знакомом;
- умелое соединение индукции и дедукции.

Наполняются новым смыслом, эмерджентные свойства методической системы Рыбниковой демонстрируют цельность и стройность в деятельности учителя и ученика. Эмпирический опыт методиста XX столетия доказывает, что для перехода в новое качество необязательно «накопление» количества («последняя капля переполнила чашу», «последняя соломинка переломила хребет верблюду»). Для появления нового качества достаточно объединить индивидуальное значение информации с коммуникативным качеством, чтобы «достичь знаний живых и ясных, прочных и систематических» [1. с.56].

Словосочетание «читательская грамотность» появится в контексте международного тестирования в 1991 году, но ещё за 50 лет до этого события методист классического образования М.А. Рыбникова определяет основной подход к изучению Слова, осмыслению Слова, главный из которых – читательская деятельность как основа формирования читательской грамотности;

В пятой главе «Очерков» Рыбникова рассматривает дидактические основы урока, определяет приоритетную цель, как «показать ему (ученику – выделено нами – Б.Л.) самого себя в тех возможностях, которые открывает ему неизведанный им жизненный опыт.

Учитель гонится не за количеством прочитанных произведений, а за качеством их осмысления. Каждое произведение ведёт за собой «разного типа зарядки» [1. с.113]. Так, изучая лирическое стихотворение, учитель будет опираться на эмоциональную сферу ребёнка: «живое и горячее слово» учителя, живость и здоровая сменяемость впечатлений являются условием «вскрытия смысла» [1. с.112]. Важно, считает учёный-методист, чтобы каждый текст был не только понятным ученику, но и волнующим, доходящим до сознания «во всех его деталях» [1. с.113]. Такой подход к организации читательской деятельности на уроке актуален и сегодня, так как не противоречит современной образовательной стратегии – целенаправленному формированию таких универсальных умений, как

- оценивать информацию,
- формулировать аргументы,
- объяснять проблемы и ситуации, что, в свою очередь, способствует развитию глобальных компетенций школьников.

Рассматривая текст как материал чтения, вторым важным условием Рыбникова считает подготовку к встрече читателя с произведением: зажечь искру мысли, вызвать эмоциональную реакцию на слово – «вызвать желание проверить, выяснить, осознать». Антиципация плана изложения (предвосхищение того, о чем будет говориться дальше в тексте), антиципация содержания (предвосхищение того, что будет сказано дальше), реципация прочитанного (мысленное возвращение к ранее прочитанному и повторное его осмысление под влиянием новой мысли) сегодня находят отражение в трёх уровнях формирования читательской грамотности:

- локализация информации
- понимание
- оценка и рефлексия.

Во времена М.А. Рыбниковой не звучал распространенный сейчас в педагогике термин «коммуникативно-деятельностный подход». Однако если мы посмотрим на ее уроки, то увидим, что она реализовывала этот подход в педагогической практике: каждый её урок – это событие, творческий процесс, в ходе которого не только ученик, но и учитель в совместной аналитической деятельности открывают новое, формируя свое мировоззрение. Технология продуктивного чтения лежит в основе каждого её урока. Особенный интерес представляет для современного учителя опыт работы Рыбниковой с планом произведения, организация практикумов по выразительному чтению, изучение теории литературы. В работе с текстом важен тот мыслительный процесс, тот путь, который проходит ученик.

Работу над выразительным чтением учитель-словесник Мария Александровна считает важным условием во всей последующей работе с текстом. Музыка слов и логика слова рождает понимание, настраивает отношение к автору, создаёт многоуровневый диалог. Это должна быть такая работа, «которая даст результат в повышении общей культуры страны» [1. с.123]. Ученик должен слышать образцовую речь в исполнении мастеров

художественного слова, примером будет и речь учителя, при этом, «давая учащимся заучивать на память, учитель не должен освобождать себя от этого задания» [1. с.123]. Выразительное чтение – это путь к слову, к предложению, к строке, к тексту, оно помогает ученику не только видеть, но и слышать текст. Автор «Очерков» приводит уникальный пример, когда прозаический текст Гоголя «Тарас Бульба» (сцена представления сыновей казакам) ученики выстраивают в своеобразное стихотворение в прозе, чтобы в полной мере через логические ударения, интонирование, паузирование ощутить магию языка Гоголя:

Бульба

по случаю приезда сыновей  
велел созвать всех сотников  
и весь полковой чин,  
кто только был налицо;  
и когда пришли двое из них  
и есаул Дмитро Товкач,  
старый его товарищ,  
он им тот же час их представил,  
говоря:

«Вот, смотрите, какие молодцы!

На Сечь их скоро пошлю».

Гости поздравили

и Бульбу,

и обеих юношей,

и сказали им, что доброе дело делают,

и что нет лучшей науки для молодого человека,

как Запорожская Сечь.

Трудно не согласиться с классиком методики преподавания литературы, когда она отмечает: «Выразительное чтение – это та первая и основная форма конкретного, наглядного обучения литературе, которая для нас важнее всякой наглядности зрительного порядка» [1. с.142].

Говоря о необходимости изучения теории литературы, автор «Очерков» выступает против формального подхода, отстаивая другой – продуктивный: теория литературы должна осваиваться и закрепляться в творческих работах учащихся. Так, изучая пословицы и поговорки, на первом этапе в 5 классе дети учатся сначала различать малые словесные формы, а затем создавать свои. Такая система уроков по теории литературы учит детей видеть и понимать жизнь, учит «собирать» впечатления.

Отдельная глава посвящена в «Очерках» работе над планом текста, в чём автор видит суть литературного образования в целом. План помогает ученику установить причинно-следственную связь как в композиционном, так и в идейно-содержательном плане. Задача

учителя сводится к тому, чтобы работать вместе с учениками, разъяснять ошибки, учить дозировке объёма материала, не превышающего возможности ученика. Типы заголовков, подход к плану с разных точек зрения, исходя из учебной задачи урока, - это стержневой вопрос методики работы над планом. Автор предлагает несколько критериев оценки плана: логичность, точность, выразительность, литературность.

Сегодня в мире одной из успешных образовательных систем признано смысловое чтение как ресурс формирования успешного человека. И опыт учителя, учёного, методиста М.А. Рыбниковой остаётся актуальным, как актуально и её методическое кредо: «Корень всей словесности в слове ребенка-ученика, а не в чем-либо другом» [1. с.121].

### **Литература:**

1. Консорциум «Кодекс». Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. «ПРИКАЗ от 31 мая 2021 года N 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». – URL: <https://docs.cntd.ru/document/607175848> (дата обращения: 15.02.2021)
2. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения/ М.А. Рыбникова. – М.: из-во Наркомпроса РСФСР, 1941. – 278 с.
3. Система образования Российской Федерации. – М.:, 1992. – 167 с.
4. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. /под ред. Г.С. Ковалёвой, Л.А. Рыбниковой. – М., СПб.: Просвещение, 2021. – 79 с.

### **Организация работы по развитию функциональной грамотности (читательской) и использование банка заданий в практике работы учителя литературы**

*Савина Наталья Владимировна,  
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,  
Хотько Наталья Александровна,  
учитель русского языка и литературы,  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5  
г. Рыбинск. Ярославская область*

Актуальность работы над формированием функциональной грамотности (ФГ) ни у кого не вызывает сомнения. Переход на новые ФГОС и формирование ФГ – приоритетные направления работы в области образования, направленные на повышение качества.

Работу в этом направлении педагоги школы начали еще в прошлом году. В банке заданий ФГ на платформе РЭШ были предложены задания только для обучающихся 8-9 классов. Работать мы начинали по трем направлениям: над формированием читательской, математической и естественно-научной грамотности.

Планирование работы по формированию функциональной грамотности в этом учебном году было предсказуемым. Поэтому на заседании школьного методического совета приняли решение, что эта работа должна вестись систематически. Сначала проводим входную диагностику, затем работаем над формированием ФГ на уроках, завершаем итоговой диагностикой.

В рамках заседания методического объединения (МО) учителей русского языка и литературы обсуждение начали с того, что именно читательская грамотность стоит во главе модели PISA 2018.

Для входной и итоговой диагностики решили использовать работы, предложенные в банке заданий на платформе РЭШ, а в образовательной деятельности формировать читательскую грамотность через разбор трудных заданий, представленных в банке заданий ФГ, или подбор заданий из других источников (например, работая с читательскими карточками на платформе «Учи.ру»)

Конечно, такая работа требует определенной мотивации учителей.

Во-первых, педагоги должны понимать, чему учить. В 2021 году трем учителям русского языка и литературы было предложено пройти курсы повышения квалификации по этому направлению на базе ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования». Так в предметном МО обученными оказались 60% учителей.

Во-вторых, работа с банком заданий требует дополнительного времени и определенных компетенций. Поэтому, руководителем МО была проведена консультация, как работать с банком заданий. Пошагово разобрали, как войти в банк в роли учителя, запланировать и создать мероприятие для класса, как войти в роли эксперта и проверить задания, которые не проверяются системой, как проанализировать протокол с полученными результатами и спланировать дальнейшую работу по формированию читательской грамотности.

Самым трудным на практике оказалось проведение мероприятия. Ведь учителям необходимо внести изменения в содержание урока, чтобы организовать выполнение заданий «здесь и сейчас» и быть уверенными в самостоятельности их выполнения обучающимися. Хотя мы понимаем, что если что-то пойдет не по плану, то ученик может выполнить эту работу и дома.

Сейчас учителя работают над подбором заданий по формированию читательской грамотности (созданию «Методической копилки».) Обращаем внимание на их разнообразие для формирования различных читательских умений. Например, для выявления буквального смысла, размышления над содержанием, выявления и анализа противоречия, обобщения и формулирования выводов.

## **Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы средствами современных образовательных платформ и электронных инструментов**

*Вязьмина Ирина Юрьевна, учитель русского языка и литературы,  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 32 имени академика Ухтомского А.А.,  
г. Рыбинск. Ярославская область*

До 2024 года в целях осуществления прорывного научно-технического и социально-экономического развития страны планируется обеспечение вхождения России в число пяти крупнейших экономик мира. Правительству РФ поручено обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования. Конкурентоспособность образования определяется в первую очередь не местом, которое страна занимает в рейтинге международных сравнительных исследований, подобных исследованиям PISA<sup>1</sup>. Она определяется качеством и доступностью образования. Конкурентоспособность страны – это способность выдержать конкуренцию в овладении новыми технологиями, способность граждан адаптироваться к изменяющимся условиям обучения, труда и жизни. [2]

В связи с этим перед педагогическим сообществом стоит задача – формировать функциональную грамотность школьников и оценивать способности учеников применять полученные в процессе обучения знания для решения различных учебных и практических задач. [1]

Для решения этих современных педагогических задач, необходимы особые задания, особые тексты, созданные в формате международных исследований.

Составлять задания в формате дидактических заданий PISA – очень трудоемкий процесс, поэтому учителю необходимо обращаться к готовым разработанным заданиям. Подобных заданий можно найти сейчас много и на сайте ФИПИ, и на сайте «Института стратегии развития образования Российской академии образования», использовать их можно в разных форматах: либо показывать на интерактивной доске, либо распечатывать каждому ребенку свой вариант. Первый вариант малоэффективен, второй – требует затрат и времени, и материальных средств. Поэтому сейчас, когда педагог находится в рамках жесткого планирования, необходимо найти такие ресурсы, которые будут решать названные проблемы. Считаем такими ресурсами современные образовательные

---

<sup>1</sup> PISA – международная программа по оценке образовательных достижений (Programme for International Student Assessment), оценивается сформированность функциональной грамотности учащихся 15-летнего возраста. Осуществляется Организацией Экономического Сотрудничества и Развития (OECD – Organization for Economic Cooperation and Development). Главный вопрос, на который отвечает исследование, – «Обладают ли учащиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное общее образование, знаниями и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе, т.е. для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений?»

платформы «Skysmart»<sup>2</sup> и электронный банк для формирования и оценки функциональной грамотности<sup>3</sup>, привязанный к Российской электронной школе.

Преимуществами интерактивной тетради **Skysmart** является возможность выполнять задания с компьютера, планшета или смартфона. Ничего не требуется скачивать и дополнительно устанавливать. Единственное, что нужно – это интернет. В тетради есть задания для формирования функциональной грамотности, разработанные с учетом подходов и инструментария международного исследования PISA. Авторский коллектив запланировал создать банк заданий с 5 по 9 класс, пока, к сожалению, есть задания для 5 и 6 класса.

В 5 классе представлены 2 темы: «Приятного аппетита» и «Этикет», в 6 классе – также 2 темы: «Купите собаку» и «Хобби для подростка». Задания включают в себя описание реальной ситуации, представленной, как правило, в проблемном ключе, и ряд вопросов-заданий, относящихся к этой ситуации. Учащиеся должны выполнить задания, используя знания из различных предметных областей. Погружаясь в описанную ситуацию, ученики не только развивают читательские умения, но и приобретают новые знания и функциональные навыки. Все задания практико-ориентированы, а темы интересны для ребят.

Что дает использование интерактивной тетради? На наш взгляд, ребята учатся решать жизненные задачи исподволь, им интересно работать с нестандартными заданиями, а у учителя экономится время на подбор материала, на проверку работ. В личном кабинете преподавателя автоматически формируется отчет с результатами каждого ученика в процентном отношении. Итоговый результат своей работы ученик видит либо сразу, либо после проверки учителя, если в работе есть задания, требующие оценки учителя.

Итак, интерактивная тетрадь **Skysmart** позволяет учителю формировать функциональную грамотность ученика, экономя при этом его время. Правда, этот ресурс пока не позволяет вести систематическую работу в этом направлении, так как в интерактивной тетради ограниченное количество заданий для формирования функциональной грамотности.

Более эффективным помощником учителя может стать электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности ученика. Банк стремительно пополняется заданиями. Так в декабре прошлого года в нем было еще немного заданий. Сейчас этот банк стремительно пополняется, и, полагаем, что в скором времени все работы из банка заданий

---

<sup>2</sup> Skysmart – онлайн-школа дополнительного образования для учеников 1-11 класса и дошкольников.

<sup>3</sup> Электронный банк для формирования и оценки функциональной грамотности размещен по ссылке <https://fg.resheba.ru> и создан для обеспечения инструментарием с электронным банком тренировочных заданий для подготовки к тестированию по функциональной грамотности обучающихся

по формированию функциональной грамотности, размещенные на сайте «Института стратегии развития образования Российской академии образования» появятся и в электронном банке.

В чем преимущества этого электронного ресурса? Они очевидны. Это экономия времени. Большая часть работы проверяется автоматически. Учителю-эксперту после изучения критериев оценки потребуется 30 минут (время ограничено) для проверки работ класса. После проверки работ экспертом итоговый результат за выполненную работу (сумма баллов автоматизированного и экспертного оценивания работы) отображается в колонке «Оценивание / результат». Результаты можно сразу скачать, они представлены в таблице Excel. Эта таблица отражает общее количество баллов, набранное учеником, показывает, какие задания ученики сделали лучше, а с какими не справились. При выполнении диагностических работ система отмечает также уровень сформированности читательских умений: низкий, средний, повышенный и высокий.

Итак, использование компьютера позволяет осуществлять статистический анализ информации, т.е., с одной стороны, дать информацию об участниках тестирования, с другой – что наиболее важно на современном этапе развития педагогического тестирования – собрать данные о качестве выполненных заданий и проследить динамику формирования читательских компетентностей.

Именно электронный банк заданий по формированию функциональной грамотности позволяет выстроить продуктивную систему работы. В электронном банке на каждую возрастную группу есть не менее двух диагностических работ. Их уместно использовать в начале учебного года и в конце, чтобы проследить динамику сформированности навыка. Кроме того, в банке есть тренировочные работы, рассчитанные на 20, 30 и 40 минут. Считаем уместным в начале года использовать небольшие работы, а в конце года выполнять работы, рассчитанные на 40 минут. Очень важно после выполнения каждой работы выявлять типичные трудности учащихся, анализировать их и подробно объяснять ребятам их ошибки.

В электронном банке есть дидактические материалы по 6-ти составляющим функциональной грамотности: математической, читательской, естественнонаучной и финансовой грамотности, глобальным компетенциям, креативному мышлению. Чтобы грамотно спроектировать процесс формирования функциональной грамотности школьников, в образовательном учреждении необходимо объединить усилия всех предметников и спланировать использование материалов электронного банка, чтобы исключить перегрузки учащихся и обеспечить непрерывный процесс формирования функциональной грамотности учеников.

В СОШ № 32 такая работа спланирована на 2-е полугодие. Все составляющие функциональной грамотности распределены между учителями-предметниками, а также классными и руководителями, и составлен гибкий график проведения диагностических и тренировочных работ.

Итак, новые информационные технологии сегодня выступают как инструмент познания и передачи знаний, предоставляя возможность автоматизировать процедуру контроля, обработки работ учащихся и хранения информации, а также мотивировать учащихся на изучение предмета.

### **Литература:**

1. Всероссийский форум экспертов по функциональной грамотности. Читательская грамотность. – М.: Институт стратегии развития образования Российской академии образования. – 17-18 декабря, 2019
2. Ковалева Г.С. На пути решения стратегических задач // Вестник образования России. – 2019. – № 14

### **Неологизмы нашего времени: почему они так читаются**

*Вихрева Елена, ученица 6 класса,  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 32 имени академика Ухтомского А.А.,  
г. Рыбинск, Ярославская область*

Как известно, ежегодно появляются новые слова. Одни имеют недолгую жизнь, а другие надолго закрепляются в языке. На появление неологизмов влияют экономические, политические, экологические события, поэтому ничего удивительного, что пандемия Covid-19 породила множество новых слов.

По мнению профессора кафедры русского языка и речевой коммуникации Уральского федерального университета Ирины Вепревой, о появлении новой лексики в период пандемии «в ситуации социального напряжения ярко проявляется присущий русской лингвокультуре словоцентризм: активизируются креативные операции как с планом выражения, так и с планом содержания словесных знаков, актуальных для текущего времени». [2]

Читая новые слова, стараясь проникнуть в их суть, человек должен использовать смысловой подход, тогда и откроются тайны слова.

Мы исследовали слова, рожденные во время пандемии. Среди этих неологизмов можно выделить несколько лексико-семантических групп.

Прежде всего, это медицинские термины.

Само название «коронавирус» восходит к латинскому слову *coronaviridae*, где слово *corona* буквально значит «венец», «венчик».

На первый взгляд, этот термин в русском языке складывается из двух слов «корона» и «вирус». При сложении двух существительных после твердых согласных

первой производящей основы используется соединительная гласная «о». Но этот подход неприемлем для термина «коронавирус». В русском языке он не образован сложением двух слов, а воспринят как готовая лексическая единица, калька.

В написании этого слова будем учитывать, что это исходно иностранный термин, восходящий к латинскому языку. Латинские термины *coronaviridae*, *coronarius*, *coronavirus* пишутся с буквой «а».

На английском языке седьмой вирус назван *Corona Virus Disease*. Это длинное название стало аббревиатурой, которая складывается из начальных букв этих слов – Covid-19.

Вторая группа – это слова, отражающие изменение в общественной жизни.

В связи с мероприятиями, направленными на ограничение распространения нового вируса в языке, стали очень актуальны слова «дистанционная», «удаленная», определяющие существительное «работа». Итак, слово «удалёнка» прочно вошло в нашу жизнь в марте 2020 года вместе с понятиями «пандемия» и «ковид-19».

Школьникам же и студентам пришлось на себе испытать все «плюсы» и «минусы» дистанционного обучения, или сокращенно «дистанта». Большинство ребят прекрасно понимают, что означает слово «зумиться», так как использование онлайн-платформы Zoom было особенно популярно в условиях дистанционного обучения.

В сфере услуг с ограничительными мероприятиями тоже появились новые термины. Несмотря на то, что был строгий период самоизоляции, все же были люди, которые не смогли отказаться от услуг парикмахеров, косметологов и прочих мастеров, и, естественно, появились мастера, принимающие клиентов у себя дома. Конечно же, тут же в языке появилось и слово, называющее подобных мастеров – «надомник». Точнее, слово уже существовало в языке, но у него появилось еще одно значение.

Особенный интерес представляют слова, отражающие отношение людей к происходящим событиям. Люди не могли оставаться равнодушными, им необходимо выразить свои эмоции. Так появились слова «карантини», «ковидиот», «маскобесие», «карантье» и некоторые другие. Рассмотрим подробнее некоторые лексемы.

Из слов ковид и идиот получился ковидиот (слово, имеющее два значения – 1. человек, который не относится к пандемии серьезно и 2. человек, который поддается чрезмерной панике).

Рантье (человек, живущий за счёт ренты, т.е. доходов, получаемых с капитала) и карантин образовали карантье (человек, сдающий собак для прогулок во время карантина).

Ковидарность – это помощь людям во время карантина, получилась из слов ковид и солидарность.

Карантини образовано от карантина и мартини.

Эти слова говорят о том, что даже в сложной ситуации люди склонны к юмору, к языковой игре, и это, конечно же, помогает им справляться с трудностями.

Каковы основные модели образования слов, связанных с пандемией? На наш взгляд, одним из самых распространенных способов образования неологизмов является суффиксальный. Например, прилагательное «ковидный», глагол «зумиться», существительное «удаленка». Кроме того, часто используется и сложение – образование нового слова путем сложения начальных букв, частей слов или целых слов. Например, СИЗ, самоизоляция, масочно-перчаточный режим, коронапаника, инфодемия, коронафейк. Слова могут образовываться и путем перехода одной части речи в другую. Прилагательное «ковидный» (т.е. имеющий отношение к ковиду) употребляется и как существительное, обозначающее людей, больных ковидом. Если прилагательное имеет нейтральную окраску, то существительное «ковидные» – пренебрежительную окраску.

У слов, ранее существующих в языке, может развиваться и другое значение, связанное именно с пандемией. Карантин теперь воспринимается как удалёнка или дистанционка. А «корона» – это не только символ власти, но и разговорное название вируса. Так знакомые нам слова преобразуются и становятся неологизмами.

Особо хочется остановиться на словах, в образовании которых слышится языковая игра. Например, забавное «карантикулы» – производное от слов «карантин» и «каникулы». Или карантини – производное от слов «карантин» и «мартини». Еще одно экспрессивное словечко «маскобесие» образовалось по аналогии с мракобесием. Интересным нам кажется и образование слова «наружа». Оно появилось благодаря снятому на злобу дня мультфильму про Машеньку на карантине. «Наружа» – это то, что за пределами дома. Думаем, что оно образовано путем отсечения суффикса от наречия «наружу». Выразительно слово – «расхламинго». Оно стало синонимом "генеральной уборки". Многие, вынужденно оказавшись на месяц дома, стали избавляться от ненужных вещей. Ясно только, что образование этого существительного связано либо с глаголом «расхламлять», либо с существительным «расхламление». А в слове «гречкохайп» (нездоровая ажиотажная закупка продуктов во время пандемии) удивительным образом объединяются русский и иностранный корень.

Сразу же вспоминаются знаменитые гоголевские слова: «Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко... так бы кипело и животрепело, как метко сказанное русское слово...»<sup>4</sup>

## Литература:

1. Коленцова О. Больной язык: как COVID-19 обогатит словарный запас / О. Коленцова // Известия от 28.06.2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1027932/olga-kolentcova/bolnoi-iazuk-kak-covid-19-obogatit-slovarnyi-zapas>

---

<sup>4</sup> Н.В. Гоголь. Мертвые души. Том 1. Глава 5.

2. Коронави́рь, маскобе́сье, гречкохайп. Лексикон россиян пополнили новые слова. – Режим доступа: <https://salehard.bezformata.com/listnews/rossiyan-popolnili-novie-slova/88918802>
3. Мелехова Е. Коронавирус пополнил русский язык новыми словами / Е. Мелехова // Российская газета от 01.05.2020. – Режим доступа: <https://rg.ru/2020/05/01/reg-ufo/koronavirus-popolnil-russkij-iazuk-novymi-slovami.html>
4. Муравенко Е.В. Словообразование / Е.В. Муравенко// Русский язык. – 2004. – № 3. – Режим доступа: <https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200400302>
5. Нагорнюк А. «Словарь COVID-19»: как правильно использовать новые и старые термины. – Режим доступа: <https://newreporter.org/2020/06/01/slovar-covid-19-kak-pravilno-ispolzovat-novye-i-starye-terminy>

### **Система работы по формированию предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста**

*Чаусова Надежда Владимировна, старший воспитатель,  
муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 7,  
г. Рыбинск, Ярославская область*

С появлением новых технологий, новых профессий, сфер экономики и с социально-психологическими изменениями самого человека потребовался особый подход в педагогике. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) работа педагога должна строиться таким образом, чтобы помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели с желанием победить. В связи с этим уделяется большое внимание к уровню образованности человека и формированию функционально грамотной личности.

На формирование функциональной грамотности нацелена государственная политика в сфере образования.

В Указе Президента Российской Федерации № 204 от 07.05.2018 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» обозначено:

- обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования;

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Эта задача является актуальной и для дошкольного образования, поскольку подготовка к школе требует формирования важнейших компетенций на первой ступени образования и воспитания.

Команда детского сада № 7 представляет свой опыт работы по формированию предпосылок читательской грамотности дошкольников.

Современные дети – это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Чтение уходит на второй план, становится неинтересным, ненужным. Как следствие – низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом. Воспитание грамотного читателя – процесс длительный, состоящий из ряда этапов. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, поскольку он связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их. Понятие «грамотный читатель» условно для дошкольного детства, так как сам ребенок в этот период не умеет читать и является слушателем читаемого ему.

Как же нам поддержать естественное стремление дошкольника стать читателем?

Самый первый шаг безусловно это *среда*, создание книжных уголков, удобных зон для чтения, мягкие модули, уютные уголки уединения и книги на разные темы, события, детские интересы и постоянное их обновление. Чтение книг сопровождает наших детей весь дошкольный день, во время отдыха, на занятиях, во время свободной игры.

Чтение по традиционным методикам уже не всегда дает положительный и желательный эффект, и здесь нам на помощь приходит *технология продуктивного чтения*, которую мы реализуем в нашем детском саду.

Технология продуктивного чтения была адаптирована для дошкольников Ольгой Васильевной Чиндиловой и Екатериной Валерьевной Бунеевой.

Работу по этой технологии начинаем с младшей группы. И она широко реализуется во всех дошкольных группах детского сада. Мы учим ребят диалогу с автором во время восприятия литературного произведения. И видим, что у ребят не только появляется интерес к слушанию художественных произведений. Дети стали объяснять причины поступков героев, называть героев и названия сказок и рассказов.

Важно не только рассказывать детям разные истории, но и давать возможность им самим создавать и рассказывать истории. Придумывать их самостоятельно, а не просто пересказывать чьи-то. В этом нам помогает дидактический элемент технологии *сторителлинг* – «Кубики историй». Оригинальные кубики «Story cubes» для детей сложные т.к. на кубиках изображены лишь символы и знаки. Для наших детей мы изготавливаем кубики с яркими, понятными картинками.

Суть игры в том, что вы бросаете 9 кубиков на стол и начинаете историю с каких-нибудь слов типа «Однажды...» или «Давным-давно...» и пр., нанизывая на нить повествования все картинки, которые выпали на верхних гранях кубиков, начиная с того, который первым привлек ваше внимание. В группах педагогами разработаны и другие правила для игры с «Кубиками историй». Вариантов очень много.

Для лучшего понимания слов их запоминания педагоги используют в своей работе метод – *синквейн*.

«Синквейн» с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. Синквейн подготавливает детей к краткому пересказу, учит формулировать идею (ключевую фразу), учит умению составлять ассоциативные ряды, прививает ребёнку любовь к творчеству. Дети составляют синквейны с опорой на модель и вопросы.

Для воспитания положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям в нашем саду регулярно проводятся *конкурсы чтецов*.

Тема конкурса чтецов выбирается в соответствии с тематическим планированием. К каждому конкурсу в группе заранее педагоги с детьми оформляют выставку книг и детских работ. Таким образом, каждому ребёнку предоставляется возможность выразить свое отношение к произведению или герою через рисунок или поделку.

Конкурсы чтецов и являются красочным моментом в жизни ребёнка, обогащающим его впечатления и развивающим творческую активность.

Поддержкой маленького слушателя всегда будет семейное чтение. В книжный мир группы мы приглашаем родителей через создание «*Книжного поля*». Форма книжного поля может быть любая (красочно оформленный лист, альбом, кармашки для карточек ответов), на ней мы определяем место для вопроса родителям, например, «Какие книжные предпочтения у вашего малыша?» и место для ответов. Книжное поле группы помогает нам ближе познакомиться с семьями наших воспитанников.

Другое увлекательное мероприятие совместное с родителями – это *творческие марафоны*. Мы определяем время прохождения этого марафона, обычно в течение года проходит два-три таких мероприятия. Определяем тему, направление марафона, форму отчета (рисунки, книги, поделки) и приглашаем родителей к участию. Осенью у нас проходил марафон по созданию детских книжек-малышек по произведениям Е.И. Чарушина.

Мы, взрослые, являемся проводниками юных читателей в мире большой литературы. И от нас в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

## Литература:

1. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения: её сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2014. – 43 с
2. Горлова Н.А. Современные дошкольники: какие они? / Н.А. Горлова // Обруч. – 2009. – № 1. – С. 3-6
3. Сидякина Е.А. Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей старшего дошкольного возраста. – URL: <https://metod.tgl.net.ru/wp-content/uploads/2021/08/6-Сидякина-Е.А.-2021.pdf>
4. Степанова С.И. Функциональная грамотность в ДОУ. – URL: <https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/formirovanie-predposylok-funksionalnoj-gramotnosti-u-doshkolnikov.html>
5. Федорова С.В. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста / С.В. Федорова, А.А. Блинова // Молодой ученый. – 2017. – № 16 (150). – С. 515-518.

### Приёмы формирования читательской грамотности в начальной школе

*Соковнина Анастасия Константиновна, учитель начальных классов,  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 36  
г. Рыбинск, Ярославская область*

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения в качестве приоритетной цели выступает «...формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования». [1]

Базовым гуманитарным предметом для формирования читательской грамотности является урок литературного чтения, на котором можно решать не только узкопредметные, но и общие для всех предметов задачи развития младшего школьника. [4]

Представление о читательской грамотности, как об одном из планируемых результатов начального образования, ставит задачу выбора приёмов формирования читательских умений в образовательной практике. [2]

#### **Технология критического мышления**

*(Авторы: Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мередит)*

##### *1. Приём – «Чтение с остановками»*

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении.

На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

Формируемые умения:

- понимают, о чём говорится в тексте;
- определяют тему и главную мысль;
- находят и выявляют в тексте информацию, которая представлена в различном виде;
- формулируют прямые выводы и заключения на основе фактов, которые имеются в тексте.

*2. Приём «Работа с вопросником»*

Применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

Формируемые умения:

- находят и выявляют в тексте информацию, которая представлена в различном виде;
- анализируют, интерпретируют и обобщают информацию, которая представлена в тексте.

*3. Приём «Знаю, узнал, хочу узнать»*

Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

Формируемые умения:

- выражают свои мысли письменно;
- выполняют поиск новой информации при работе с дополнительной литературой.

*4. Приём «Мозговой штурм»*

Позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки

правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

Так, например, после чтения украинской народной сказки «Колосок», в которой главные герои Круть и Верть, учитель делает остановку и предлагает детям вспомнить пословицы о трудолюбии и лени (ученики в парах записывают их на листах). В конце урока дети озвучивают свои записи и выбирают пословицу, наиболее точно отражающую главную мысль сказки.

Формируемые умения:

- анализируют, интерпретируют и обобщают информацию, которая представлена в тексте, формулируют на ее основе сложные выводы и оценочные суждения;
- находят и выявляют в тексте информацию, которая представлена в различном виде;
- формулируют прямые выводы и заключения на основе фактов, которые имеются в тексте.

*5. Приём «Уголки»*

Можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

Формируемые умения:

- собирают ответ на вопрос из фрагментов информации, данных в разных предложениях;
- анализируют, интерпретируют и обобщают информацию, которая представлена в тексте, формулируют на ее основе сложные выводы и оценочные суждения;
- выражают свои мысли письменно;
- отвечают на вопрос точно и кратко, не выписывая лишней информации.

*6. Приём «Создание викторины»*

После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование.

Формируемые умения:

- анализируют, интерпретируют и обобщают информацию, которая представлена в тексте;
- находят конкретные сведения;
- находят значения слова и фразы.

### 7. Приём «Логическая цепочка»

После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

#### Формируемые умения:

- находят и выявляют в тексте информацию, которая представлена в различном виде;
- формулируют прямые выводы и заключения на основе фактов, которые имеются в тексте;
- выстраивают логическую последовательность.

### 8. Приём «Тонкие и толстые вопросы».

Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

#### Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов

<i>Толстые вопросы</i>	<i>Тонкие вопросы</i>
Дайте несколько объяснений, почему...?	Кто...? Что...?
Почему Вы считаете (думаете) ...?	Когда...? Может...?
В чем различие...?	Будет...? Мог ли ...?
Предположите, что будет, если...?	Верно ли ...? Было ли ...?
Что, если...?	Как звали ...?
	Согласны ли Вы...?

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать «умные» вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

#### Формируемые умения:

- анализируют, интерпретируют и обобщают информацию, которая представлена в виде вопросов, формулируют на ее основе простые и сложные выводы;
- находят и выявляют в тексте информацию, которая представлена в различном виде;
- формулируют прямые выводы и заключения на основе фактов, которые имеются в тексте.

### **Технология проблемного обучения**

(Авторы: Дж. Дьюи, А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, А.В. Брушлинский, Т.В. Кудрявцев, И.Я. Лернер)

Основана на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явления [3].

Тип противоречия	Приемы создания проблемной ситуации
Между двумя (или более) положениями	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Одновременно предъявить противоречивые факты, теории или точки зрения.</li> <li>– «Столкнуть» разные мнения учеников с помощью вопроса или практического задания.</li> </ul> <p>1) <i>Проблемный вопрос перед чтением сказки «Дети Деда Мороза»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Как вы думаете, о ком пойдёт речь в сказке?</i></li> </ul> <p>2) <i>Проблемное задание после работы над стихотворением И. Никитин «Русь»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Прочитайте стихотворение с грустью (1 вариант), с радостью (2 вариант), торжественно (3 вариант).</i></li> <li>– <i>Какое чтение правильно отражает настроение автора? Почему?</i></li> </ul>
Между житейским представлением обучающихся и научным фактом	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обнажить житейское представление обучающихся с помощью вопроса или практического задания "на ошибку". А затем предъявить научный факт посредством сообщения, эксперимента или наглядности.</li> </ul> <p><i>Ответить на вопрос заглавия к рассказу С. Иванова «Каким бывает снег?» до чтения текста. Затем сообщение учащегося о научном объяснении явления и вывод.</i></p>

Формируемые умения:

- анализируют, интерпретируют и обобщают информацию, которая представлена в тексте,
- формулируют на ее основе сложные выводы и оценочные суждения;
- находят и выявляют в тексте информацию, которая представлена в различном виде;
- формулируют прямые выводы и заключения на основе фактов, которые имеются в тексте.
- понимают (определяют) обобщения, имеющиеся в тексте;
- выводят общий смысл, основываясь на серии аргументов.
- оценивают правдоподобность описанных событий;

- описывают, какими средствами автор воспользовался для создания неожиданного эффекта.

### **Проектная технология**

Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создание проекта.

Данная технология развивает у школьников умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Целью проектной деятельности является создание творческого продукта, который позволяет решить ряд задач: расширить систему образов и представлений об изучаемом произведении и жанре, развить познавательные навыки, навыков презентации и рефлексии деятельности [2].

Так, работая над сказками В.Г. Сутеева, на уроках (произведения, предложенные для изучения в учебнике) и дома (сказки, прочитанные дополнительно) ученики заполняли проектные листы (задание 1, 2). После изучения темы в качестве домашнего задания выполнили №3 и №4. Эти творческие работы (кроссворды, ребусы) впоследствии можно включить в обобщающий урок по разделу.

#### Проект по литературному чтению "Удивительные сказки Сутеева"

уч-ся 2 класса \_\_\_\_\_

#### **Задание 1**

Отметь слова или словосочетания, которые характеризуют сказку как литературный жанр:

- олицетворение волшебство
- чаще стихотворное произведение мораль
- повествование о событиях, близких к реальности

#### **Задание 2**

Работая со сказками, заполни таблицу.

<i>Название сказки</i>	<i>Главные герои</i>	<i>Основная мысль</i>

Знаком «+» отметь те сказки, которые тебе особенно понравились.

#### **Задание 3**

Напиши сочинение-рассуждение на тему «Чему учат сказки В.Г. Сутеева?»

#### **Задание 4**

Выполни творческую работу: иллюстрация к сказке, викторина или кроссворд по прочитанным сказкам, сочини свою сказку.

Всероссийские проверочные работы включают задания, выявляющие уровень сформированности читательской грамотности. Технология продуктивного чтения, приёмы

формирования читательской грамотности помогают подготовить выпускников начальной школы к пониманию заданий, текстов ВПР

Эффективность данной работы, прежде всего, зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» (И.Г. Песталоцци).

### **Литература:**

1. Деятельность МЦБС по продвижению чтения. – URL: <http://mcbs.ru/chtenie/>
2. Мали Л.Д. Коммуникативно-деятельностный подход на уроках литературного чтения в начальной школе. – URL: <http://www.school2100.ru/upload/iblock/234/23417d35027c6e951eaa656deb230e8d.pdf>.
3. Орлова Э.А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетенции в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения. – М.: МЦБС, 2008.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – М.: Просвещение, 2010.
5. Цукерман Г.А., Ковалёва Г.С., Кузнецова М.И. Хорошо ли читают российские школьники? // Вопросы образования. – 2007. – № 4.

### **Приёмы развития читательской грамотности на уроках русского языка в основной школе**

*Куликова Анастасия Александровна, учитель русского языка и литературы,  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 20 имени Батова П.И.  
г. Рыбинск, Ярославская область*

**Читательская грамотность** – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни [3].

**Актуальность** данной темы обусловлена тем, что чтение приобретает надпредметный характер: загруженность современного мира многообразием информации и ее источников требует от человека умений осмысливать ее, критически анализировать, интерпретировать и генерировать.

#### **Уровни читательской грамотности, выдвигаемые PISA [2]**

1) уровень, ниже базового уровня. Умение понимать и выделять главное, тему и цель в простом тексте, касающемся знакомой темы, базирующейся на повседневном знании.

2) уровень, базовый. Понимание и выделение одной или нескольких более простых идей в тексте, который может содержать противоречивую информацию. Умение делать

простые выводы на основе установления сравнений и связей, исходя из личного опыта и знаний.

3) (средний) уровень. Распознавание и установление отношений между отдельными частями текста на основе нескольких идей в тексте. Объединение, сравнение, детальное понимание отношений, слов и фраз на основе повседневного знания.

4) (повышенный) уровень. Понимание длинных и сложных текстов. Значение отдельных частей с учетом целого. Текст может содержать неоднозначные идеи, некорректно и противоречиво сформулированные. Использование формального знания, критических оценок.

5-6) (высокий) уровни. Глубокое понимание сложных текстов, воспроизведение, комбинирование, анализ информации. Понимание нюансов языка и логики. Критическое воспроизведение и оценка на основе гипотез, базирующихся на специальных знаниях или неожиданных концепциях.

### **Способы формирования разных уровней читательской грамотности на уроках русского языка и литературы**

Читательская грамотность начинает формироваться уже с прочтения задания к какому-либо упражнению, поэтому важно научить ребенка правильному пониманию инструкций, которые встречаются в жизни повсеместно. Обычно задание в учебнике русского языка состоит из нескольких пунктов, поэтому можно сразу разбить задание на этапы выполнения, задать вопрос «Что я должен сделать на каждом этапе?», ответить на него и после выполнения ставить около него галочку (понимание смысла задания обеспечивается предметными знаниями учащихся).

Формирование базового уровня происходит за счет элементарных заданий, содержащихся в учебниках русского языка каждой образовательной ступени: «Прочитайте и озаглавьте текст», «Определите тему и основную мысль текста», «Что, по вашему мнению, имел в виду автор, когда говорил...?» Развивается этот навык за счет усложнения заданий («Определите микротему абзаца/части текста», «Составьте план текста»), которые подразумевают интерпретацию не всего текста, а его частей.

Более высокий уровень читательской грамотности предполагает извлечение информации, которая «не лежит на поверхности». Например, при изучении темы «Пословицы и поговорки» в разделе «Фольклор» (6 класс), в качестве материала для рассуждения были использованы «житейские» ситуации, когда пословица/поговорка была понята говорящим/слушающим буквально (ср. Папа спросил Рому, как он понимает народную мудрость: «Что посеешь, то и пожнешь». Рома ответил: «Это, очевидно! Чем больше семян посеешь, тем богаче будет урожай» [1]). Отвечая на вопросы «В чем состояла гипотеза мальчика» и «В чем на самом деле заключается народная мудрость?», учащиеся находили и извлекали информацию, сопоставляли и сравнивали, интерпретировали, осмыслили, генерировали информацию с целью создания собственного текста.

Составление на уроках литературы различных характеристик персонажей в виде таблиц учит детей выделять нужную информацию в разных частях текста по определённым критериям, создавать несплошной текст из сплошного, делать выводы, исходя из полученной информации и в итоге самостоятельно определять, какие критерии могут стать наиболее важными для характеристики какого-либо объекта.

Программа 5-6 классов по русскому языку содержит большое количество сочинений-описаний, сочинений по собственным впечатлениям. В связи с ростом популярности общения в социальных сетях одним из способов формирования читательской грамотности может стать использование информационных и коммуникационных технологий. Учащимся может быть предложено написать сочинение в форме письма на электронную почту своему другу (учителю), в котором он опишет какую-либо достопримечательность и свои впечатления. Также он может преобразовать сплошной текст в несплошной, добавив фото памятника архитектуры/культуры, который будет описывать. После написания такого сочинения ученикам будет предложено сравнить это письмо с сообщениями в социальных сетях, также отражающих какие-либо впечатления, и сделать вывод о том, какое сообщение было более информативным, грамотно оформленным. На основе этого учащиеся могут разработать памятку «Как писать письма (сообщения) в социальных сетях».

В рамках проектной деятельности ученикам 9-11 классов могут быть предложены темы, связанные с исследованием «городских» текстов (объявлений, рекламы, вывесок и т.д.) на предмет логических, смысловых ошибок, которые затрудняют понимание доносимой информации. Во-первых, будет формироваться умение работать с несплошными текстами; во-вторых, задания такого характера будут развивать высокий уровень читательской грамотности, так как потребуют от учащихся умения искать, интерпретировать тексты, анализировать информацию, высказывать гипотезы и предлагать критические оценки.

Таким образом, успешное обучение невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности, ведь и во взрослой дальнейшей жизни не обойтись без умения сопоставлять, сравнивать, анализировать, объяснять.

### Литература:

1. Абакшина О.Н. Смысловое чтение. Приемы формирования смыслового чтения. – URL: <https://infourok.ru/statya-smislovoe-chtenie-priemi-formirovaniya-smislovogo-chteniya-1833914.html>
2. Вандышева О.А. Задания по формированию читательской грамотности/ – URL: <https://infourok.ru/zadaniya-po-formirovaniyu-chitatelskoj-gramotnosti-5439972.html>
3. Низенькова М.Г. Разбираемся в терминологии. Чтение: смысловое, продуктивное, функциональное/ – URL: <https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/cd3/cd36d55b707f971ad12bab6dcf6ea0db.pdf>

## Нетрадиционные подходы к развитию читательской грамотности на уроках филологии

*Изюмова Евгения Николаевна, учитель русского языка и литературы,  
Богунова Алёна Дмитриевна, учитель русского языка и литературы,  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением английского языка  
г. Рыбинск, Ярославская область*

Читать – это ещё ничего не значит;  
что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело.  
К.Д. Ушинский

Читательская грамотность способствует «решению широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» (А.А. Леонтьев).

Важнейшей задачей современной системы образования является обеспечение школьникам умения учиться, способности к саморазвитию и самосовершенствованию. При этом знания, умения и навыки формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся.

На уроках русского языка и литературы существует огромное количество приёмов по формированию читательской грамотности. На наш взгляд, нетрадиционный подход позволяет развивать читательскую грамотность, начиная с базового уровня до высокого, а также способствует развитию коммуникативной и межпредметной компетентности.

Предлагаем следующие нетрадиционные подходы по совершенствованию читательской грамотности учащихся на уроках русского языка и литературы, которые помогают реализовывать учебные задачи по формированию функциональной грамотности.

Интеллект-карта (ментальная карта) - это технология изображения информации в графическом виде. Суть метода состоит в выделении главного понятия, от которого ответвляются задачи, мысли, идеи. Каждая ветка может содержать несколько более мелких ветвей-подпунктов.

Метод интеллект-карт позволяет формировать общеучебные умения, связанные с восприятием и переработкой текста. На уроках литературы с помощью карты можно глубже вникать в читаемый текст, останавливаться на важных деталях, видеть смысловые образы, выходить на тему и идею.

Данную технику можно использовать на этапе изучения нового материала, при проверке знаний, обобщающем повторении.

«Жокей и лошадь» – приём интерактивного обучения. Автор – А. Каменский. Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Этот приём применим даже на уроках изучения нового материала. Самая главная её особенность

– необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по классу, это требует определённой сформированности культуры поведения.

«Лови ошибку» – универсальный приём, формирующий умение анализировать информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определённому мнению, группа выбирает спикера. Спикер передаёт результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом.

Формирует: умение анализировать информацию; умение применять знания в нестандартной ситуации; умение критически оценивать полученную информацию.

Приём «Встреча с героем» направлен на формирование умения самостоятельно формулировать и задавать вопросы. Данный приём предполагает создание диалога с персонажем произведения. Учитель создаёт речевую ситуацию, в которой школьникам предлагается представить, что им предстоит встреча с героем изучаемого произведения. Учитель просит сформулировать и задать этому герою один-два вопроса. Можно попросить школьников предположить, что ответит на заданный вопрос герой.

Читательская функциональная грамотность полностью интегрирует чтение в традиционном смысле и новые формы чтения: на уроках работаем с разными типами текстов. Современные школьники – визуальщики и кинестетики, можно принять это явление как объективный факт и заставить работать это «клиповое сознание» на развитие ученика. Используя поликодовый текст (комикс) для работы на уроке, развиваем коммуникативную компетенцию.

- 1) Виды работы с комиксом на уроках русского языка и литературы;
- 2) создание реплик (изучение иллюстрации, лексики, синтаксиса);
- 3) додумывание истории (следует обращать внимание на тип перехода кадров);
- 4) создание комикса по художественному произведению или его фрагменту.

Комикс на уроке литературы способствует развитию у учащихся навыков творческого чтения, приводит к освоению литературного произведения на личностном уровне, помогает вступить в диалог «автор – читатель», позволяет погружаться в переживания героев, и передавать их при помощи портрета, позы, речевой характеристики, формирует чувство композиции и стиля.

Приём арт-технологии помогает формировать следующие умения обучающихся: преобразовывать информацию, интерпретировать ее, находить пути решения проблем, помогает понять, стали ли общечеловеческие ценности ценностями подростков. На своих уроках используем такой приём, как коллаж. Учащиеся с удовольствием работают с иллюстрациями, фотографиями, вырезают из цветной бумаги, создают изображения из ткани, фольги и других материалов. Такую работу целесообразно проводить на уроках литературы после прочтения большого произведения, на русском языке – после анализа текста.

«Проектные» задачи на уроках помогают формировать следующие умения обучающихся: находить и извлекать информацию, формулировать выводы, устанавливать скрытые связи между событиями и утверждениями.

Требования к «проектной» задаче:

- имеет общий сюжет, задаётся реальная ситуация, в которой детям необходимо воспользоваться набором известных или неизвестных им способов действия;
- состоит из нескольких взаимосвязанных сюжетом заданий, которые помогают учащимся разрешить поставленную задачу;
- двигаться от задания к заданию можно как последовательно, так и выборочно (в зависимости от уровня подготовленности группы)

Примеры «проектных» задач:

Задача: Кошенная трава – некошенная трава – кошенная косой трава – скошенная трава – в чём разница? (изучение нового материала)

Задача: Нужно ли есть кашу по утрам? (написание сочинения-рассуждения)

Задача: Крапива: вред или польза? (написание сочинения-рассуждения или сказки)

Приём «Опорный конспект» или «Конкурс шпаргалок» используется для формирования читательского умения находить и извлекать информацию из текста предлагаем задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.

Конкурс шпаргалок – форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях.

Нетрадиционный подход к развитию читательской грамотности на уроках филологии способствует развитию навыков творческого чтения, добывать и вычленять информацию, аргументировать свой ответ, развивать умения грамотного читателя.

В заключение хотим отметить: эффективность данной работы прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса.

## Литература:

1. Комиксы на уроке литературы. – URL: <https://journals.susu.ru/lcc/article/view/673/782> (дата обращения: 13.02.2022)
2. Леонтьев А.А. Функции и формы речи. – URL: [https://doc/4307171/a.a.leont.\\_ev.-funkcii-i-formy-rechi-fajl](https://doc/4307171/a.a.leont._ev.-funkcii-i-formy-rechi-fajl) (дата обращения: 13.02.2022)
3. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах: как реализовать ФГОС. – М.: Баласс, 2013.
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. Асмолова А.Г.; 2-е изд. –М.: Просвещение, 2011.

## Смысловое чтение на уроках математики как средство достижения современного качества образования

*Павлова Ирина Сергеевна, к.п.н., учитель русского языка и литературы,  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 26,  
Жолобова Полина Сергеевна, учитель математики,,  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5,  
г. Рыбинск, Ярославская область*

Кто не умеет читать,  
Тот не умеет мыслить.  
В.А. Сухомлинский

Развитие технологий, мировая глобализация и демографические проблемы реформировали общество. Результатов образования, которых было достаточно предыдущим поколениям (например, знаний о фактах и явлениях), мало, чтобы в XXI веке стать успешным. Система образования изменила понимание своих приоритетных целей и включает в образовательные программы всё более широкий перечень формируемых умений и навыков. Основным международным документом, принятым ЮНЕСКО (2017), определены «цели устойчивого развития» и когнитивные, социально-эмоциональные, поведенческие результаты обучения.

Как свидетельствуют аналитические данные мировых исследований читательской, математической и естественнонаучной грамотности российских учащихся PISA–2018 –

- в целом, Россия занимает в PISA по всем тестам места ниже средних (табл.1);
- в 2018 году результаты российских учащихся по всем тестам снизились по математике на 6 баллов, по естествознанию — на 9, больше всего баллы снизились по чтению – на 16 баллов;
- около пятой части выпускников основной школы по результатам исследования PISA не достигают порогового уровня функциональной грамотности (по каждой области – математической, естественнонаучной и читательской) и около трети учащихся по одной из областей;
- наиболее проблемной областью для российских выпускников основной школы оказалась метапредметная область – решение проблем в сотрудничестве в ходе проектной или исследовательской деятельности в компьютерной среде, имитирующей работу в группе учащихся и моделирующей различные взаимодействия между членами группы (значительно ниже среднего международного уровня – 31 место в рейтинге стран PISA).

– российские школьники хуже их сверстников справляются с новыми типами заданий, в которых требуется поиск информации в сети Интернет (это может быть связано с ограниченностью подхода к обучению, в котором центральным (единственным) источником информации является учебник);

– выявлены проблемы российских 15-летних учащихся в сформированности позитивных установок в связи с групповой работой (51 место в рейтинге из 56 стран) и достаточно низкий уровень самооценки развития своих коммуникативных компетенций (54 в рейтинге из 56 стран);

– 42% учащихся отметили, что их учителя не всегда хорошо готовы к своим урокам.

Таблица 1. Результативность России в исследовании PISA

	<b>2000</b>	<b>2003</b>	<b>2006</b>	<b>2009</b>	<b>2012</b>	<b>2015</b>	<b>2018</b>
Математика	21–25 из 32	29–31 из 40	32–36 из 57	38–39 из 65	31–39 из 65	22–24 из 70	27–35 из 70
Естествознание	26–29 из 32	20–30 из 40	33–38 из 57	38–40 из 65	34–38 из 65	30–34 из 70	30–37 из 70
Чтение	27–29 из 32	32–34 из 40	37–40 из 57	41–43 из 65	38–42 из 65	19–30 из 70	26–36 из 70

Таким образом, демонстрируя традиционно высокий уровень «классической» академической подготовки, российские школьники испытывают трудности с применением знаний в реальных или незнакомых ситуациях при решении практических или жизненных задач из-за несформированности функциональной грамотности.

Одно из ключевых понятий, которое рассматривают разработчики PISA – это понятие читательской грамотности. Оно учитывает не только процесс усвоения смысла текста, но и возможность использования текстов в повседневной жизни.

Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Одним из путей развития читательской грамотности на разных предметах является обучение смысловому чтению, которое в современном информационном обществе носит «метапредметный» характер.

В настоящее время усиливается тенденция отказа детей от чтения книг, которые отдают предпочтение гаджетам. В связи с эти экранная зависимость приводит к неспособности ребенка концентрироваться на тексте и неумению выделять главное в содержании.

Одним из важных показателей освоения математических знаний является умение извлекать из текста необходимую информацию, а также осмысливать и интерпретировать данные.

Как показывает практика, обучающимся трудно работать с условиями, представленными в задаче. Они невнимательно читают текст, и при этом не отделяют условие задачи от вопроса, поэтому у учеников не получается оценить полученный результат. Если школьников научить при чтении задачи выделять ключевые данные, а при проверке решения подставлять полученный результат в текст вопроса, то подобной ошибки они совершать не будут. Следовательно, развитие математической грамотности обучающихся напрямую связано с развитием навыков смыслового и функционального чтения.

Всероссийские проверочные работы позволяют отрабатывать на основе формирования подходов к грамотному прочтению информации предметные математические знания. Рассмотрим специфику некоторых заданий ВПР по математике для 7 класса.

*Прочтите текст.*

*Байкал – самое глубокое озеро на планете. Наибольшая глубина Байкала – 1642 метра. Байкал находится в Сибири между Иркутской областью и Республикой Бурятия. Живописные берега озера тянутся на 2000 километров, а площадь водной поверхности составляет 31 722 кв. км. Прибрежные территории отличаются уникальным разнообразием флоры и фауны. Вода в Байкале удивительно прозрачна: видно дно на глубине 40 метров. Запасы пресной воды в Байкале огромны: объём озера – 23 615 куб. км. Байкал является частью огромной экологической системы, охватывающей сотни тысяч квадратных километров. Специалисты считают, что снижение уровня воды в Байкале даже на 10 см приведёт к необратимым катастрофическим последствиям для всей Восточной Сибири. Есть план построить на берегу озера завод, который будет выпускать байкальскую воду в бутылках. Экологи сильно обеспокоены сложившейся ситуацией.*

*Предположим, что завод будет выпускать 20 миллионов пятилитровых бутылок в год. Будет ли заметно понижение уровня воды в Байкале, вызванное деятельностью завода в течение трех лет? Ответ обоснуйте.*

Очень часто ученики даже не приступают к задачам подобного рода, т.к. их пугает большое количество текста, а большинство даже не дочитывают информацию до конца. Эта проблема заключается в нежелании разобраться в материале, вызывающем трудности, при недостаточном понимании смысла читаемого текста (задачи, задания).

Причин возникновения данных проблем много. Одной из основных является сложность выбора главной и второстепенной информации для решения задачи.

В связи с этим ставится актуальная цель – замотивировать ученика, научить приёмам работы с текстом задачи. В данном случае выделяются главные элементы, которые присутствуют в этом задании:

- 1) площадь водной поверхности составляет 31 722 кв. км
- 2) Специалисты считают, что снижение уровня воды в Байкале даже на 10 см приведёт к необратимым катастрофическим последствиям

*Предположим, что завод будет выпускать 20 миллионов пятилитровых бутылок в год. Будет ли заметно понижение уровня воды в Байкале, вызванное деятельностью завода в течение трех лет? Ответ обоснуйте.*

Выделив ключевые данные в задаче, ученикам предлагается сделать вывод о том, что необходимо посчитать в первую очередь - количество литров, которое выкачает завод из Байкала за три года. Далее, переведя литры в куб. метры, ученики определяют, на сколько снизится уровень воды в Байкале.

Определенный интерес вызывают задачи, имеющие практическую направленность.

Рассмотрим ещё один пример задачи из ВПР.

*Организуется поездка на концерт в каникулы. Стоимость проезда в пригородном электропоезде составляет 198 рублей. Школьникам предоставляется скидка 50%. Сколько рублей стоит проезд группы из 4 взрослых и 12 школьников?*

Казалось бы, это лёгкая задача, однако не все ученики справляются с этим заданием. Многие, невнимательно прочитав текст, не замечают, что проезд считается для группы, а не для отдельного количества взрослых и школьников. Поэтому допускают ошибку.

Решение практико-ориентированных задач является одним из приёмов развития смыслового чтения, вовлечения учащихся в процесс активной деятельности. Многие задания учитывают реальные жизненные ситуации, с которыми могут столкнуться современные подростки.

Пример: Кира взяла у подруги займы 35000 руб. в мае. Каждый месяц, начиная с июня, она выплачивает 35% от оставшейся суммы долга. Сколько денег она заплатит подруге в июле?

Эффективность работы по формированию читательской грамотности на уроках математики во многом зависит от разнообразия используемых педагогических средств и приёмов.

Приведем варианты некоторых приёмов, которые можно использовать на уроках в основной школе.

Приём «Лови ошибку». При закреплении нового материала учитель специально допускает ошибку, сообщив об этом ученикам. Обнаружив неточность, школьники комментируют правильный ответ. Одним из преимуществ этого приема является спровоцированная мыслительная деятельность учеников, которая способствует формированию аналитических способностей ребенка. Удобно таким приёмом пользоваться для закрепления знаний по темам «Разложение многочленов на множители» и «Формулы сокращенного умножения» и др.

Приём «Верные неверные утверждения» обычно используется на уроках геометрии, где необходимо обучающимся из списка утверждений выбрать правильные. Для этого необходимо вдумчиво читать текст, т.к. одно пропущенное слово может привести к неверному выбору ответа. Этот приём актуален, так как он работает на перспективу подготовки школьников к ОГЭ.

Используя на уроке приёмы смыслового чтения, учащимся предоставляется возможность самостоятельного открытия и усвоения новых знаний, развиваются умения и навыки, способствующие формированию метапредметных результатов обучения. Активизируется познавательный интерес, развивается речь, улучшается запоминание материала, развивается воображение, появляется внимание к слову, умение сопоставлять факты и делать умозаключения.

Несомненно, применение методов и приемов развития смыслового чтения позволяет повысить эффективность обучения, помогает ученикам лучше справляться с огромным информационным потоком в современном мире.

### **Литература:**

1. Ключевые компетенции XXI века: 4К. URL: <https://spbappo.ru/wp-content/uploads/2021/03/%D0%A4%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B9-4%D0%9A.pdf>. (дата обращения: 16.02.2022)
2. Ковалева Г.С. Возможные направления совершенствования общего образования для обеспечения инновационного развития страны (по результатам международных исследований качества общего образования). URL: <http://docplayer.ru/90401301-Vozmozhnye-napravleniya-sovershenstvovaniya-obshchego-obrazovaniya-dlya-obespecheniya-innovacionnogo-razvitiya-strany.html> (дата обращения: 15.01.2020)
3. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке : Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. Москва: Корпорация «Российский учебник», 2019. 76с.
4. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла /под ред. А.А. Леонтьева. Москва: Баласс, 2013. С. 35

# **ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ПОЗНАНИИ И ПОНИМАНИИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ЧЕРЕЗ НАБЛЮДЕНИЕ, ИССЛЕДОВАНИЕ, АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ЧЕЛОВЕКА НА ИЗМЕНЕНИЯ СРЕДЫ**

## **Готовимся к PISA-22. Стратегия, план подготовки. Межшкольная лаборатория по формированию естественнонаучной грамотности школьников**

*Гаврилова Татьяна Валентиновна, учитель биологии,  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 30  
г. Рыбинск, Ярославская область*

С 1 сентября 2022 года во всех школах РФ будут вводиться обновленные ФГОС. В них сформулированы максимально конкретные требования к предметам всей школьной программы соответствующего уровня, позволяющие ответить на вопросы: что конкретно школьник будет знать, чем овладеет и что освоит. Обновлённые ФГОС также обеспечивают личностное развитие учащихся, включая гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание.

Обновленные стандарты направлены на внедрение форм и методов, которые смогут развить у учащихся навыки естественнонаучной грамотности и повысить результаты российских школьников в международном тестировании PISA.

Основные проблемы, с которыми встречаются учащиеся – дефицит не просто знаний, а знаний типа «know how» – «знаю, как»: формулировать вопросы; обосновывать, доказывать; использовать простейшие приемы исследования; строить развернутые высказывания; устанавливать надежность информации; сотрудничать. Всему этому можно и нужно учить!

Для решения этих задач учительскому сообществу необходимо выработать комплексный подход и единую стратегию. Для этого в нашем городе были организованы пять методических лабораторий по основным составляющим функциональной грамотности. На базе СОШ № 30 была организована лаборатория по формированию естественнонаучной грамотности (ЕНГ). В данную лабораторию вошли 6 учебных организаций: СОШ №№ 30, 18, 23, 27, 28 и 29.

Межшкольная лаборатория по формированию ЕНГ – профессиональное объединение учителей химии, биологии, физики и руководящих работников школ – участников методической сети. Она должна обеспечить научно-методическое сопровождение деятельности педагогов по формированию и оценке ЕНГ учащихся через: информационно-ресурсное обеспечение, учебно-методическое, организационно-методическое, проектно-разработческое и экспертно-аналитическое обеспечение.

Руководители и учителя школы № 30, используя свой опыт, организуют работу методической лаборатории. Для этого разработан план, в котором выработаны основные направления и формы работы.

**Первое направление** – **Просветительская деятельность.** Она знакомит с особенностями формирования ЕНГ через: размещение организационно-методической информации на странице «Инновационная деятельность» сайта опорной школы, создание тематической страницы Методической лаборатории на образовательном портале СОШ № 30, подбор и публикацию информационных ресурсов, а также организацию и проведение вебинаров, мастер-классов, семинаров, практикумов по решению контекстных задач.

**Второе направление** – **Разработческая деятельность.** На данном этапе рабочая группа учителей лаборатории совместными усилиями спроектирует и проведет видеосъемку междисциплинарных уроков и разработает методические рекомендации по их использованию. Будет представлен сценарий сетевого события метапредметной декады «Ассамблея изобретателей. Бионика-2022, которая успешна была проведена в СОШ № 30. Для пополнения методических ресурсов появится электронный ресурс ([http://iocryb.ru:1122/mediawiki/index.php/Межшкольная\\_лаборатория](http://iocryb.ru:1122/mediawiki/index.php/Межшкольная_лаборатория)) методической поддержки участников сети.

Невозможно заниматься развитием ЕНГ без ее оценки в начале разработки методов и после их применения. Поэтому **третье направление** – **Оценочная деятельность.** Все участники лаборатории провели входной мониторинг уровня развития естественно-научной грамотности обучающихся 8-х классов. Результаты показали, что уровень сформированности ЕНГ – недостаточный, низкий и средний.

После погружения учителей в данную тематику, разработки и применения различных форм, методов формирования ЕНГ планируется итоговый мониторинг. По его результатам пройдет анализ успешности применяемых методик, и будут внесены корректировки.

Оценку деятельности необходимо осуществлять не только учащихся, но и учителей, через тестирование «Компетенции учителя по формированию ЕНГ».

По окончании работы методической лаборатории положительный опыт планируется транслировать через различные формы диссеминации: участие в научно-практических конференциях, проведение семинаров, фестивалей открытых уроков, презентация опыта межшкольной лаборатории в рамках конкурсных муниципальных мероприятий, публикации в СМИ.

## Естественнонаучная грамотность как ориентир и результат качества естественнонаучного образования

*Горшкова Наталья Николаевна, методист,  
муниципальное учреждение дополнительного профессионального образования  
«Информационно-образовательный Центр»,  
г. Рыбинск, Ярославская область*

Недостаточно владеть премудростью,  
нужно также умение пользоваться ею.  
Цицерон

Создание современной экономики, интенсивное развитие страны, прорыв в сфере информационно-телекоммуникационных технологий и технологий наносистем, разумное природопользование, предупреждение экологических катастроф, развитие энергетики и энергосбережения требуют от выпускника школы принципиально новых знаний, которые могут дать только фундаментальные естественные науки.

Все шире вовлекаются в современное производство достижения таких областей знаний, как лазерная и плазменная физика, квантовая механика, физика элементарных частиц, микробиология, геновая инженерия, каталитическая химия и т.д. Можно согласиться со словами нобелевского лауреата по физике академика Ж. Алферова: страна, которая хотела бы отвечать серьезнейшим вызовам времени, должна опираться на хорошее математическое и естественнонаучное образование, иначе у этой страны нет будущего.

В указе Президента от 7 мая 2018 года определены национальные цели и стратегические задачи развития РФ на период до 2024 года. Правительству РФ поручено обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение страны в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

Международные сравнительные исследования в области естественнонаучного образования PISA и TIMSS показывают, что сильной стороной российских обучающихся является овладение предметными знаниями на уровне их воспроизведения или применения в знакомой учебной ситуации, но у них возникают трудности в применении этих знаний в ситуациях незнакомых, приближенных к жизненным (1).

Основные ошибки, которые допускают обучающиеся в заданиях исследования PISA, это:

- непонимание различия степени достоверности категорий научной информации: фактов, гипотез, моделей, теоретических выводов, экспериментов;
- отсутствие навыков мыслить моделями;
- неспособность отличать научные знания от ненаучной информации;
- непонимание соотношения между знанием и истиной;

- неспособность идентифицировать наблюдаемые явления с изучаемыми законами;
- неумение применять полученные научные знания в незнакомой ситуации.

Результаты международных исследований обозначили дефициты российских учащихся в сформированности ряда важных умений: осуществлять поиск информации по ключевым словам; анализировать процессы проведения исследований; составлять прогнозы на основе имеющихся данных; интерпретировать научные факты и данные исследований; выявлять научные факты и данные исследований, лежащих в основе доказательств и выводов; интерпретировать графическую информацию; проводить оценочные расчеты и прикидки.

Эти факты указывают на недостатки в области методологической подготовки обучающихся российских школ. Данная проблема не нова, но в последнее время она серьезно обострилась. Всё указывает на необходимость изменения подходов к организации естественнонаучного образования в системе общего образования России.

Естественнонаучные знания и умения, овладение которыми оцениваются в международных исследованиях, формируются при изучении предметов естественнонаучного цикла: физики (с элементами астрономии), биологии, химии и географии. Это направление обладает своими характеристиками и особенностями.

По определению Н.А. Васильевой, **естественнонаучное образование (ЕНО) – «целенаправленный процесс и результат формирования у человека системы естественнонаучных знаний, умений, навыков, опыта познавательной и практической деятельности, ценностных ориентаций и отношений».** Мне близка ее точка зрения, поскольку результатом естественнонаучного образования должен являться не только полученный интегрированный объем знаний, навыков и умений, но и личностные качества: креативность, критичность мышления; наличие естественнонаучного взгляда на мир; сформированность научного мировоззрения; умение ориентироваться в сложном, противоречивом, но взаимосвязанном мире.

По мнению многих российских ученых (О.Н. Голубевой, Л.Я. Зориной, В.С. Степина, А.Д. Суханова и др.) естественнонаучное образование является личностно и социально значимым, благодаря его огромному мировоззренческому, методологическому, содержательному и познавательному потенциалу.

**Основными целями естественнонаучного образования (ЕНО) являются:**

- создание у обучающихся целостного представления о научной картине мира;
- усвоение научного метода познания;
- включение его в систему ценностей современного человека.

Приоритетной задачей школьного образования сегодня является достижение всех планируемых результатов обучения в контексте требований федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). В качестве эффективного подхода, объединяющего

естественнонаучные предметы и способствующего выполнению требований ФГОС, можно рассматривать направленность естественнонаучных предметов на общий образовательный результат – **формирование естественнонаучной грамотности (ЕНГ) учащихся [5].**

**Естественнонаучная грамотность** включает в себя следующие компоненты:

1) «обще предметные» (общеучебные) умения, навыки, формируемые в рамках естественнонаучных предметов;

2) естественнонаучные понятия и ситуации, в которых используются естественнонаучные знания.

ЕНГ рассматривается в международной практике образования как способность осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки научных вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений, разрешения проблем с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах [4]. Эти положения фактически эквивалентны требованиям стандарта к предметным и метапредметным результатам освоения ООП в части, касающейся естественнонаучных предметов (таблица № 1).

***Соответствие между естественнонаучной грамотностью и требованиями ФГОС ООО к результатам образования***

Компетентности, определяющие естественнонаучную грамотность	Требования ФГОС ООО к результатам образования
Понимание основных особенностей естественнонаучного исследования (или естественнонаучного метода познания)	Приобретение опыта применения научных методов познания (предметный результат- физика); приобретение опыта использования различных методов изучения веществ (химия); приобретение опыта использования методов биологической науки (биология)
Умение объяснять или описывать естественнонаучные явления на основе имеющихся научных знаний, а также умение прогнозировать изменения	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (метапредметный результата образования)
Умение использовать научные доказательства и имеющиеся данные для получения выводов, их анализа и оценки достоверности	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы (метапредметный результат)

Выделяют несколько уровней естественнонаучной грамотности:

- Воспроизведение простых знаний (терминов, фактов, правил), умение приводить примеры явлений и формулировать выводы при помощи основных естественнонаучных понятий.
- Использование естественнонаучных знаний для объяснения отдельных явлений; выявление вопросов, на которые могла бы ответить наука, определение элементов научного исследования.
- Объяснение явлений на основе их моделей, анализ результатов проведенных исследований, сравнение данных, научная аргументация своей позиции, оценка различных точек зрения.

Достаточный уровень овладения ЕНГ означает приобретение учеником способности действовать, применяя освоенные предметные и метапредметные способы деятельности и умения (познавательные, информационные, коммуникативные, исследовательские и т.д.) для решения встречающихся в жизни проблем, связанных с естественными науками.

Умения, лежащие в основе ЕНГ учащихся, играют решающую роль не только в познании, но и в личностном развитии школьников, и могут рассматриваться как показатели достижения каждого планируемого результата обучения (таблица 2).

**Планируемые результаты формирования ЕНГ.**

№ критерия	Планируемый результат обучения, определяющий ЕНГ (критерии оценивания)	Умения	Возможный характер задания
1	Понимание основных особенностей естественнонаучного исследования (или естественнонаучного метода познания). Освоение исследовательских умений	А) определять и формулировать проблему; определять цель и задачи, адекватные проблеме; выдвигать гипотезу;	Предложить гипотезу для объяснения наблюдаемого явления.
		Б) предлагать способ проверки гипотезы (наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент), оценить эффективность способа;	Предложить простой доступный эксперимент для проверки гипотезы.
		В) планировать и проектировать деятельность, направленную на проверку гипотезы, решение проблемы;	Составить или выбрать лучший план исследования, эксперимента.
		Г) предлагать способ фиксирования или измерения; выбирать адекватные средства и приборы, определять точность измерения.	Предложить (изобрести) способ измерения заданного параметра.
2	Освоение умений объяснять или описывать естественнонаучные явления на основе имеющихся научных знаний, а также прогнозировать возможные изменения и последствия	А) объяснить сущность явлений, свойства объектов (Почему? Как? Зачем?);	Объяснить причину, механизм наблюдаемого явления.
		Б) объяснить принцип действия технического устройства или технологии;	Объяснить, описать принцип действия предлагаемого устройства или технологии.
		В) представлять строение, свойства, функции объектов, протекание процессов в виде материальных, аналоговых или знаковых моделей (описание, рисунок,	Смоделировать предлагаемый процесс при помощи блок-схемы или уравнения.

		схема, график, таблица, математическая интерпретация, химическое уравнение);	
		Г) предсказать изменения (что будет, если...) объектов или процессов при изменении какие-либо параметров;	Назвать изменения, которые могут произойти в определенных условиях.
		Д) распознавать научно обоснованные объяснения или предсказания, отличать их от ненаучных высказываний.	Выбрать научно обоснованное утверждение (объяснение) из ряда предложенных утверждений.
3	Освоение умений использовать научные доказательства и имеющиеся данные для получения выводов, их анализа и оценки достоверности	А) выявить закономерность в данных, представленных в виде графика, таблицы, диаграммы;	Сделать вывод на основании информации, представленной на графиках. Выбрать правильный ответ по данным, приведенным на графике.
		Б) обобщить (интерпретировать) известные научные факты и сформулировать выводы, аргументы, доказательства;	Привести научные аргументы для обобщения имеющихся фактов.
		В) выявить факты, данные или доказательства, лежащие в основе предлагаемых выводов (обратная задача по отношению к предыдущей);	Сформулировать вопрос о фактах и/или доказательствах, на основании которых предлагаются выводы.
		Г) сформулировать свою точку зрения на основе оценки имеющихся данных или доказательств.	Оценить достоверность и значимость имеющихся данных и предложенных доказательств.

Все предусмотренные стандартом образовательные результаты для основной школы в области «Естественнонаучные предметы» могут быть реально достигнуты только при условии согласованного взаимодействия учителей физики, химии и биологии. Это взаимодействие в рамках основной образовательной программы школы подразумевает реализацию общих принципов изучения естественнонаучных учебных курсов, использование дидактических средств, базирующихся на реальном жизненном контексте и разнообразных, достаточно сложных видах учебной деятельности.

Для того чтобы изученные естественнонаучные законы и теории не были мертвым и никому не нужным грузом, необходимо в учебном процессе рассматривать как можно больше реальных или приближенных к реальным ситуациям, для объяснения или описания которых надо применять полученные знания. Задания этой группы предполагают ответы на вопросы «почему?», «как?», «что будет, если...?». Способность учащихся отвечать на эти вопросы основывается на балансе таких компонентов, как научные знания, интуиция, здравый смысл и личный опыт. Более активное включение контекстных заданий в учебный процесс может обеспечить повышение уровня ЕНГ. Ориентиром могут стать задания, разработанные Центром естественнонаучного образования Института стратегии развития образования Российской Академии Образования (ИСРО РАО) [5].

Основой развития естественнонаучного образования должны стать компетентностный подход и практико-ориентированные образовательные технологии. Изменившиеся образовательные приоритеты требуют изменений в содержании и методике естественнонаучного образования: построении обучения на основе научного метода познания [3], организации деятельности, в процессе которой формируются умения по исследованию явлений, обоснованию полученных результатов, формулированию собственных суждений и выводов. Для улучшения качества естественнонаучного образования необходима разработка учебников, учебных пособий, учебно-методических комплексов нового типа по естественнонаучным дисциплинам, создание нового качества материально-технической базы для естественнонаучного образования.

## **Литература:**

1. Ванюкова Т.В., Зуев П.В., Янцер О.В. Современное состояние и перспективы развития естественнонаучного образования школы и вуза (на примере УрГПУ) // Педагогическое образование в России. – 2016. – № 6. – С. 35-39.
2. Васильева Н. А. Становление естественно-научного образования в России в XVIII – первой половине XIX вв. (до реформ 60-х гг.) : автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Нижний Тагил, 2008.
3. Колычева З.И., Суртаева Н.Н., Марголина Ж.Б. Естественнонаучное образование в России: проблемы развития // Человек и образование. – 2017. – № 2(51). – С. 38-42; URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/estestvennonauchnoe-obrazovanie-v-rossii-problemy-razvitiya>

4. Пентин А.Ю., Заграничная Н.А., Паршутина Л.А. Комплексные межпредметные задания с химической составляющей как инструмент формирования и диагностики естественнонаучной грамотности учащихся // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 9-2. – С. 196-200; URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=10479> (дата обращения: 15.03.2022).
5. Старостина С.Е. Естественнонаучное образование: содержание и стратегические ориентиры развития// Гуманитарный вектор. – 2010. – № 1. – С. 54-60; URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/estestvennonauchnoe-obrazovanie-soderzhanie-i-strategicheskie-orientiry-razvitiya>.

### **Развитие естественнонаучной грамотности у детей дошкольного возраста через участие в экологических акциях**

*Долбусина Елена Анатольевна, воспитатель,  
муниципальное дошкольное образовательное учреждение,  
детский сад № 51  
г. Рыбинск, Ярославская область*

Одна из важнейших **задач современного образования** – формирование функционально грамотных людей. Эта задача является актуальной и для дошкольного образования, поскольку подготовка к школе требует формирования важнейших компетенций уже в дошкольный период.

Одним из направлений функциональной грамотности является **естественнонаучная грамотность** (ЕНГ). Кто такой «функционально грамотный человек? По определению А.А. Леонтьева – это «человек, способный использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». Важная составляющая ЕНГ – экологическое сознание. Возращение такого сознания, любви ко всему живому и радость самой жизни должно начинаться в детстве.

Развитие естественнонаучной грамотности у детей дошкольного возраста возможно при решении следующих **задач**:

- формирование первичных естественнонаучных представлений о многообразии объектов окружающего мира;
- развитие умений самостоятельно находить объяснения явлениям природы, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы;
- формирование практических навыков использования разных способов познания объектов и явлений природы;
- воспитание гуманно-ценностного отношения к миру.

Содержание образовательной деятельности по развитию естественнонаучной грамотности у детей дошкольного возраста определено **федеральным государственным образовательным** стандартом и конкретизируется в основной образовательной программе каждого дошкольного учреждения.

Ожидаемые результаты представлены **целевыми ориентирами** ФГОС ДО:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

С явлениями окружающего мира ребенок сталкивается очень рано и стремится познать их. Однако непосредственный опыт не может служить материалом для самостоятельного обобщения и анализа явлений, установления зависимостей между ними. Явления, происходящие в природе, достаточно сложны и требуют того, чтобы дети учились устанавливать простейшие закономерности во **взаимодействии со взрослыми**.

Педагоги дошкольных учреждений используют разнообразные **формы работы** с детьми по формированию естественнонаучной грамотности: занятия, беседы, наблюдения, знакомство с произведениями художественной литературы, театрализованную деятельность, экологические досуги, элементарная поисковая деятельность.

Развитие отношения детей к природе тесно связано с особой организацией педагогического процесса, основанного на нравственно-положительных переживаниях ребенка в различных жизненных ситуациях. Процессы воспитания и обучения развивают ребёнка, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием. На наш взгляд полностью отвечает этим требованиям такая форма взаимодействия всех участников образовательных отношений, как **экологическая акция**.

Выбор данной формы работы обусловлен рядом причин:

- акции являются **комплексными мероприятиями**: в ходе акции решаются одновременно разные задачи, а их реализация проходит через все виды детской деятельности;
- акции направлены на **формирование активной жизненной позиции**: они помогают убедить ребенка в том, что от каждого человека, в том числе и от него

зависит состояние окружающей нас среды. И даже маленький человек способен изменить в лучшую или худшую сторону свое окружение;

- акции позволяют добиться не механического запоминания правил поведения в природе и воспроизведения знаний, а **трансформацию знаний в отношение**. С этих позиций большое внимание уделяется активной практической деятельности;
- акции позволяют развивать **положительное эмоциональное отношение к природе**: желание беречь её и заботиться о ней.

**Цель экологических акций:** формирование ответственного отношения дошкольников и их родителей к окружающей среде.

**Задачи**, решаемые в ходе экологических акций:

- формировать систему знаний об объектах, о взаимосвязях, об экологических проблемах современности и путях их разрешения;
- формировать отклик, отношение, мотив, потребность и привычку экологически целесообразного поведения и деятельности, навыки здорового образа жизни;
- развивать систему интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности;
- развивать стремления к активной деятельности по охране окружающей среды.

Каждая акция включает в себя следующие **этапы**: подготовительный, познавательно-исследовательский, практический, подведения итогов.

**1 этап – подготовительный:** составляется и вывешивается текст объявления о начале акции с указанием темы, цели, периода, состава участников, условий; готовится оборудование и материал, план мероприятий.

**2 этап – познавательно-исследовательский:** подразумевает организацию наблюдений, опытов, экспериментов, занятий, бесед, чтение художественной литературы; решение логических и проблемных задач.

**3 этап – практической деятельности:** изготовление плакатов в защиту объектов акции; «экологическая почта» – переписка с объектами акции;

выработка правил, упражнение в трудовых действиях; инсценировка произведений, досуги, праздники; выставка рисунков, книг-самоделок, газет, коллажей, фотовыставка.

**4 этап – подведение итогов:** определение эффективности мероприятия (среди групп, сотрудников, родителей); объявление благодарностей, награждение дипломами, «медалями» за активное участие.

Организация и проведение экологических акций – это огромная **работа**, требующая больших затрат времени и энергии. Мы выбираем темы достаточно острые, актуальные. Мероприятия, как правило, приурочены к каким-либо датам, событиям, имеющим общественное значение.

Если взглянуть на темы традиционных экологических акций в нашем детском саду, то можно понять, что все они имеют серьезное обоснование: птицы страдают зимой от голода: поэтому с 12 ноября – «Синичкин день»; у нас проходит акция **«Покормите птиц зимой»**.

С наступлением новогодних праздников вырубаются много хвойных деревьев, поэтому у нас проходит акция **«Берегите елочку – зелёную иголочку!»**.

Наличие проблемы (помощь бездомным животным, спасения природы от загрязнения: сбор батареек, крышек, макулатуры) является для нас исходной точкой для проведения экологических акций.

Остановимся на некоторых акциях подробнее.

### **Экологическая акция «Берегите ёлочку – зелёную иголочку!»**

**Цель** акции: охрана хвойных деревьев от массовых вырубок в предновогодние дни.

**Содержание** познавательно-исследовательской деятельности:

- цикл наблюдений за елью на участке детского сада.
- проблемные ситуации, логические задачи, с помощью которых дети узнали о значении ели для животных и людей, для всей природы в целом.
- деятельность, посвященная проблеме сохранения живых елей – листовки, плакаты в защиту ели.
- традиционный новогодний праздник в зале вокруг искусственной ёлки, чем демонстрируется на деле бережное отношение к живым деревьям.
- социологические опросы (анкетирование) с целью выяснения, какие ели (живые или искусственные) пользуются спросом в семье.
- выставки лучших творческих работ конкурса.

Результатом проведения акции является уменьшение спроса на живые ели и увеличение на искусственные.

### **Экологическая акция «Планета чистая моя и всё зависит от меня»**

**Цель:** способствовать формированию у детей и взрослых бережного отношения к природным ресурсам и внедрения практики современного способа сбора отходов, подлежащих вторичной переработке.

**Содержание** познавательно-исследовательской деятельности:

- наблюдение за тем, как ежедневно выбрасывают мусор и куда он девается?
- цикл бесед с детьми «Помоги природе».
- виртуальная экскурсия к пункту сбора макулатуры.
- оформление альбома «Жалобная книга природы».
- конкурс проектов «Вторая жизнь использованных вещей».
- цикл мастер - классов «Волшебные превращения ненужных вещей».
- выставка «Мусорное рукоделие» (поделки из бросового материала).
- создание игротеки /развивающие игры, изготовленные из бросового материала.

Как **позитивный результат** организации экологических акций в нашем дошкольном учреждении мы отмечаем:

- дети проявляют активный интерес к участию в экологических акциях /причем делают всё, чтобы и все члены семьи стали участниками акций/;
- у детей возрос интерес к объектам и явлениям природно-предметного мира, а также эмоциональная реакция на «непорядки» в их использовании, появились оценочные суждения о них;
- дети заметно расширили свои экологические представления, своё умение трудиться в природе, исследовать ее объекты и явления;
- у детей появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленные на сохранение ценностей природного мира.

Изменения мы увидели и у **родителей**: они стали осознанно относиться к проблемам экологии и мотивировать на это детей (взяли в семью животных из приюта, чаще выбирают на природу, подкармливают птиц, грамотно утилизируют мусор, читают о природе художественную литературу.)

Таким образом, можно сделать **вывод**, что экологическая акция является эффективной формой развития у дошкольников предпосылок естественнонаучной грамотности.

### **Литература:**

1. Кириенко О.А. Формирование предпосылок естественно-научной грамотности у старших дошкольников через работу на метеостанции / О.А. Кириенко, О.Н. Комар // Вопросы дошкольной педагогики. – 2021. – № 1 (38). – С. 1-5. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/185/5905/> (дата обращения: 09.02.2022).
2. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. – М.: Новая школа, 1995.
3. Саморукова П.Г. Методика ознакомления детей с природой в детском саду. – М.: 1992.
4. Черепанов Б.Е. Естественнонаучная грамотность в ДОУ// Гуманитарные науки в образовании. – 2018. – № 3. – С. 25-27.
5. Экологические акции в ДОУ как активная форма работы по формированию устойчивого экологического развития дошкольников. – URL: <https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/ekologicheskie-aktsii-v-dou-kak-aktivnaya-forma-rabotypo-formirovaniyu-ustojchivogo-ekologicheskogo-razvitiya-doshkolnikov.html>

## **Формирование естественнонаучной грамотности средствами дополнительного образования**

*Круть Яна Алексеевна, педагог дополнительного образования экологического отдела,  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского и юношеского туризма и экскурсий имени Е.П. Балагурова  
г. Рыбинск, Ярославская область*

Учреждения дополнительного образования предоставляют свой арсенал средств для формирования и развития естественнонаучной грамотности через возможность применения своих знаний на практике, получение опыта социальной деятельности в естественнонаучном направлении. Ежегодно экологический отдел Центра туризма и экскурсий проводит мероприятия, акции, направленные на охрану окружающей среды, формирование волонтерских качеств учащихся, оказание благотворительной помощи бездомным животным, нуждающимся детям, престарелым и инвалидам. Акции: «Брошенки и никому ненуженки», «Эту елку не руби!» и другие стали для нас традиционными, мы отмечаем количественный рост участников и интерес к данной форме работы, где каждый может проявить себя, использовать знания в практической деятельности.

Муниципальные мероприятия, входящие во всероссийскую социальную программу «Десятилетие детства», такие как «Подрост», «Моя малая родина» и другие формируют у учащихся такие важные компетенции как научное объяснение фактов, применение естественнонаучных методов исследования, интерпретация данных.

В экологическом отделе в 2021-2022 учебном году реализуется 9 программ естественнонаучной направленности для детей от 5 до 18 лет, которые не только дают знания о природе, природных явлениях, но и позволяют на практике с помощью экскурсий и опытнической работы, проектной и исследовательской деятельности формировать естественнонаучную функциональную грамотность подрастающего поколения.

Естественнонаучная функциональная грамотность это не только образовательная, сколько гражданская характеристика, которая в большей мере отражает уровень культуры человека, в том числе экологической культуры. Поэтому формирование естественнонаучной грамотности неразрывно связано в нашей практике с такими понятиями и процессами как осознанное потребление и раздельный сбор отходов.

Осознанное потребление (ОП) мы понимаем, как баланс между личным комфортом и пользой для природы. Научиться осознанному потреблению могут и участники проектов «Батарейки, сдавайтесь!», «Добрые крышечки». На интерактивных занятиях, которые проходят в рамках данных проектов, используются различные, на мой взгляд, эффективные практики формирования естественнонаучной грамотности.

### – **Опыты и эксперименты:**

Они не только стимулируют интерес детей, но и создают проблемную ситуацию, позволяя применить полученные теоретические знания, обобщить имеющуюся информацию. К примеру, создание вольтового столба по чертежам самого Алессандро Вольта при изучении истории электричества дает возможность не только почувствовать себя в лаборатории ученого, но и получить практический опыт взаимодействия с веществами и приборами. Эксперимент с ножницами и различными пластиковыми изделиями объясняет, почему разные виды пластика мы собираем на утилизацию отдельно, а опыт с маслом и крышечкам точно поможет определить их маркировку.

Опытно-экспериментальная деятельность стимулирует интерес, провоцирует детей на появление новых вопросов, на поиск новых истин.

### – **Игровые учебные ситуации**

При погружении в тему осознанного потребления, мы играем с ребятами в игру «100 рублей на перекус». Цель: понять: откуда берется мусор. Педагог готовит импровизированную витрину с муляжами: йогурты, шоколад, фрукты и другое, дети на 100 рублей выбирают продукты на перекус.

Игровая ситуация наглядно показывает, а дети легко формулируют вывод, что мусор начинается с потребления человека, чем больше купил, тем больше мусора останется. Эта игра актуализирует сразу несколько проблемных аспектов: иллюстрирует закон Бари Коммонера «Все связано со всем», помогает осознать личную ответственность каждого в деле сохранения природы.

Особенность дополнительного образования в его практикоориентированности. Поэтому мы стараемся создавать все условия для того, чтобы полученные на занятиях знания дети могли применять на практике. Это побуждает нас развивать зону раздельного сбора отходов, доступную и учащимся, и педагогам, и родителям.

С 2014 года, когда мы собирали макулатуру, бутылки и батарейки, наша зона сбора отходов выросла, на постоянной основе принимаются 11 видов вторсырья.

### – **Фримаркет**

Осознанное потребление – это еще и наука не покупать лишнее, не выкидывать ненужное, но еще пригодное для использования. Фримаркет – свободный магазин, место, куда каждый может принести книгу, журнал, игрушку и т.п., которыми уже не пользуется, откуда можно взять то, что нравится и необходимо. С ребятами обсуждаются правила работы фримаркета: вещи берутся и приносятся только по разрешению родителей, можно рекомендовать книги, обмениваться, советовать, обязательно быть дружелюбным.

Фримаркет – это одновременно радость от новой игрушки или книги, возможность проанализировать, как много мы приобретаем иногда под действием порыва, мимолетной прихоти.

Посещать фримаркет могут учащиеся отдела, ребята и педагоги – участники мероприятий. В декабре мы принимали учащихся 12 школы на занятия «Почему крышечки добрые?», в завершении которого ребята оставили ненужные книги и игрушки и обрели новые. Идея фримаркета им очень понравилась, появилось желание организовать его в классе.

Современный ребенок живет в насыщенной информационной среде, наша задача дать возможность применить эти знания, научиться использовать их в быту, получить неоценимый опыт социально-полезной деятельности. Поэтому социальным партнерам мы предлагаем присоединиться к просветительским игровым занятиям «Батарейка: друг или враг?» (в рамках акции Батарейки, сдавайтесь) «Такая разная бумага» (в рамках сбора макулатуры), «Почему крышечки добрые?» в рамках проекта «Добрые крышечки»

Также мы предлагаем школьникам и воспитанникам детских садов мастер-классы по апсайклингу – творческому использованию вторсырья.

Всех заинтересованных темой осознанного потребления детей и педагогов приглашаем в экологический отдел на экскурсию, игровые программы.

### **Проектная и исследовательская деятельность школьников по биологии как инструмент формирования и развития естественнонаучной грамотности**

*Никулина Елена Валентиновна, учитель биологии и химии,  
Почетный работник общего образования,  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 24 имени Бориса Рукавицына,  
г. Рыбинск, Ярославская область*

Естественнонаучная грамотность учащихся – это определенный набор компетентностей, связанных со способностью применять полученные в школе умения и знания в жизненных ситуациях. Одним из инструментов для формирования данных компетентностей является метод проектов, который ориентирован не только на интеграцию фактических знаний, но и на их применение и приобретение новых знаний. Сегодня метод проектов является одним из популярнейших в мире, поскольку позволяет рационально сочетать теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности.

*Задачи, решаемые через использование данной практики:*

**Обучающие:** дать возможность освоить основные этапы работы над проектом, типы проектов, критерии оценивания.

**Развивающие:** развивать компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, навыков самостоятельной работы с большими объемами информации, умения увидеть проблему и наметить пути ее решения, навыков работы в команде.

Одна из основных целей метода проекта - формирование естественнонаучной грамотности и достижение метапредметных результатов образования, предусмотренных ФГОС ООО. Формирование естественнонаучной грамотности во многом совпадает с задачей реализации требований ФГОС к результатам образования:

- приобретение опыта применения научных методов познания;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки, символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения и делать выводы.

Основную цель естественнонаучного образования в основной школе можно определить как формирование естественнонаучной грамотности учащихся.

Естественнонаучная грамотность – это не только образовательная, но и гражданская характеристика, которая в большой мере отражает уровень культуры общества, включая его способность к поддержке научной и инновационной деятельности.

Каждая из этих компетенций, характеризующих естественнонаучную грамотность, включает в себя набор конкретных умений. Наиболее эффективной, в плане развития ключевых компетенций у учащихся является проектно-исследовательская деятельность, так как она призвана не только решать познавательные задачи, но и ориентировать учащихся в ключевых проблемах современного мира.

В СОШ № 24 проектная деятельность осуществляется согласно Положению о проектно-исследовательской деятельности. Положение определяет цели и задачи проектно-исследовательской деятельности, порядок ее организации и общие требования к содержанию и оценке проектных работ учащихся. Проектно-исследовательская деятельность является одной из форм организации учебно-воспитательного процесса, способствует повышению качества образования, развитию основных компетентностей обучающихся, их успешной социализации.

Проектно-исследовательская деятельность – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов. Направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, подбор методов, сбор и обработка информации, проведение экспериментов,

анализ полученных результатов и выводы по работе), способствует развитию творческих способностей и логического мышления.

Конечно, говоря о методе проектов, стоит отметить, что базой для создания проектов в первую очередь является внеурочная деятельность. Особенно если говорить о проектах в области «экологии» – предмета, которого нет базовом учебном плане. Тем не менее экологические проекты самым тесным образом связаны с формированием ключевых компетенций естественно научной грамотности, а именно:

- понимание основных особенностей естественнонаучного исследования;
- умение объяснять или описывать естественнонаучные явления на основе имеющихся научных знаний, а также умение прогнозировать изменения;
- умение использовать научные доказательства и имеющиеся данные для получения выводов, их анализа и оценки достоверности.

Если вспомнить поэтапно работу над проектом экологической направленности, то уже на первом Этапе, когда определяется тема исследования, цели, задачи, строится гипотеза, составляется план действий, учащийся пытается сформулировать ответ на вопрос, который очень часто задает строгое жюри на защите: «А какова значимость вашего проекта, что нового он принес в решении какой-либо проблемы, какие новые знания и умения появились у вас в результате исследования?» Чтобы ответить на этот вопрос, нужно сформировать первую из компетенций – **понимание основных особенностей естественнонаучного исследования.**

На следующем этапе, когда ученик анализирует научную литературу по проблеме исследования, он через развитие читательской грамотности, учиться отбирать нужный, важный материал естественно-научного характера. Порой этого материала достаточно много, тогда возникает необходимость научиться систематизировать, выбирать то, что на самом деле поможет объяснить исследуемый процесс или явление. Но может быть и так, что для исследования выбран вопрос, на который нет однозначного ответа в мире ученых или он скудно освещен в доступных каждому источниках информации. В любой из названных ситуаций важно найти главное, объяснить, описать исследуемое явление, а затем спрогнозировать: что будет если провести тот или иной эксперимент. А это как раз возможно для формирования следующей компетенции – **умение объяснять или описывать естественнонаучные явления на основе имеющихся научных знаний, а также умение прогнозировать изменения.**

Этап проведения эксперимента – один из самых сложных и интересных, потому что позволяет исследователю образно «потрогать руками» исследуемый объект, оценить достоверность полученной из научной литературы информации. Нужно видеть какой восторг вызывает у ребенка факт, когда он получает другие результаты, отличные от тех, о которых он узнал из обзора литературы. При этом он сопоставляет результаты повторов,

дотошно ищет истину, проверяет возможные погрешности. Он моделирует различные ситуации для проверки поставленной гипотезы. И что важно: каким бы ни был итоговый результат, он должен обосновать как подтвердившуюся, так и не подтвердившуюся гипотезу. Все названные действия – это третья компетенция естественно-научной грамотности, которая необходима для завершения экологического проекта - **умение использовать научные доказательства и имеющиеся данные для получения выводов, их анализа и оценки достоверности.**

Все названные компетенции не формируются на пустом месте, каждая из них подразумевает развитие прежде всего читательской грамотности. Немало проектов требуют математической грамотности. Особенно в последнее время, когда одним из ценных компонентов успешного проекта является наличие статистических данных, отражающих и динамику исследуемого явления. Поиск теоретического материала – это развитие информационных компетенций. Глобальные компетенции – это точно про экологию. Ведь эта наука изучает все виды взаимоотношений между живыми организмами, их приспособленность к среде обитания, влияние последней на все живое как в целом, так и на отдельные организмы. И, конечно, важным направлением изучения экологии, является человек, и его роль в биосфере.

Говоря о заключительном этапе проекта, а именно, о необходимости представить доклада перед аудиторией, аргументированно ответить на вопросы, озвучить дальнейшие планы по продвижению проекта, по его реализации, если он имеет перспективный план; следует вспомнить еще одно – это развитие креативного мышления, адекватной оценки своего выступления, адекватной реакции на критику, замечания, предложения. Умение проанализировать как успех, так и неудачу, сделать выводы, порой даже найти силы, чтобы внести поправки и вновь выйти на представление новой аудитории – это то, что необходимо сформировать у учащегося. Отстоять свое мнение может не каждый, но как показывает моя многолетняя практика работы над экологическими проектами, все дети, которые погружаются в это – умеют это сделать и что самое важное, это ведет их к успеху и в учебе в вузах, и в работе по выбранной специальности. При этом эта специальность необязательно экологической направленности. Среди моих экологов: врачи, учителя, психологи, архитекторы, инженеры-технологи различных отраслей химической промышленности, инспекторы ветконтроля, и даже экономисты.

Да и финансовая грамотность формируется в ходе экологического исследования: оценка экологической проблемы с точки зрения экономики – ключевая задача любого проекта, так как проектирование в данном направлении подразумевает просчет, насколько выгодно или невыгодно, решать ту или иную экологическую проблему, будь то экономное использование воды или энергии, внедрение новых видов животных и растений, внедрение способов безотходного производства, вторичная переработка мусора и многое другое.

В заключении добавлю, что оценивание степени сформированности умений и навыков проектной и исследовательской деятельности важно для учителя, работающего над формированием естественнонаучных компетентностей обучающихся. Естественнонаучная грамотность будущего работника любой отрасли, сформированная посредством проектной деятельности, – это залог сохранности окружающей среды, залог здоровья людей, в ней живущих. А как итог – процветание нашей планеты Земля.

### **Литература:**

1. Акушева Н.Г. Развитие **функциональной грамотности** чтения / Н.Г. Акушева, М.Б. Лойк, Л.А. Скорodelова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития : сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции.
2. Ковалева Г.С. Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности// Вестник образования России. – 2019. – № 14
3. Чаусова О.В. Функциональная естественнонаучная грамотность. – URL: <https://cnppm.unitech-mo.ru/upload/iblock/2f4/2f4b33e72deab926beecc3163be513c9.pdf>

### **Анализ ресурсов для формирования и оценки естественнонаучной грамотности**

*Смирнова Валентина Александровна, учитель биологии,  
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 8 им. Л.М. Марасиновой  
г. Рыбинск, Ярославская область*

В соответствии с принятыми трактовками «естественнонаучная грамотность» – способность использовать естественнонаучные знания, выявлять проблемы, делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Выявление уровня естественнонаучной грамотности было приоритетным направлением международных исследований PISA в 2006, 2009, 2015 и 2018 годах.

К сожалению, как показывают результаты, представленные на сайте отдела оценки качества образования ИСМО РАО, результаты российских школьников выглядят неудовлетворительно [2].

Следовательно, цель школьного естественнонаучного образования заключается в формировании у выпускников школы широкого спектра компетентностей, означающих способность применять естественнонаучные знания и умения в реальных жизненных ситуациях, в том числе в случаях обсуждения общественно значимых проблем.

В контексте перехода к компетентностной модели достижения естественнонаучной грамотности необходимо формирование следующих компетентностей: аргументированно (научно) объяснять явления, оценивать и планировать исследования, обоснованно интерпретировать данные и доказательства [2].

Согласно приведенному выше перечню компетентностей создаётся методический инструментарий, включающий компетентностные задания, отвечающие критериям.

Таблица 1

**Критерии заданий по естественнонаучной грамотности**

<b>КОМПЕТЕНЦИЯ</b>	
1	Научное объяснение явлений
2	Понимание особенностей естественнонаучного исследования
3	Интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов
<b>ТИП ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЗНАНИЯ</b>	
1	<b>Содержательное знание</b> , знание научного содержания, относящегося к следующим областям: «Физические системы», «Живые системы» и «Науки о Земле и Вселенной».
2	<b>Процедурное знание</b> , знание разнообразных методов, используемых для получения научного знания, а также стандартных исследовательских процедур.
<b>КОНТЕКСТ (личностный, местный, национальный, глобальный)</b>	
1	здоровье
2	природные ресурсы
3	окружающая среда
4	опасности и риски
5	вязь науки и технологий.
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (или степень трудности задания)</b>	
1	Низкий
2	Средний
3	Высокий

На основании данных критериев в настоящее время уже разработано значительное количество ресурсов – банков заданий для оценки и формирования естественнонаучной грамотности (таблица 2).

Таблица 2.

**Ресурсы для формирования и оценки естественнонаучной грамотности**

<b>Ресурс</b>	<b>Классы</b>	<b>Формат выполнения</b>
---------------	---------------	--------------------------

1) Банк заданий по формированию естественно-научной грамотности Институт стратегии развития образования РАО: <a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/</a>	5 – 9	бумажный
2) Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности РЭШ:	5 – 9	компьютерный
3) Демонстрационные материалы – задания международных исследований отдела оценки качества образования Институт стратегии развития образования РАО: <a href="http://www.centeroko.ru">http://www.centeroko.ru</a>	8 – 9	компьютерный
4) Серия книг Институт стратегии развития образования РАО: «Функциональная грамотность. Учимся для жизни»	5 – 9	серия книг
5) Открытый банк / Банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный институт педагогических измерений»	7 – 9	бумажный / компьютерный
6) Банк заданий по функциональной грамотности издательства Просвещение: <a href="https://media.prosv.ru/fg/">https://media.prosv.ru/fg/</a>	1 – 9	бумажный / компьютерный

Как показывает опыт работы с банками заданий, представленными в таблице в настоящее время учителя имеют качественный методический инструментарий, который имеет вариативный характер представления (бумажный/компьютерный) и могут применяться на разных этапах урока, в качестве домашнего задания, на занятиях по внеурочной деятельности и при подготовке к олимпиадам, а также в качестве индивидуальных проектов при обогащении их дополнительной информацией.

Как уже пояснялось ранее, задания по естественнонаучной грамотности строятся на реальных жизненных ситуациях. При этом каждая ситуация рассматривается на одном из трех уровней контекста: личностном, местном/национальном или глобальном. Как отмечают исследователи, именно наличие контекста, дает ответ на вопрос, зачем учащимся может пригодиться то или иное естественнонаучное знание.

В качестве примера обратимся к электронному банку заданий для оценки функциональной грамотности РЭШ. В качестве домашнего задания учащимся 7-ого класса был предложен тематический блок заданий «Малярия», включающий 6 заданий на 20 минут. Задания логично дополняют тему: Отряды насекомых, в частности отряд Двукрылые. В соответствии с требованиями к составлению заданий учащимся предложена проблемная ситуация, которая раскрывается на примере текста, дополненного фотографиями, таблицами и рисунками. Каждое задание построено в соответствии с критериями таблицы

1). Распределение заданий по уровням сложности: три задания – низкий уровень, два задания – средний уровень и одно задание – высокий уровень сложности.

Например, задание среднего уровня сложности в тематическом блоке направлено на умение отличить малярийного комара от обыкновенного комара по рисунку:

<b>Компетенция</b>	Интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов
<b>Тип знания</b>	Содержательное знание: живые системы
<b>Контекст</b>	Окружающая среда; личный
<b>Познавательный уровень</b>	Средний
<b>Формат вопроса</b>	Задание с развернутым ответом
<b>Максимальный балл:</b>	2
<b>Способ проверки:</b>	Экспертом
<b>Система оценивания</b>	
2	Дан ответ, в котором говорится, что 1) малярийного комара можно отличить по посадке, 2) у него поднято брюшко, ИЛИ что у него более длинные задние конечности.
1	Дан ответ, в котором говорится только, что малярийного комара можно определить по посадке, не уточняя, в чем ее особенность.
0	Другой ответ или ответ отсутствует

При анализе ответов на данное задание оказалось, что развернутый ответ, включающий два элемента ответа, встречался крайне редко, в единичных случаях. При работе с рисунками учащиеся выбирали один наиболее вероятный элемент ответа – высоко поднятое брюшко. В тоже время учащиеся достаточно хорошо интерпретировали информацию из таблиц или анализировали текст. После выполнения работы учащиеся получили глубокое представление о профилактике малярии и способах ее распознавания и лечения.

Также важно, что после выполнения тематических блоков электронного банка заданий для оценки функциональной грамотности РЭШ в системе формируется отчет, на основании

которого можно составить целостное впечатление об успехах отдельного ученика и класса в целом. Как показывает опыт работы регулярно повторяющиеся работы с последующим анализом имеют важное значение для развития уровня естественнонаучной грамотности учащихся.

А самое главное, что компетентностные задания по естественнонаучной грамотности устанавливают взаимосвязь личностно-значимых и общественно-значимых проблем, формируя у учащихся ценностное восприятие окружающего мира. Обращение к практико-ориентированным проблемным ситуациям позволяет нам формировать у учащихся готовность интересоваться естественнонаучными идеями и чувство сопричастности к вопросам, связанным с развитием естественных наук и применением их достижений.

### **Литература:**

1. Пентин А.Ю., Никифоров Г.Г., Никишова Е.А. Основные подходы к оценке естественнонаучной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1. – № 4 (61). – С. 80-97
2. Сайт отдела оценки качества образования ИСРО РАО: <http://www.centeroko.ru>.

### **Формирование естественнонаучной грамотности средствами предмета биологии**

*Сухорукова Людмила Николаевна, профессор кафедры биологии и методики обучения биологии, естественно-географический факультет, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского.*

*Ткач Мария Григорьевна, доктор биологических наук, муниципальное общеобразовательное учреждение Красоткацкая средняя школа, Ярославский муниципальный район*

В настоящее время педагог стоит перед новыми вызовами, направленными на получение качественно новых образовательных результатов – формирование функциональной грамотности – способности на основе интеграции знаний, способов действий решать широкий круг задач за пределами учебных ситуаций [2]. Функциональная грамотность оценивается международной программой PISA. Оценка проводится по результатам тестирования 15-летних детей. Виды функциональной грамотности: читательская, естественнонаучная, математическая, финансовая.

Биология, как учебный предмет работает на формирование естественнонаучной грамотности – способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с развитием естественных наук и применением их достижений, его готовность интересоваться естественнонаучными идеями [2]. Естественнонаучно

грамотный человек владеет следующими учебными действиями: видеть проблемы, выдвигать и формулировать идеи, гипотезы, цель и задачи исследования; планировать его этапы; объяснять и прогнозировать явления природы, интерпретировать научные данные, использовать доказательства для получения выводов [2]. В связи с этим в международном сравнительном исследовании PISA различают содержательные области, соотносимые с предметами («Физические системы», «Живые системы», «Науки о Земле и Вселенной») и процедурное или методологическое знание – знание о знании и способах добывания знаний. Процедурное знание универсально, относится ко всем естественнонаучным предметам, что и позволяет говорить о естественнонаучной, а не предметной, грамотности [2; 6].

По данным глобального рейтинга PISA, место обучающихся 8-9 классов России – между 30-м и 40-м. При этом от 15% до 20% российских школьников не достигают пороговых значений естественнонаучной грамотности. Данные 2018-2021 годов свидетельствуют, что сдвиг пока не наблюдается [6]. Вместе с тем, задача повышения рейтинга крайне актуальна. Национальный проект «Образование» одной из основных целей ставит вхождение России в 2024 году в десятку лучших стран мира по рейтингу PISA.

Известно, что в другом рейтинге – TIMSS, где принимают участие ученики, начиная с 4 класса, младшие школьники Россия входят в топ-10 стран с наивысшими результатами по математике и естествознанию. Но эти же дети в среднем звене школы набирают более низкие баллы, чем можно было ожидать с учетом их достижений в TIMSS. Это дает основание предположить, что именно в основной школе происходит некий переломный момент, который приводит к ухудшению образовательных результатов.

Между тем, основное общее биологическое образование постоянно реформируется, но реформы не приводят к желаемому эффекту. Почему? Существует мнение, что наши дети недостаточно мотивированы на изучение естественнонаучных предметов, число часов на которые постоянно сокращается вплоть до 1 часа в неделю, а роль различных форм итогового контроля (ВПР, ОГЭ) возрастает. Еще одним объяснением может быть ужесточение и недостаточная объективность экспертизы учебников, которая не поддерживает инновационные подходы к отбору учебного содержания и, ориентируясь на удобство проведения ВПР, исключает возможность вариативности.

В настоящее время содержание основного общего биологического образования перестраивается под линейную структуру, идёт «обратная модернизация», в результате которой – теоретическая составляющая предметного содержания окончательно вытесняется эмпирией, а полицентризм (равнозначность изучения всех живых систем) заменяется изучением только организма (растений, животных, человека). Известно, что на эмпирическом содержании спектр формируемых учебно-познавательных действий сокращается до уровня: называть, определять, описывать, сравнивать, классифицировать, устанавливать взаимосвязь строения с функцией, что не согласуется с требованиями международного сопоставительного исследования.

Что можно сделать, чтобы в ближайшее время выполнить задачу по входу нашей страны в топ-10 образовательных систем мира?

Обратимся к анализу оценочных заданий рейтинговой программы PISA. Они представляют собой кейсы, их вводная часть охватывают определённую тематическую область – контекст (здоровье; природные ресурсы; окружающая среда; опасности и риски; связь науки и технологий), к которой относится описанная в задании проблемная ситуация. При этом каждая из ситуаций может рассматриваться на одном из трех уровней: личностном, местном/национальном или глобальном.

После вводной части предлагается задание, включающее три вопроса разного уровня сложности. Самый сложный вопрос (5-6 уровень) имеет высокую вероятность ошибочного ответа, предполагает использование информации из различных источников (введения, схем или рисунков, фотографий) и направлен на выход из ситуации на основе мышления и интеграции естественнонаучных знаний. Поскольку все ситуации в той или иной степени имеют экологическую направленность, выполнение заданий зависит от того, вооружены ли восьмиклассники знаниями об экосистеме, разнообразии экосистем, функциях организмов разных видов в конкретной экологической системе.

Анализ действующих учебников, вошедших в федеральный перечень показывает, что таких сведений в них нет. Авторы ограничиваются рассмотрением в курсах биологии основной школы только двух живых систем – организма и природного сообщества. Системный подход и его центральный принцип – полицентризм не реализуется. В результате школьники нашей страны не выполняют задания высокого уровня. Их вообще не сориентировали, что объекты живой природы следует рассматривать как живые системы. Вместе с тем, системный подход представляет собой ведущий принцип биологического познания. Не случайно, что и содержательная область, отвечающая предмету биологии, в рейтинговом исследовании PISA называется «Живые системы».

Наш опыт показывает, что уже на ранних этапах обучения биологии важно познакомить с понятиями, общими для всех естественнонаучных предметов:

- система – нечто целое, в котором элементы тесно взаимосвязаны;
- структура – это то, как связаны элементы в системе, их расположение в пространстве;
- живые и косные (не живые, физические) системы;
- свойства живых систем в отличие от косных (открыты для веществ, энергии, информации; способны к самообновлению и самовоспроизведению, саморегуляции и саморазвитию) [3].

Уже клетку важно рассматривать как самостоятельный организм и как компонент более сложной системы – тканей растений и животных. В свою очередь, ткани – следует изучать как компоненты органов, а органы – как взаимосвязанные части системы органов и

организма в целом. Перед изучением разнообразия растительного и животного мира необходимо дать первое представление о популяции и виде как надорганизменных живых системах, природном сообществе и экосистеме. Это позволит при изучении крупных таксонов обратить внимание на их роль в конкретных экологических системах, то есть говорить не о значении мхов или голосеменных в природе, (как это наиболее общепринято), а о их роли в болотной экосистеме и экосистеме тайги; не ограничиваться рассмотрением внешнего и внутреннего строения ракообразных или моллюсков, а раскрыть их функцию в водных экосистемах как животных-фильтраторов.

Кроме того, отход от изучения разнообразия жизни только с позиций систематики, позволяет уже в основной школе ввести понятие биологического разнообразия (видового и экосистемного) и, связанные с ним ценностные идеи об опасности исчезновения видов и природных экосистем. К сожалению, во многих учебниках биологии для основной школы вместо научного, экологического понятия «биологическое разнообразие» используется далеко не научное и антиэкологическое понятие «многообразие видов и экосистем».

Значение понятий системного подхода не исчерпывается их интегративной сущностью. Важно заметить, что это абстрактные, теоретические понятия. Их введение в содержание основного общего биологического образования существенно обогащает его теоретическую составляющую и значительно расширит спектр формируемых учебно-познавательных действий.

Согласно психолого-педагогической теории, уже у дошкольников сформировались процессы памяти и мышления, важные для усвоения эмпирических знаний. В школьном возрасте роль эмпирических знаний в развитии детей не велика. Поэтому уже в начальной школе и, тем более в среднем звене, содержание обучения важно направить на усвоение абстрактных понятий, ориентированных на развитие теоретического мышления [1]. Отечественная психолого-педагогическая наука рассматривает теоретическое (понятийно-логическое) мышление как фундамент для развития творческого и креативного мышления. Важно заметить, что именно развитие этих видов мышления способствует решению проблемы формирования естественнонаучной грамотности. Психологи подчеркивают, что формирование теоретического мышления достигается через особое построение содержания учебного предмета, а затем – через адекватные ему формы и методы организации учебной деятельности [1]. «Перспективной формой организации учебной деятельности школьников выступает совместно-распределенная учебная деятельность. Дискуссии и обсуждения, организуемые в групповой учебной работе, учат детей мыслить, договариваться об общем способе действия, согласовывать свои точки зрения, понимать друг друга и действовать сообща» [5, с. 23].

Способствует формированию понятийно-логического мышления и, как следствие, – естественнонаучной грамотности введение в курсы основной школы методологического компонента, включающего знания о знании («факт», «идея», «гипотеза», «теория и её

функции»), способах добывания знаний (методах и принципах познания) [4]. Однако сведения методологического характера так же не находят достаточного отражения в современных учебниках биологии по курсам основной школы.

Таким образом, можно заключить, что для формирования естественнонаучной грамотности средствами предмета биологии недостаточно просто «натаскивать» учащихся с помощью выполнения PISA-подобных заданий. Важно, прежде всего усилить, теоретическую, методологическую и экологическую составляющую учебного содержания, сформировать привычку мыслить на уроках биологии. Однако в условиях действующих учебников педагогам придётся делать это с большой степенью самостоятельности.

Игнорировать итоги международного исследования PISA невозможно, так как они способствуют выявлению слабых мест в системе основного общего естественнонаучного образования нашей страны. «Результаты PISA свидетельствуют о том, насколько учащиеся владеют ключевыми навыками современного человека, от которых зависит реализация его творческого потенциала и полноценное взаимодействие с обществом» [5].

### **Литература:**

1. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении. – М.: Педагогика, 1972. – 423 с.
2. Ковалева Г.С. Возможные направления совершенствования общего образования для обеспечения инновационного развития страны (по результатам международных исследований качества общего образования): материалы к заседанию Президиума РАО 27 июня 2018 г. // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2018. – Т. 2. – № 5 (55). – С. 45-53.
3. Сухорукова Л.Н. Построение содержания общего биологического образования на основе принципов системности и историзма // Биология в школе. – 2019. – № 6. – С. 26–36.
4. Сухорукова Л.Н., Морсова С. Г., Власова Е. А. // Биология в школе. – 2021. – № 5. – С. 27–38.
5. Цукерман Г.А., Обухова О.Л., Рябинина Л.А., Шибанова Н.А. Введение исходных понятий: в поисках недостающих опор // Культурно-историческая психология. – 2017. – Т. 13. – № 4. – С. 4–14.
6. PISA – тест на компетентность. Корпорация «Российский учебник». – URL: <https://rosuchebnik.ru/material/issledovaniya-pisa-2018-v-rossii/> (дата обращения 10.01.2022)

### **Оценка естественнонаучной грамотности в рамках внутришкольного мониторинга: основные подходы, анализ проблем**

*Харченко Наталья Владимировна, учитель биологии,  
муниципальное общеобразовательное учреждение*

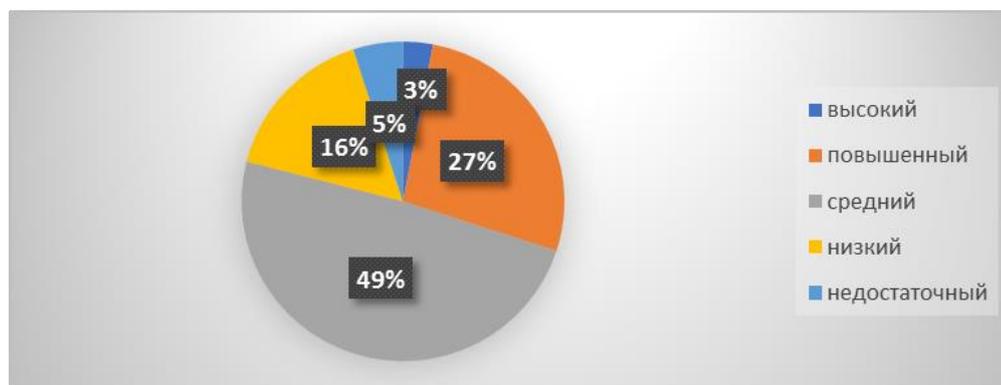
Формирование естественнонаучной грамотности становится одним из приоритетных направлений работы нашей школы. С 2019 года СОШ № 5 ежегодно принимает участие в различных международных мониторингах естественнонаучной грамотности.

В 2019 году наша школа принимала участие в исследовании естественнонаучной грамотности в формате международного сопоставительного исследования PISA. В мониторинге участвовали 27 учащихся 8 класса. В 2020 году школа приняла участие в исследовании REDS, уровень глобальных компетенций был определен у 30 восьмиклассников. В этом году школа вновь пройдет исследование в формате PISA.

Согласно плана подготовки к предстоящему исследованию, в рамках внутришкольного мониторинга решено было оценить текущий уровень естественнонаучной грамотности у учащихся 5-9 классов. В качестве инструмента оценивания решено было использовать компетентностные задания Федерального банка заданий для формирования и оценки функциональной грамотности школьников, размещенные на платформе Российской электронной школы (РЭШ).

Ознакомившись с диагностической работой, учителя по достоинству оценили предложенные учащимся интересные практико-ориентированные контекстные задания. Работа с Федеральным банком PISA-подобных заданий ведется в системе. В феврале была проведена входная диагностика естественнонаучной грамотности у учащихся 8-9 классов.

Частично результаты диагностики учащиеся сразу увидели в виде набранных баллов за исследование, часть заданий с развернутым ответом проверялась учителем. Итоги исследования были сведены в общую таблицу, где указывались баллы за каждое задание и общая сумма баллов, был определен уровень сформированности естественнонаучной грамотности учащегося.



Анализируя таблицу результатов, хорошо видно, над чем необходимо работать. Мы видим промежуточные результаты мониторинга предметных и метапредметных результатов, уже направленных на обновленные стандарты. Далее на уроках отработываем западающие моменты, для этого используем электронный банк заданий, созданных

Институтом стратегии развития образования Российской Академии образования. В конце года будет проведена итоговая диагностика.

В результате исследований были сделаны следующие выводы:

- при первом тестировании наблюдался недостаточный уровень знаний у 5% учащихся. При этом около половины учащихся в разные годы имели средний уровень естественнонаучной грамотности (49% и 52%).
- у учащихся 9 класса наблюдается высокий уровень естественнонаучной грамотности, это объясняется использованием банка заданий на уроках биологии. Учащиеся уже имели опыт проведения такого тестирования. Большая часть учащихся имеет средний уровень естественнонаучной грамотности (8кл. – 74%, 9кл. – 51%).
- большинство учащихся 8 и 9 классов, владеют компетенциями естественнонаучной грамотности. 2% учащихся в 8 и 9 классах имеют недостаточный уровень естественнонаучной грамотности.

Это объясняется тем, что учащиеся испытывают трудности при самостоятельной формулировке описаний, объяснений и выводов. Они могут давать очевидные объяснения, которые явно следуют из имеющихся данных. Это свидетельствует о дефицитах в сформированности умений письменной речи с использованием естественнонаучной терминологии.

Проблемы, выявленные при выполнении заданий:

- 1) Неумение работать с графиками, диаграммами, схемами.
- 2) Неумение логически излагать ход эксперимента, или опыта.
- 3) Неумение применять полученные знания на практике.
- 4) Неумение описывать, обобщать и выражать полученные знания о проделанных опытах.

Исходя из вышеперечисленных проблем, можно предложить ряд приёмов работы по формированию естественнонаучной грамотности, доказавшие свою эффективность:

- Использовать учебные задания с учётом реальных жизненных ситуаций; задачи, моделирующие конкретные практические ситуации.
- Использование вопросов и заданий после параграфа (вопросы на анализ, синтез сравнение, установление причинно-следственной связи), после каждой главы есть раздел «Подведем итоги, что вы узнали из материала главы».
- Использование банка заданий по естественнонаучной грамотности на уроках.

Работая не первый год с Федеральным банком заданий, мы органично включаем задания на развитие и формирование естественнонаучной грамотности в учебную деятельность. Например, в 6 классе на уроке по теме: «Семя. Строение семени» можно дать задание:

**Прорастёт ли семечко?**

Задание 4 / 4

*Прочитайте текст, расположенный справа.*

*Запишите свой ответ на вопрос.*

Какой вывод сделал Миша по результатам своего эксперимента?

*Запишите свой ответ.*

Миша решил провести эксперимент. Он взял два блюдца, положил на их дно салфетки, поместил в них семена фасоли и налил немного воды. Одно блюдце с семенами он поместил в тёмное место, а другое оставил на подоконнике. Через 5 дней Миша заметил, что в блюдце, которое находилось в тёмном месте, и в блюдце, которое находилось на подоконнике, проросло одинаковое количество семян фасоли.



Семена, находившиеся в тёмном месте



Семена, находившиеся на подоконнике

В задании исследуются живые системы. Компетентностная область: интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов. Задание средней сложности, с развернутым ответом. Учащемуся необходимо проанализировать, интерпретировать данные опыта и сделать вывод из проделанного опыта.

В 7 классе в уроке по теме: «Размножение и развитие птиц» можно использовать задание средней сложности, с выбором нескольких вариантов ответа. Учащимся необходимо распознать, использовать и создать объяснительные модели и представления.

**Сколько съест синица?**

Задание 1 / 5

*Прочитайте текст, расположенный справа. Для ответа на вопрос отметьте нужные варианты ответа.*

Почему большие синицы в период насиживания и выкармливания птенцов переходят с растительной на животную пищу?

*Отметьте все верные варианты ответа.*

- Животная пища более калорийная.
- Животная пища содержит больше витаминов.
- Возрастает энергетическая нагрузка на родителей.
- Растительная пища плохо переваривается.
- Потребность потомства в белковой пище.

В суровое зимнее время птицам трудно прокормиться. Поэтому на зиму ребята решили устроить кормушку для синиц. Однако встал вопрос, какую пищу лучше давать птицам. И ребята очень удивились, когда узнали, что кроме семечек подсолнечника и тыквы, в кормушку рекомендуется класть мелкие кусочки сала любых животных.

Действительно, в течение года птицы могут переходить на другие корма. В природе осенью и зимой большие синицы питаются в основном растительными кормами: семенами сосны и ели, липы и берёзы, но могут находить и съедать мелких насекомых. Холодной зимой они могут охотиться даже на мелких птичек. А в период размножения синицы переходят, как правило, на питание насекомыми (жуки, мухи, комары, гусеницы и др.). Словом, в зависимости от обстоятельств синицы могут питаться и растительной, и животной пищей.



В 8 классе на уроке по теме: «Нормы питания Пищевые рационы» рекомендую использовать задание высокой сложности, с развернутым ответом. Учащимся необходимо применить естественнонаучные знания для объяснения явления.

<p><b>Лекарства или яды?</b> Задание 3 / 5</p> <p><i>Прочитайте текст, расположенный справа. Запишите свой ответ на вопрос.</i></p> <p>Почему детям в возрасте до 3 лет нужно включать в рацион питания больше молочных продуктов, чем взрослым людям?</p> <p><i>Запишите свой ответ.</i></p> <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>	<p>Мама Ани кормит её годовалого брата в основном молочными кашами, кефиром, творогом, молочными смесями. Аня же считает, что ребёнок должен получать все биогенные элементы. И поэтому он должен есть ту же пищу, что и взрослые члены семьи. Однако мама с ней не согласилась и объяснила почему.</p> 
---	--

Анализируя результаты мониторинга ЕНГ, можно сказать, что учащиеся нашей школы демонстрируют повышенный и средний уровень естественнонаучной грамотности, что подтверждается результатами итоговой аттестации в 2021 году (ОГЭ: средний балл 25, справляемость 100%, качество 67%; ЕГЭ: средний балл 64, справляемость 100%).

На сегодняшний момент мы продолжаем охват учащихся по исследованию естественнонаучной грамотности, планируем выполнение диагностических работ в 7-х классах.

### Литература:

1. Алексашина И.Ю., Абдулаева О.А., Киселев Ю.П. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся. – СПб.: КАРО, 2019
2. Банк заданий по функциональной грамотности. – URL: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/>
3. Знания и жизнь: зачем учителю заниматься формированием функциональной грамотности школьников? Я Учитель. – URL: <https://teacher.yandex.ru/posts/znaniya-i-zhizn-zachem-uchitelyu-zanimatsya-formirovaniem-funktsionalnoy-gramotnosti-shkolnikov>
4. Кондратьева Е.М. Формирование естественнонаучной грамотности. Корпорация «Российский учебник». – URL: <https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/4e8/4e84b44aba302df80f065b57f6fe6b03.pdf>
5. Пентин А.Ю., Ковалева Г.С., Давыдова Е.И., Смирнова Е.С. Состояние естественнонаучного образования в российской школе по результатам международных исследований TIMSS и PISA // Вопросы образования. – 2018. – № 1. – С. 79-109.

# СОЦИАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ПРИНЯТИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ РЕШЕНИЙ В РАЗНООБРАЗНЫХ ФИНАНСОВЫХ, ЭКОНОМИЧЕСКИХ, ПРАВОВЫХ, ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ СИТУАЦИЯХ ЖИЗНИ СТРАНЫ

## Разработка и реализация образовательного проекта «Календарь права»

*Зудина Елизавета, учащаяся, 11 класс,  
Хусаинов Тимур Наилевич, учитель истории и обществознания,  
муниципальное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 20 имени П.И. Батова,  
г. Рыбинск, Ярославская область*

Многие знают, что в России присутствует проблема развития правовой культуры населения. Граждане не защищают свои права по разным причинам: от нежелания брать ответственности до отсутствия денег на юридические услуги (если они необходимы).

Немного из статистики: исследование национальной юридической службы АМУЛЕКС и аналитического центра НАФИ 2018 года показало, что каждый четвертый человек сталкивался с нарушением своих прав за год. Чаще всего наши права нарушались в сферах ЖКХ, медицинских услуг, трудовых отношений и розничной торговли.

Основная причина, по которой россияне не борются за свои права, – отсутствие веры в результат (47%). На втором месте – необходимость дополнительных (финансовых, временных и других) усилий и затрат (25%). Отсутствие возможности защищаться.

Для того чтобы уметь ориентироваться в правовом поле необходимо обозначить направления, по которым современный подросток может найти полезный материал в данной области. Таким методическим пособием для современного подростка может стать Календарь права.

Это «умный» календарь права. Он предназначен для тех, кто хочет знать свои права и уметь их защищать. За год человек пройдёт: закон «О защите прав потребителей», налоговый, гражданский, жилищный, земельный, семейный и трудовой кодексы. Сможет получить знания в области действующего Федерального Законодательства. Календарь могут изучать как подростки, так и уже взрослые люди. Для подрастающего поколения – это возможность в преддверии взрослой жизни, подготовиться к трудностям и приобрести знания в области права. Научиться вместе с родителями, определять степень нарушения прав потребителей и конструктивно принимать решения по выходу из ситуации, моделируя и проецируя ситуации. Это погружения в ситуации, требующие принятия решений и выстраивания пошаговых действий.

Я выделила несколько наиболее важных Кодексов и Федеральных Законов, просмотрела каждый из них и выделила разделы, главы и статьи, которые важно знать

большинству граждан. Работа была организована в комплексе наполнения информационной части и отработки дизайна и формата календаря в программе «Фотошоп».

В своём выступлении я хотела бы выделить наиболее важные направления в области права. Календарь предполагает выстраивание информационного поля от базовых компетенций до более глубоких понятий.

**Январь.** Начинать необходимо с самых азов, поэтому в январе основным правовым направлениям становится Конституция РФ, Закон о защите прав потребителей и особенности налогового права, а именно права и обязанности налогоплательщика, право налогоплательщика на представительство, права и обязанности налоговых органов.

**Февраль** полностью посвящён налоговому кодексу. Он очень объёмный, поэтому я выделила наиболее важную, например, виды налоговых нарушений и ответственность за их совершение, особенности подачи налоговой декларации, что делать при излишней уплате налога и т.д.

В марте: жилищный и земельный кодексы.

В апреле: изучение сделок.

В мае: обязательства.

**Июнь:** на этом первая часть гражданского кодекса заканчивается, но тема договоров ещё нет. Изучаются некоторые виды договоров, с которыми часто можно столкнуться в повседневной жизни, особенности их заполнения и расторжения.

В июле: наследственное право

В августе: в гражданском кодексе также прописано, каким образом можно восстановить нарушенные права и какие нужно понести обязательства при возмещении вреда.

В сентябре: трудовое право.

В октябре: семейное право, его особенности и некоторые нюансы, которые не активно используются в нашей стране.

Ноябрь посвящён Федеральному законодательству в области формирования ежемесячных пособий и выплат гражданам РФ.

Первым шагом к развитию правовой культуры в нашей стране является развитие осознанного отношения человека к закону. Правовой календарь – это настольная книга. Люди могут выделять себе свободное время на неделе и читать статьи из кодексов, запоминая полезную информацию для защиты своих прав, как и на постоянной основе, так и изредка, необходимую в повседневной жизни. Используя его, человек уже развивает своё правосознание, а значит делает вклад в повышение уровня правовой культуры России.

## Формирование социальной грамотности учащихся. Психологические аспекты

*Игнатьева Ирина Николаевна, педагог-психолог,  
муниципальное образовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 20 имени П.И. Батова,  
г. Рыбинск, Ярославская область*

Процесс социализации начинается с рождения ребёнка. Социализация – это воздействие общества на личность, в результате которого она приобретает знания, умения, социальный опыт, усваивает новые социальные роли. Маленький человек растёт, развивается, социализируется. Насколько успешно происходит процесс воздействия общества на личность показывает уровень социальной зрелости.

Социальная зрелость – степень овладения определёнными социальными качествами и опытом в процессе общения, действий, построения отношений, проявляется в понимании своего «Я», отношении к миру и социуму. Один из параметров готовности ребёнка к обучению в школе – уровень социальной зрелости. От него во многом зависит успешность обучения.

Социальная зрелость – это фундамент на котором формируется, создается социальная грамотность.

Социальная грамотность включает: готовность успешно социализироваться в изменяющемся обществе, приспосабливаться к различным социальным ситуациям, в том числе экстремальным; способность предвидеть последствия своего поведения, оценивать возможность корректировать ситуацию, элементарно проектировать способы реализации в будущем своих желаний, интересов и свое развитие.

Факторы, влияющие на формирование социальной грамотности школьников:

- Семья;
- Ближайшее окружение;
- Учебная деятельность;
- Воспитательная деятельность;
- Социально значимая деятельность для ребёнка;
- Социально-психологическое сопровождение развития личности;
- Профессиональная и педагогическая компетентность педагогов.

Семья и ближайшее окружение ребенка играют большую роль в формировании социальной грамотности, поэтому важно просвещать родителей на всех этапах развития растущего человека.

Психолого-педагогическое сопровождение родителей школьников, как индивидуальное, так и групповое помогает повысить воспитательные компетенции родителей. В младшем школьном возрасте происходит становление самосознания ребёнка, формируется почва для развития рефлексии. Основные параметры этого – авторитетность

взрослого, умение выстраивать отношения со взрослыми и сверстниками, умение принимать правила и действовать в рамках этих правил, уровень самооценки.

Первый класс. Основа успешной адаптации ребёнка к школе – гармоничные отношения в цепочке «родитель – ребёнок». Эти отношения формируют важные для обучения параметры: авторитетность взрослого, границы дозволенного, отношение к требованиям, реакции на них, поведение, взаимоотношения с окружающими. Родительские собрания с предварительной работой в классе (проводится занятие и готовится продукт для анализа родителями – проективная методика) помогают погрузить мам и пап в оценивание уровня развития своего сына или дочери, увидеть сильные и слабые стороны, получить практические приемы конструктивного взаимодействия, расширить свой поведенческий репертуар, получить новые воспитательные компетенции.

Каждое собрание – это анализ родителем развития личности ребёнка. Рассматриваем правильные воспитательные установки, эмоциональное и чувственное развитие, условия формирования адекватной самооценки, способы, обучающие контролю эмоциональных состояний, управления своим поведением. Анализируем степень включенности младшего школьника в бытовые дела семьи – это дает ощущение важности и нужности, делает ребёнка жизнеспособным.

Основная школа. Возраст учеников – подростковый, кризисный. На первый план выходит общение со сверстниками. В этом возрасте особенно появляется стремление утвердить себя. Главное, чтобы оно было позитивным. Это задача выполнима, если объединены усилия семьи и школы. Привлекать школьника к общественно полезной деятельности (особенно, если трудно с учебой), волонтерство, спорт, творчество, научная, проектная деятельность. Все это помогает растущему человеку получить положительные сигналы от социума о том, что он может, способен, успешен.

Необходимо помогать родителям, учить их, выстраивать обновлённые отношения с растущим, меняющимся ребенком. Тематические родительские собрания в 5, 6, 7, 8, 9 классах дают практическую информацию, конкретные установки, приемы, реакции, для сохранения и развития, на другом уровне, детско-родительских отношений. Если необходимо, проводится индивидуальная работа во взаимодействии психолог – классный руководитель – родитель, по ситуации, учитель – предметник.

Важный психологический аспект формирования социальной грамотности - понимание внутриличностных механизмов взросления и их связь с социализацией. Выделить, что является доминирующим фактором в формировании взглядов позиций школьника – задача психолога. Негативное влияние на взгляды установки растущего человека могут оказывать не только, например, конфликтные отношения в семье, со сверстниками, но и интернет-ресурсы. Резкое изменение реакций, поведения подростка в худшую сторону, может говорить о внутренних проблемах, которые ребёнок сам разрешить не может. Нужна помощь.

Один из значимых параметров социальной грамотности – готовность учеников 9-11 классов к профессиональному самоопределению.

Процесс формирования социальной грамотности у школьников предполагает продвижение личности с элементарного уровня требуемых действий, к функциональному, владение комплексом действий и системному, который характеризует способность к осознанному участию в социальных процессах. Это долгая, целенаправленная работа, требующая согласованных усилий семьи и школы.

### **От успеха в школе к успеху в жизни**

*Мясникова Мария Николаевна, педагог-организатор,  
муниципальный координатор РДШ, Ярославское отделение,  
средняя общеобразовательная школа № 5  
г. Рыбинск, Ярославская область*

*Назарова Александра Сергеевна, выпускница СОШ № 5,  
руководитель Тим-лидеров РДШ в Ярославской области,  
исторический факультет, председатель социально-бытовой комиссии,  
Ярославский Государственный Университет им. П.Г. Демидова,  
г. Ярославль*

На мой взгляд то, кем я сейчас являюсь, во многом зависело от выбора, сделанного мной в далеком 2015 году.

Этот выбор – стать членом школьного волонтерского отряда.

В 2015 году он ещё не был сформирован, не имел четкой структуры, в целом только начинал функционировать в рамках внеурочной деятельности. В то время нас было около четырёх – четыре школьника, судьба и будущее, которых было никому не известно, даже им самим. Сейчас эти четверо ребят уже выпустились из стен школы, кто-то перешел на новую ступень образования, кто-то открыл своё дело. Как вы уже поняли, одной из них была я.

Все начиналось потихоньку: сначала небольшие акции на школьном уровне, но дальше больше. Именно это стало девизом волонтерского отряда «Новое Поколение». Масштаб школьных акций становился все больше, поэтому через какое-то время мы вышли на городские мероприятия.

Количество ребят в отряде постоянно увеличивалось, что заставило задуматься о структуре нашего небольшого объединения. Так у нас появился лидер волонтерского отряда и его заместитель, им как раз стала я. Также в это время мы стали активно проходить различного рода обучения: как правильно общаться, как вести социальные сети, как развлекать детей на мероприятии, писать проекты и организовывать мероприятия, в общем, как быть полезным везде, чтобы никогда не стоять на месте.

Благодаря этому мы начали участвовать в региональных и всероссийских мероприятиях. Одним из таких событий было участие в полумарафоне «Бегом по золотому кольцу» в качестве волонтеров.

В 2018 году наш отряд вступил в ряды Российского движения школьников. Это дало толчок к достижению новых вершин.

И в это время, лично я, потихоньку начала находить то, чем мне нравится заниматься. Я стала вести школьную группу в социальных сетях, освещать в ней мероприятия, писать статьи и после стала руководителем медийного направления РДШ в школе. Я старалась не стоять на месте и продолжала своё развитие, и РДШ очень сильно помогло мне в этом. Мои статьи стали публиковать в региональной газете «76-ой в тренде». Впоследствии я стала участником региональной лагерной смены, посвящённой медиа, после которой вступила в региональный медиациентр РДШ, а после посетила Всероссийский детский центр «Смена». Смена, в которой я приняла участие, была посвящена медиасфере. Это во многом расширило мои знания и возможности.

В 2019 я поступила в 10 класс, вместе с этим ко мне перешёл пост лидера волонтерского отряда и отряда РДШ школы.

Следующие два года были настоящим испытанием для меня. Экзамены, поступление, выбор будущей профессии, это невероятно трудные моменты в жизни каждого школьника. Однако я все равно не оставила свою общественную деятельность. В это время я присоединилась к молодежному совету города Рыбинска и к команде актива старшеклассников. Далее было участие во многих конкурсах, лагерях актива, форумах, съездах. Знания, полученные на них, и сегодня выручают меня в жизни.

На момент выпуска из школы я была Лидером волонтерского отряда «Новое поколение», Лидером РДШ в СОШ № 5, SMM-лидером Актива Старшеклассников, Участником Молодёжного Совета, Участником регионального совета РДШ, Участником областного медиациентра РДШ.

Начался новый этап в моей жизни, теперь я являюсь студенткой Исторического факультета ЯрГУ им. П.Г. Демидова, председателем социально-бытовой комиссии исторического факультета и руководителем Тим-лидеров Российского движения школьников в Ярославской области.

И я не представляю, как бы сложилась бы моя жизнь, если бы в 2015 году, в пятом классе, я не решила стать волонтером. С полной уверенностью могу сказать, что все мои достижения являются следствием этого выбора.

## **Волонтерское движение в детском саду как ресурс воспитания нравственного гражданина современного общества**

*Ерстова Валентина Николаевна, старший воспитатель,  
Жукова Надежда Михайловна, воспитатель,  
муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 107,  
г. Рыбинск, Ярославская область*

Социальная грамотность включает готовность успешно социализироваться в современном обществе, приспосабливаться к различным социальным ситуациям. Проблема воспитания нравственного гражданина – это проблема государственная и является предметом особой заботы. В качестве одного из эффективных путей решения этой проблемы мы рассматриваем включение в образовательную деятельность детского сада организацию волонтерского движения, основной целью которого является воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, творческим потенциалом, способной к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Волонтерское движение, при активном участии педагогов, родителей – это уникальная возможность влиять на развитие личности ребёнка, на формирование его социальной грамотности. Социально нравственной личности присущи такие качества как трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям, бережное отношение к природе, потребность в здоровом образе жизни. Учитывая это, волонтерское движение в детском саду реализуется нами в нескольких направлениях, доступных для детей старшего дошкольного возраста:

1. Социальное волонтерство – заключается в помощи таким социальным категориям граждан как престарелые люди, люди с ограниченными возможностями. Наш детский сад является активным участником в организации и проведении мероприятий для жителей дома-интерната для престарелых людей и инвалидов. В своей работе мы используем взаимопосещение творческих групп наших организаций.

В детском саду дети оформляют билеты, афишу для приглашения театральной группы молодых людей с ограниченными возможностями дома-интерната на просмотр детской театральной постановки. Старшие коллеги приглашают к себе в творческую мастерскую, где обсуждаются новые декорации, костюмы, происходит обмен опытом. Реализуются совместные проекты. Так, на сцене рыбинского дома-интерната для престарелых и инвалидов состоялась премьера мюзикла «Ты особенный». Героями постановки стали «особенные» актеры. Премьеру приурочили к международному дню инвалидов. Целью проекта является создание условий для транслирования уникальности личности, особых способностей и талантов детей и молодежи. Такие встречи способствуют саморазвитию, взаимообогащению, эмоциональной отзывчивости, которое основано на общении субъектов в разновозрастном коллективе.

К праздникам «День пожилого человека», «Новый год», «День Победы» волонтеры украшают актовый зал, интерьеры отделений в соответствии с тематикой. Дети, педагоги и родители воспитанников готовят плакаты, подарки, а также праздничные видео открытки с поздравлениями и вокально-танцевальными номерами. Участвуя в данных мероприятиях, организуемых для жителей дома – интерната дети старшего дошкольного возраста проявляют сочувствие, сопереживание, а также проявляют желание поддерживать людей, нуждающихся во внимании и заботе.

Социальными партнёрами детского сада, которые помогают в воспитании у детей самостоятельности и ответственности в вопросах безопасности на дорогах города, являются сотрудники ГИБДД города Рыбинска. Так, юные волонтеры движения «Лучики добра» вместе с педагогами и родителями присоединились к акции «Безопасное лето» и провели рейд в микрорайоне «Мариевка» по безопасному поведению в летний период. Участники акции раздавали листовки, наклеивали информационные плакаты, в которых напомнили жителям своего микрорайона о правилах поведения на дороге, во время отдыха, на воде. В сотрудничестве с инспектором ГИБДД воспитанники детского сада № 107 побывали на оживленных перекрестках вблизи пешеходных переходов, где рассказали участникам дорожного движения о правилах безопасного поведения на дорогах города. Участвуя в акции «Безопасное лето», дети приобрели навыки ориентирования в дорожно-транспортных ситуациях, продемонстрировали осторожное и осмотрительное поведение.

Данное взаимодействие способствует получению представлений о безопасном социальном поведении, а также развитию способностей у детей старшего дошкольного возраста к принятию собственных решений.

2. Экологическое волонтерство способствует развитию у детей старшего дошкольного возраста экологической культуры на основе их вовлечения в природоохранную деятельность для улучшения экологической обстановки родного края. Каждое экологическое событийно-значимое мероприятие направлено на развитие у воспитанников самостоятельности в действиях по улучшению экологической обстановки, стремления беречь и охранять её.

Волонтерский отряд «Лучики добра» занимается посадкой цветов и деревьев в микрорайоне «Мариевка». Весной воспитанники, родители и педагоги детского сада трудятся на территории дома-интерната для престарелых людей и инвалидов. Юные волонтеры высаживают цветы, которые выращивают самостоятельно в стенах детского сада и в домашних условиях.

В апреле 2021 года в рамках Всероссийского субботника «Зелёная весна» в новом парке семьи воспитанников совместно с педагогами высадили сосны и липы.

Взрослые своим примером показали детям, как можно внести небольшой, но важный вклад в развитие парка, быть не только потребителем, а создателем. У каждой семьи,

принимавшей участие в посадке, появилось свое дерево, о котором они заботились на протяжении жаркого лета!

В июне 2021 года в этом же парке участники волонтерского движения подготовили клумбы и высадили в них бархатцы. В ходе проведения акции все участники проявили ответственное отношение к формированию городской среды.

Волонтерский отряд «Лучики добра» поддержал акцию «Трудовой десант» по благоустройству одной из детских площадок своего микрорайона. Педагоги и родители занимались покраской оборудования, а дети оказывали посильную помощь: сметали песок со скамеек, качелей и песочницы. Во время работы воспитанники продемонстрировали умение работать сообща. Маленькие волонтеры рассказали местным жителям о том, что обустроенный двор - это результат совместной работы всех и его необходимо поддерживать в порядке.

Выбрасывая пластиковый мусор, не все задумываются над тем, что, сдав его на переработку, может сделать добрые дела: сберечь природу, здоровье людей и животных. Участвуя в экологических акциях «Добрые крышечки» и «Батарейки сдавайтесь», волонтеры детского сада призывают каждого проявить заботу об окружающих, оказать помощь, используя в качестве ценного ресурса привычный всем «мусор» – пластиковые крышечки от пищевых продуктов и отработанные батарейки. По инициативе юных волонтеров в каждой группе детского сада появились специальные контейнеры для сбора пластиковых крышек и батареек.

«Мы в ответе за тех, кого приручили». К сожалению, многие люди заводят домашних **животных**, не осознавая всей меры ответственности за их здоровье и жизнь. Юные волонтеры не остались равнодушными к проблеме **бездомных животных**. Педагоги и воспитанники детского сада № 107 поддержали **акцию** «Брошенки и никому Ненуженки» в рамках проекта «Помочь может каждый». Главной целью является формирование гуманной культуры воспитанников на основе духовно-нравственного развития личности через совместную деятельность дошкольников и родителей. Участвуя в данном мероприятии, дети проявили сочувствие, желание помочь беззащитным животным. Семьи воспитанников и педагоги детского сада № 107 собрали для животных корма. Участие в данной акции способствовало воспитанию гражданской позиции ответственности и всех участников волонтерского движения.

### 3. Спортивное волонтерство.

В день открытия XXIV зимних Олимпийских игр в Пекине, в детском саду «Олимпиец» стартовали спортивные мероприятия. Так, 4 февраля на территории детского сада в поддержку нашей Олимпийской сборной ярко и эмоционально прошли малые олимпийские игры. Дети вместе с педагогами участвовали в спортивных эстафетах. По результатам соревнований самые ловкие, быстрые и выносливые были награждены грамотами и призами.

Дети, родители и педагоги участвовали в конкурсе рисунков «Мы верим твердо в героев спорта!», основной целью которого является привлечение **воспитанников** детского сада и их законных представителей к регулярным занятиям физической культурой и **спортом** в условиях сохранения рисков распространения коронавирусной инфекции COVID-19, а также пропаганда здорового образа жизни.

В результате конкурса «Талисманы игр спортивных олимпийцев берегут!» на прогулочных участках и в спортивных уголках групп появились символы олимпиады 2022, созданные в сотрудничестве с детьми, родителями воспитанников и педагогами.

Основными задачами при проведении спортивных мероприятий в детском саду является не только развитие физических качеств у ребенка, но и формирование морально-волевых качеств: смелость, выдержка, самостоятельность, целеустремленность и дисциплинированность. Данные качества важны для становления социально грамотной личности.

Приняв участие во многих мероприятиях, дети старшего дошкольного возраста самостоятельно приняли решение провести спортивные эстафеты для своих младших товарищей. Дети с помощью педагогов подготовили прогулочные участки малышей: принесли необходимое оборудование, обозначили ориентиры, способствующие быстрому и безопасному прохождению маршрута, придумали и провели эстафеты, так же активно участвовали в организации выставки рисунков и поделок на заданную тематику для своих маленьких друзей. Для гостей детского сада и родителей дети подготовили памятки и листовки на спортивную тематику.

В результате данной деятельности дети старшего дошкольного возраста проявили способность осуществлять элементарное планирование и выполнять работу по собственной инициативе. Все участники получили огромное удовольствие, поскольку каждый видел положительный результат своего труда.

Педагоги детского сада № 107 постоянно обогащают своих воспитанников положительными образцами, побуждающими их к мотивированным социально значимым поступкам.

Участие в событийно-значимых мероприятиях способствует проявлению социальной грамотности у воспитанников детского сада: они успешно взаимодействуют с окружающими людьми в соответствии с нравственно – этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества.

Организация деятельности волонтерского движения помогает в воспитании нравственного гражданина с активной жизненной позицией, что важно для жизни в современном обществе. По законодательству волонтером может стать любой человек, достигший 14-летнего возраста. Мы строим работу таким образом, чтобы в данную деятельность добровольно вовлекались дети старшего дошкольного возраста, так как считаем, что процесс социализации личности должен начинаться как можно раньше, и тогда

к подростковому возрасту дети будут осознанно и самостоятельно делать правильный выбор. Для них помощь близкому и здоровый образ жизни будут естественными.

«Если бы каждый человек на кусочке своей земли сделал бы всё, что он может, как прекрасна была бы земля наша!» А.П. Чехов.

### **Формирование экологических привычек у старших дошкольников как основа социально-грамотного поведения детей дошкольного возраста**

*Козловская Наталья Валерьевна, воспитатель,  
Буторина Алла Алексеевна, воспитатель,  
муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 112,  
г. Рыбинск, Ярославская область*

Экология – не просто модное слово, которое используется где надо и не надо. «Венец природы», Человек, так относился к своему единственному месту жительства, что Земля уже не может самостоятельно восстановить свое планетарное здоровье. Ежедневное нерациональное потребление природных ресурсов приводит к их постепенному истощению. На восполнение этих ресурсов потребуются сотни, а то и тысячи лет. Все это приводит к ухудшению качества среды обитания и угрожает нашей жизни и здоровью. Только экологически осмысленное поведение каждого жителя планеты может помочь в ее спасении от постепенного разрушения. Но для этого необходимо формировать новый, ответственный тип мышления, прививать новым поколениям экологическую культуру. С малых лет необходимо учить ребенка познавать природу, любить и оберегать ее, следовать определенным нормам и правилам поведения, не наносящим вред окружающей природе.

При организации экологического образования и воспитания детей старшего дошкольного возраста я опираюсь на книгу «Мои экологические привычки», автором которой является Дзятковская Елена Николаевна. Приведённые в книге экологические привычки вполне приемлемы, ведь уже многие, знают, что нужно выключать воду, пока чистишь зубы, и не забывать тушить свет.

В своей группе мы с ребятами определили свои экологические привычки: «Бережно расходуй воду», «Экономь электроэнергию», «Не оставляй следы пребывания на природе», «Экономно используй бумагу», «Вторая жизнь использованным вещам».

Для формирования экологических привычек в своей работе я использую разные формы и методы:

- *проекты «Мои экологические привычки», «Через добрые дела можно стать юным экологом»;*
- *занятия «Кому нужна вода», «Что такое мусор», «Земля – живая планета»;*

- *беседы* «Как себя чувствует сломанная елка?», «Берегите природу», «Охрана обитателей рек и озер»;
- *наблюдения*: за погодой, работа с календарем;
- *целевые прогулки*;
- *акции* «Зеленая елочка – живая иголочка», «Зеленый десант», «Закрой кран!», «Птичья столовая», изготовление скворечников, сбор батареек, «Сдай макулатуру»;
- *опытно-экспериментальная деятельность* с бумагой, деревом, камнями, водой, песком, почвой;
- *моделирование правил поведения на природе* «Не оставляй мусор!», «Не разорь птичьих гнезда!», «Не рви цветы!», «В лесу мы гости!»;
- *продуктивная деятельность*: изготовление поделок из вторичного сырья «Куклы» из пластмассовых ложек, «Кукольная мебель», макеты домов из коробок;
- *просмотр презентаций и видеороликов*: виртуальная экскурсия;
- *коллекционирование камней, шишек, семян*;
- *чтение экологических сказок, произведений экологической направленности*.

Сегодня я хочу рассказать о том, как в нашей группе мы вместе с родителями пытаемся сформировать у детей такую экологическую привычку как **«Не оставлять следов своего пребывания на природе!»**

Мною разработан цикл занятий по данной теме:

- в ходе первого занятия я знакоблю ребят с понятием «мусор», вместе мы размышляем над тем, кто и что создает мусорные отходы, как влияет мусор на здоровье человека, на «здоровье Земли» в целом
- на втором занятии мы размышляем над вопросом, что могут сделать сами ребята, чтобы мусора на планете стало гораздо меньше, я рассказываю им о том, что происходит с мусором после того, его бросили на улице, в лесу, привезли на полигон, о сроках разложения мусорных отходов. Мы с ребятами учимся правильно его сортировать. В этом нам помогает дидактическое пособие «Сортировка мусора», изготовленное родителями наших воспитанников.
- на третьем занятии с помощью экологических сказок я предлагаю детям поставить себя на место братьев наших меньших, которые живут в лесах, загрязненных человеком. После прочтения экологических сказок вместе с ребятами мы обсуждаем, как они сами могут помочь муравьям, птицам и животным убирать каждый кусочек нашей Планеты, как можно в семье превращать многие отходы в новые нужные вещи.

- на завершающем занятии, используя инновационный метод «Экологический ай-стоппер» мы с детьми рисуем плакаты, привлекающие внимание окружающих к данной экологической проблеме. Задача «ай-стопера» – остановить случайно брошенный взгляд, вызвать любопытство, приковать внимание, обеспечить тем самым интерес и запоминаемость.

Систематическая работа и использование разных видов деятельности по формированию экологических привычек, в частности, и экологической культуры, в целом, способствуют формированию у детей ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей среде, что является одним из условий развития социальной грамотности детей дошкольного возраста.

### **Педагогическая модель детского сада как определяющий фактор духовно-нравственного воспитания дошкольников**

*Сивцова Мария Александровна, старший воспитатель,  
муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 31,  
г. Рыбинск, Ярославская область*

Коллектив детского сада № 31 представляет педагогическую модель, которая является определяющим фактором духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Внедрённая в образовательный процесс модель и активная деятельность педагогов помогла накопить богатый материал: созданы условия для духовно-нравственного воспитания у дошкольников, установлены социальные связи, разработаны сценарии тематических гостиных, собрана большая видеотека, куда входят презентации, видеоролики, которые мы снимаем и монтируем вместе с родителями и детьми.

Педагогическая модель детского сада направлена на работу с детьми старшего дошкольного возраста, родителями и сотрудниками по формированию у детей социальной грамотности, освоению духовно-нравственных норм и эталонов.

Как вы думаете, человек, выросший в лесу среди зверей, сможет жить среди людей? Опыт поколений показывает, что нет, у него будет отсутствовать минимум социальной компетентности, которая является базой социальных отношений человека.

А какие социальные компетентности необходимо приобрести ребёнку, чтобы раскрыть всё богатство и многообразие действительной жизни, показать важность настоящих человеческих ценностей?

- 1) Способность понимать ситуации повседневности, адекватно оценивать их, прогнозировать их развитие.

2) Способность предвидеть возможные варианты собственного поведения и социальных действий других. Она проявляется в способности и готовности сотрудничать с другими, в группе, действовать самостоятельно, ответственно.

В детском саду педагоги формируют у детей социальную грамотность, показывая на примерах нематериальной культуры и опыта наших предков. Дошкольники осваивают духовно-нравственные нормы и эталоны отношений и взаимодействия друг с другом, формируют отношение к себе и окружающему миру, воспроизводят это в своем поведении.

Ребёнок, попадая в различные жизненные ситуации, проявляет уже накопленный уровень социальной грамотности и осваивает новый. Осваивая азбуку социальных отношений, маленький человек проходит несколько этапов.

Первый этап – воспроизведение комплекса освоенных духовно-нравственных ценностей, эталонов взаимодействия с людьми.

Второй этап – рефлексия, приспособление имеющегося опыта к возникшей ситуации.

Третий этап – освоение ценностных норм разрешения ситуации, выработка стратегии поведения.

Четвертый этап – закрепление ценностных норм, возникших при разрешении ситуации.

Процесс развития ребёнка протекает в многообразии взаимодействия внутреннего пространства человека с пространствами окружающего мира: наблюдает за природой, слушает музыку, постигает историю и культуру предков, учится, работает на земле и т.д.

Структура модели представляет собой описание межведомственного взаимодействия между детским садом и Рыбинской Епархией по пяти блокам. Материалы блоков содержат примерные календарные планы, разработки мероприятий, игр, экскурсий, конкурсов, родительских собраний и других мероприятий по духовно-нравственному воспитанию.

Блок «Культурная воспитывающая среда» содержит примерный план окружающих ребёнка обстоятельств, влияющих на его личностное развитие.

Содержанием среды выступают предметно-пространственное окружение, социально поведенческое окружение, событийное и информационное окружение – совокупность их разворачивается на фоне природного окружения ребенка.

Опыт работы наших педагогов со старшими дошкольниками показывает, что педагогическая модель детского сада и Рыбинской Епархии является отличным воспитывающим социумом, в котором дети учатся взаимодействовать с собой, со сверстниками, взрослыми, культурными элементами: архитектурой, традициями, игровой средой; нормами и ценностями общения и отношений; музыкально-песенными традициями.

Материалы блока «Социальные акции» систематизированы и содержат примерный план, с помощью которого формируем отношение детей к общественной жизни. В ходе акций дошкольники получают знания, формируют навыки культуры, активную жизненную позицию. Акции служат хорошей пропагандой среди родительской

общественности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятий и сами в ней участвуют.

В блоке «Образовательный туризм» представлен примерный план экскурсий по объектам культовых сооружений и достопримечательностей Рыбинска, готовые материалы взаимодействия детского сада, родителей и социальных партнёров в духовно-нравственном воспитании дошкольников.

Образовательный туризм является специально организованным путешествием для получения новых знаний, впечатлений и полноценного отдыха. Он помогает ребятам погрузиться в атмосферу приключений, развивает фантазию и воображение и тем самым делает образовательный процесс более интересным и увлекательным.

Блок «Тематические гостиные» разработан в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Основы православной культуры и духовные традиции русского народа «ВОСКРЕСЕНИЕ» в дошкольных образовательных организациях и содержит план семейных гостиных «Рождественская снежинка», «Прощёное воскресенье», «Благовещение Пресвятой Богородицы» – начало весны, послушание, «Белый цветок» – Пасха, «Троица», «Преображение Господне» – «Яблочный Спас». Материалы блока содержат готовые сценарии.

Блок «Календарь ожидания праздника». Август – месяц трёх Спасов: Медового, Яблочного, Орехового. Чтобы познакомить детей с православными праздниками августа мы создали электронный календарь ожидания – это развивающая игра – игра, в процессе которой происходит развитие и усовершенствование различных навыков. Календарь состоит из тематических дней, заканчивающихся итоговым мероприятием. Дети совместно с педагогом каждый день открывают по одной цветной цифре, так уменьшается количество дней, оставшихся до праздников. Каждая тема содержит конспект или технологическую карту занятия, презентацию к занятию, иллюстративный и дидактический материал, настольно-печатную, подвижную, словесную игры, загадки, чтение художественной литературы.

На дневной прогулке дети играют в хороводные игры «Яблочки мы ели», «Яблонька», «Растим мак». Ставим сценку «Пчёлки и мёд». На музыкальных развлечениях «Медовые посиделки» и «Ореховый Спас» дети узнают историю праздников, играют в игры, поют медовые и ореховые песенки.

Основная цель, которую мы достигли – привлекли внимание педагогов, родителей и социальных партнёров к формированию социального опыта ребенка, освоению духовно-нравственных норм и эталонов, отношений и взаимодействия друг с другом и окружающим миром, показывая на примерах нематериальной культуры и опыта наших предков.

## **ИНФОРМАЦИОННАЯ ГРАМОТНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Формирование первичных элементов информационной культуры у детей старшего дошкольного возраста посредством реализации программы компьютерная азбука**

*Александрова Ирина Валерьевна, воспитатель,  
муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57,  
г. Рыбинск, Ярославская область*

Уже с раннего детства ребенок встречается с достаточно большим потоком информации, учится работать с информацией, в том числе и с использованием компьютерного оборудования. На этапе дошкольного детства мы говорим только о формировании элементов информационной культуры, так как она формируется на протяжении всей жизни человека. Сегодня мы рассмотрим умения и навыки, которые формируются у дошкольника в процессе приобщения информационной грамотности, средствами информационно-коммуникационных технологий. Нередко соединяя такие понятия как «компьютер» и «дошкольник» многие задаются вопросом

Нужны ли дошкольникам компьютеры? Как считаете вы? Ответ на данный вопрос не является таким уж однозначным. Анализ исследований, проводимых зарубежными учеными, показал: Компьютер позволяет индивидуализировать процесс обучения, являясь мощным фактором обогащения интеллектуального, нравственного, эстетического развития ребенка; Компьютер позволяет нам формировать у детей элементы информационной грамотности, тем самым позволяет снять ряд трудностей в общении детей, так как дети предпочитают играть вместе, находя общее решение;

В процессе формирования информационной грамотности большое значение имеет использование разнообразных источников информации с применением навыков критического осмысления данной информации. Становится очевидным, что у детей дошкольного возраста необходимо развивать умения пользоваться доступными средствами познания и получения информации.

Именно поэтому, в детском саду № 57 мы реализуем дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Компьютерная азбука». Данная программа рассчитана на 1 год обучения для детей старшего дошкольного возраста (от 6-7 лет). Программа составлена на основе основной общеобразовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 57.

Программа «Компьютерная азбука» предназначена для формирования первичных элементов информационной грамотности, а также освоения дошкольниками навыков пользования компьютером.

Основными задачами являются:

- Ознакомление с функциональной структурой компьютера, его основными устройствами и приемами работы в операционной системе Windows;
- Формирование навыков работы в графическом и текстовом редакторе Pervologo, а также в текстовом редакторе Word;
- Формирование учебной деятельности и элементарных математических представлений;
- Развитие логики, речи, творческих способностей, сенсорных возможностей и эмоционально-волевой сферы.

Программа знакомит детей старшего дошкольного возраста с компьютером. Дает представления о его возможностях: что умеет, из чего состоит (монитор, процессор, клавиатура, компьютерная мышка). Учит работать с клавиатурой и компьютерной мышкой: набирать текст, работать в Word при помощи символов на экране дисплея.

Дети составляют определённую закономерность во время занятий на компьютере, самостоятельно играют в развивающие игры. Программа помогает закрепить знания дошкольников, полученные на занятиях по развитию речи, элементарной математике, ознакомлению с окружающим миром, экологии, изобразительной деятельности и т. д. Особенно детям нравятся такие игры как: «Расшифруй слово» «Расставь в порядке возрастания» и др.

Приёмы рисования в программах: Pervologo и Paint это открытая творческая среда, в которой ребенок получает возможность создавать достаточно сложные проекты и строить алгоритмы основных видов деятельности. Они позволяют детям создавать замечательные творческие работы, которые затем размещаются на выставках в детском саду.

Учитывая возрастные особенности детей, обучение строится на игровых приемах, используются сюрпризные моменты, художественное слово. В образовательной деятельности сочетаются традиционные и интерактивные игры; познавательно-практическая деятельность; практические методы (упражнения, экспериментирование, проектирование).

Мониторинг показал, что все воспитанники осваивают программу в полном объёме, дети свободно выполняют тестовые задания, ориентируясь в информационном потоке, выстраивают логическую цепочку, приводящую к умозаключениям, самостоятельной интерпретации, свободно действуют с «мышкой», клавиатурой. В компьютерных играх проявляют мышление, быстроту реакции. Использование ИКТ в дошкольном возрасте

способствует положительной динамике освоения программы по всем направлениям развития ребёнка.

Для достижения образовательных результатов большое значение имеет формирование активной позиции родителей. С этой целью обеспечивается максимальная доступность информации о реализации проекта, целях и задачах программы, её содержании. Эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса позволит создать творческую атмосферу между участниками образовательной деятельности, вовлекая всех в непрерывный процесс саморазвития.

Компьютерная азбука, составляющая часть робототехники в нашем детском саду. Используя конструктор LEGO WeDo, ребята строят Лего-модели, подключают их к Лего-коммутатору и самостоятельно программируют их на ноутбуке.

Занятия по программе вызывают у детей неподдельный интерес, работа с компьютером учит ребёнка думать, обобщать, сравнивать, анализировать, находить решения в нестандартных ситуациях, ориентироваться в пространстве, уметь не просто получать новые знания, но и творчески преобразовывать их, а в целом воспитать человека неравнодушного, раскованного, творческого, что, несомненно важно для развития первичных элементов информационной грамотности у дошкольников.

Сегодняшним детям в будущем предстоит работать по профессиям, которых пока нет, использовать технологии, которые еще не созданы, решать задачи, о которых мы можем лишь догадываться. Поэтому, образование должно соответствовать целям опережающего развития. Для этого, должно быть обеспечено изучение не только достижений прошлого, но и технологий, которые пригодятся в будущем.

Информационная грамотность помогает детям воспринимать окружающий их мир, адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным к творческим мыслям, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели.

**Формирование информационной грамотности  
при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ  
в организации дополнительного образования детей**

*Бабалова Ольга Владимировна,  
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Солнечный»,  
г. Рыбинск, Ярославская область*

Термин «информационная грамотность» появился в виду широкого использования телекоммуникаций в жизнедеятельности современного человека. Он отражает совместное взаимодействие личности с окружающим его информационным пространством. В связи с этим, основная задача формирования информационной грамотности учащихся достигается с помощью активного включения детей в информационную деятельность, подразумевающую поиск, хранение и обработку полученной информации.

При формировании информационной грамотности применяются два принципа – это принцип интегративности и принцип непрерывности. Первый принцип основан на построении и реализации единой стратегии в формировании информационно грамотной личности. Второй принцип предусматривает использование всех уровней системы образования в совокупности друг с другом с целью формирования информационно грамотной личности.

Информационная грамотность предполагает возможность и готовность учащихся самостоятельно работать с информацией любого вида: текстовой, звуковой, графической, числовой, комбинированной. Новое поколение детей, выросшее на компьютерах и мобильных телефонах, у которого гораздо выше потребность в темпераментной визуальной информации и зрительной стимуляции, требуют от педагога другого подхода. Педагог должен стать координатором информационного потока.

Важность включения информационной грамотности в образовательную деятельность педагогами дополнительного образования на систематической основе является несомненной. Главное, чтобы данные компетенции находили свое выражение в практических результатах. Важнейшим фактором в процессе обучения работе с информацией является выбор технологий, форм и методов, обеспечивающих эффективное овладение навыками информационной грамотности.

Применение в работе педагогов дополнительного образования дистанционных технологий позволяет формировать навыки информационной грамотности учащихся. Современные технологии позволяют педагогу оставаться на связи с учащимися даже в условиях, когда посещение занятий невозможно. Используя онлайн мессенджеры, педагоги высылают учащимся задания, устраивают видеоконференции, с возможностью прослушать

результаты работы и обеспечить живое общение, аналогичное посещению реального занятия. В задачи педагога дополнительного образования входит научить таким навыкам, как анализ текста, самовыражение средствами медиа, правила цитирования, участие в дискуссии, ведение диалога, понимание публичных и личных медиа, выступление с медиа, коллективная работа с медиа.

Для реализации перечисленных задач, возможно, воспользоваться и создать информационно-образовательное пространство для формирования информационной грамотности с помощью следующих инструментов:

- *открытыми инструментами для аудио/видео связи* на платформах: YouTube, BigBlueButton, Jitsi, TrueConf.

BigBlueButton – это система веб-конференций с открытым исходным кодом для онлайн-обучения. BigBlueButton поддерживает совместное использование аудио и видео, слайдов, чата, экрана, многопользовательской доски, опросов, комнат обсуждений в режиме реального времени, запись сеансов и их воспроизведение для последующего просмотра.

Jitsi Meet – это бесплатное, безопасное, простое и масштабируемое решение с открытым исходным кодом для проведения частных видеоконференций, которое может стать отличной альтернативой для коммерческих сервисов.

TrueConf – это приложение, с помощью которого вы сможете совершать бесплатные видеозвонки на любые устройства Android, iOS, Mac OS X и Windows в сетях 3G, 4G и Wi-Fi.

- *ведением профессионального прямого многокамерного эфира*, записи и передачи видео с использованием ПО VMix и технологии NDI;
- *режимом дистанционного обучения* с использованием ресурсов ZOOM, Google meeting, Discord, Skype, Hangouts (приложение Hangouts — это официальный Google-клиент для мобильных телефонов и планшетов с операционной системой Android. Он предназначен для обмена сообщениями, фотографиями, аудио- и видеозаписями);
- *интерактивными досками canvas Lino* (для организации работы с использованием электронных стикеров и мозговых штурмов);
- *организацией online-обучения на платформе Moodle*, создание задач по программированию с использованием плагина CodeRunner;
- *профессиональным видеомонтажом* с использованием профессионального ПО DaVinci Resolve;

DaVinci Resolve (Да Винчи Резолв) – это уникальный продукт, используемый для профессиональной настройки и цветовой коррекции видеофайлов, для сведения аудиофайлов и добавления эффектов.

- *цифровыми ресурсами Google trello* для организации работы команды проекта и совместного проектирования бизнес-моделей в соответствии с алгоритмами создания стартап-проектов.

Одним из способов формирования информационной грамотности в дополнительном образовании является реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в заочной форме. В Центре «Солнечный» разработаны несколько дистанционных программ, которые реализуются в заочной форме это программы по декоративно-прикладному направлению, ИЗО-деятельности и фотодизайну. Образовательная деятельность в рамках данных программ заключается в самостоятельном изучении материала по заданным тематикам, в поиске необходимой информации и создании итогового продукта. Программы созданы и реализуются на разнообразных платформах и системах как уже нам известных, например, Moodle – самая популярная в мире система управления обучением, и новом для нас приложении Sway. Sway – приложение, которое позволяет создавать интерактивные отчеты, личные истории, презентации и просто в использовании.

Занятия по программе ФОТОдизайн проходили в онлайн режиме. В ходе программы учащийся знакомится с фоторедактором «Movavi Photo Editor 5» и кроссплатформенным сервисом для графического дизайна «Canva». Почему именно эти ресурсы? «Canva» – онлайн редактор, «Movavi Photo Editor 5» – программа, которую компания предоставляет бесплатно по договору с организацией для обучения школьников. Обучающиеся учатся создавать открытку, плакат, презентацию, работают с написанием текстов. Данная работа проводится с учащимися среднего и старшего звена.

Одним из средств достижения информационной грамотности является использование в работе метода проектов. Проектно-исследовательская деятельность – это одна из личностно ориентированных технологий, в основе, которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое и творческое мышление. Это метод обучения, при котором ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности. Создавая условия для развития индивидуальности ребенка, включая его в деятельность, можно рассчитывать на новый качественный результат, необходимый современному обществу. Учащиеся, осознающие свою способность приобретать новые знания и умения, самостоятельно и продуктивно расширять свой кругозор, переходят на принципиально иной уровень учебной мотивации.

Наиболее интересным в работе с дошкольниками и младшими школьниками мы считаем использование интерактивного оборудования. Любой этап занятия можно оживить при помощи интерактивной панели и планшетов, проекционного оборудования. К современному средству формирования информационной грамотности можно отнести интерактивную песочницу. Интерактивная песочница – это уникальное оборудование,

которое позволяет преобразовать полученную информацию в творческий проект, который дошкольники и дети младшего школьного возраста могут реализовать в большей вероятности самостоятельно, обобщая, полученные знания во время занятия. Работа интерактивной песочницы построена на технологиях дополненной реальности, благодаря чему обычный песок превращается в волшебную вселенную. Перед пользователями открываются живописные пейзажи, которые он может перекроить в одно мгновение: выкопать озеро, построить вулкан или даже целый замок. Таким образом, использование новых интерактивных средств позволяет педагогам повысить продуктивность формирования информационной грамотности, а для детей сделать интересным и занимательным.

Одним из средств формирования информационной грамотности является реализация КИНОпроектов. Участвуя в них, дети не только научатся правильно выражать свои мысли, а будут транслировать их с помощью киноязыка.

Одним из способов формирования умений работать с информацией является участие в дистанционных конкурсах, выставках, олимпиадах, форумах и мероприятиях. При выполнении творческих работ на профильные мероприятия дети осваивают новые приложения, закрепляют полученные знания, ищут дополнительную информацию по теме, подбирают иллюстрации, создают свои творческие работы, знакомятся с правилами составления презентаций, сообщений, кроссвордов, интерактивных игр, учатся красиво и рационально располагать информацию.

Все это позволяет организовать единую информационно-образовательную среду, способствующую развитию информационной грамотности педагогов и учащихся, становлению их как полноправных участников образовательной деятельности. Полученные в процессе обучения информационной грамотности учащиеся знания, помогают им получать информацию из окружающего мира, анализировать ее, что в большей степени отражает связь между информационной грамотностью учащегося и развитием его интеллектуальных способностей.

### **Информационная грамотность в контексте информационной и медийной культуры современного школьника**

*Баранова Мария Вячеславовна, старший методист,  
Центр информационных технологий государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования «Институт развития образования»,  
г. Ярославль*

Эпоха информационного общества характеризуется огромными информационными потоками. Информация является ресурсом, который прямо влияет на экономическое,

социальное, политическое и культурное развитие общества. С развитием сети Интернет и медиакоммуникационных каналов на первое место выдвигается вопрос оценки качества информации, которую получают пользователи – потребители Интернет-контента, в том числе дети и подростки.

На сегодняшний день не существует решения, как обеспечить аудиторию только качественным контентом, нет программных средств, способных отличить fakenews. Поэтому актуальна проблема изучения возможностей медиаобразования как воспитания культуры потребления информационных потоков, восприятия информации как продукта человеческой деятельности и адекватной реакции на вызовы информации:

- противостояние информационному шуму,
- осмысление и направление в правильное русло информации,
- отсеивание fakenews (фейковых новостей)

Тем временем российское общество столкнулось с целым комплексом серьёзнейших проблем, связанных с усиливающимся влиянием СМИ на детей и подростков. СМИ становятся наиболее доступным и влиятельным механизмом формирования личности подрастающего поколения, мировосприятие которого часто оказывается неспособным приобрести верные ориентиры в потоке сильно искажённой информации.

А.В. Мудрик также указывал ещё в конце 90-х гг. на то, что система воспитания не ставила перед собой цели подготовки подрастающего поколения к взаимодействию со СМИ. А в современных условиях медиа присваивают просветительские и образовательные функции. Поэтому возникает острая необходимость в такой подготовке.

Ученик на сёрфинге в Интернете, переходя с сайта на сайт, за один вечер может набрать информации в 200 раз больше, чем в школе за целый день. Эту информацию ученик усвоит, осмыслит, хотя бы прочитать сумеет? Вывод напрашивается сам собой – надо уметь выбирать информацию, качественно подходить к работе с ней. И здесь поможет нам формирование информационной грамотности.

Информационная культура личности - одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных и технологий. Она включает в себя:

- культуру потребления информации;
- культуру выбора информации;
- культуру поиска;
- культуру переработки информации;
- культуру освоения и использования информации;
- культуру создания библиографической информации;

- культуру пользования компьютерной и оргтехникой;
- культуру передачи информации;
- культуру распространения информации.

Информационная культура формируется благодаря систематическому и комплексному развитию по трём направлениям:

1) информационное воспитание (составная часть художественного, культурологического воспитания, состоящая в совместной деятельности воспитателя и воспитанника и направлена на: усвоение информационной культуры, изучение закономерностей происхождения, изучение развития и функционирования информационной культуры как системы приобщения к духовным, эстетическим, нравственным, ментальным общечеловеческим ценностям в процессе восприятия и анализа текстов и информационной деятельности);

2) информационная безопасность (обеспечение государством, обществом, социальной группой, личностью – защищенных и оптимальных информационных ресурсов и потоков для поддержания жизнедеятельности, устойчивого функционирования и развития, а также противостояние негативному воздействию на индивидуальное и общественное сознание и психику, а также на источники информации);

3) информационная грамотность (совокупность знаний, навыков, установок, компетенций и практик, которые позволяют обеспечить эффективный доступ, анализ, критическую оценку, интерпретацию, использование, создание и распространение информации с использованием всех необходимых средств и инструментов на творческой, законной и этичной основе, то есть результат приобретённых знаний, умений и навыков в процессе информационного образования; включает в себя собственно информационную грамотность, медиаграмотность, цифровую (или технологическую) грамотность).

Понятие «информационная культура» – шире или уже «медиакультуры»? Информационная культура – взаимоотношения личности с любой информацией на любом носителе. Медиакультура – сфера контактов личности со СМИ. Поэтому информационная культура шире и она включает в себя медийную. Понятия «информационная грамотность» и «медиаграмотность» ведут свое начало от терминов «грамотность» и «визуальная грамотность», которые использовались в прошлые десятилетия. В научной литературе встречаются также такие термины, как «технологическая грамотность», «компьютерная грамотность», «информационная культура» и т.д.

«Медиа» (от латинского «medium» – средство, посредник) – аналог СМК (средства массовой коммуникации) – технические средства создания, записи, копирования, тиражирования, хранения, распространения, восприятия информации и обмена ее между субъектом (автором медиатекста) и объектом (массовой аудиторией). Включает в себя

печать, фотографию, радио, кинематограф, телевидение, видео, мультимедийные компьютерные системы, включая Интернет.

Функции медиа:

- информирование;
- обучение;
- содействие преподаванию и освоению;
- предоставление доступа ко всем типам информации;
- обеспечение навигации в информации;
- содействие продвижению общечеловеческих ценностей и гражданских свобод, таких как свобода самовыражения и информации;
- выполнение функций коллективной памяти общества;
- сбор информации;
- сохранение культурного наследия;
- развлечение.

Поэтому мы ждём от медиатекста систематизации знаний (систематизации и анализа хаотичной информации и подача ее в понятной форме), ответственности авторов, правдивости (источники информации должны быть указаны точно, чтобы граждане могли судить о релевантности, надежности и возможной тенденциозности информации), адекватности и актуальности информации, того, что информация вызывает общественный интерес, независимости (без предвзятости), существования каналов для взаимодействия с общественностью (обратная связь), доступности информации и сохранения баланса неприкосновенности частной жизни и права на информацию. Но далеко не всегда медиатекст отвечает этим требованиям. Поэтому необходимо формировать у обучающихся медийную культуру. Информационная грамотность в контексте медийной культуры должна включать в себя следующие позиции:

**1) понимание значения медиа и информации**

- представление о функциях медиа, их значение в осознанном принятии решений с учётом имеющейся информации;
- представление о плюрализме медиа;
- понимание этики создания новостей, медиа и информации;
- понимание необходимости устанавливать достоверность информации.

**2) понимание медиа контента и вариантов его использования**

- интерпретация медиатекстов, установление связи между контекстом
- и ценностями, отображаемыми в медиа;
- узнавать стереотипы и определять методы их создания в интересах
- разных групп населения;
- критически относиться к рекламе.

### **3) *эффективный и оперативный доступ к информации***

- выбор эффективных методов доступа к информации;
- использовать разные форматы и типы потенциальных источников.

### **4) *критическая оценка информации и информационных источников***

- уметь изучать и сравнивать, критически оценить информацию из разных источников с точки зрения её надёжности, понятности, достоверности, правдивости, точности, своевременности и непредвзятости;
- распознавать обман и манипулирование;
- умение толковать медиатекст.

### **5) *применение новых и традиционных медиа форматов***

- разбираться в основах цифровых технологий, средствах коммуникации и сетей;
- использование всего спектра медиа текстов для выражения своих идей.

### **6) *определение социокультурного контекста медиа контента***

- создание медиатекстов с разных точек зрения и позиций;
- понимание воздействия видеомонтажа на смысл визуальных медиа и информации в них;
- видеть способы манипуляций для достижения конкретных целей и результатов.

Условием формирования и развития информационной (медийной в том числе) грамотности школьника является прежде всего внедрение в учебные планы образовательных учреждений всех типов специальной учебной дисциплины «Основы информационной культуры личности», призванной сформировать у учащихся целостную систему знаний и умений в области информационного самообеспечения. Это возможно при наличии учебно-программного (тематических планов, учебных программ), учебно-теоретического (учебников, учебных пособий), учебно-практического (сборников упражнений, практических заданий, практикумов, тренингов, деловых игр и т.п.), учебно-методического обеспечения (методические разработки уроков, практических занятий и др.); также средств диагностики уровня информационной культуры и контроля (тестирования) степени усвоения учебного материала. Помимо этого, важным является использование распределенной информационно-учебной среды, включающей информационные ресурсы (фонды документов и информационных изданий, традиционные электронные библиотечные каталоги), компьютерную технику, средства доступа к удаленным отечественным и мировым информационным ресурсам. Для эффективной реализации программ и создания информационно-учебной среды важна организация специальной подготовки кадров, способных на профессиональной основе вести занятия по курсу «Основы информационной культуры личности» с различными категориями обучаемых. Решение данной проблемы возможно при использовании профессионального потенциала учителей (преподавателей) и библиотекарей (информационных работников).

## **Формирование информационной культуры на уроках русского языка и литературы (из опыта работы)**

*Вернова Марина Юрьевна, учитель русского языка и литературы,  
Цветкова Ирина Викторовна, учитель русского языка и литературы,  
муниципальное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 12 им. П.Ф. Дерунова,  
г. Рыбинск, Ярославская область*

Когда мы говорим об информационной культуре, то первое, о чём думаем – это применение ИКТ-технологий. Но информационная культура – это совокупность умений и навыков грамотного взаимодействия с информационными технологиями и данными, а также умение воспользоваться необходимыми ресурсами и новейшими техническими средствами для получения информации, её обработки и систематизации. Она подразумевает анализ информации на цифровом и бумажном носителе и даже умственные процессы обработки устной речи.

Как мы все прекрасно знаем, на сегодняшний день формирование функциональной грамотности – одна из основных задач, стоящих перед педагогом, и информационная культура тесно связана как раз с функциональной грамотностью. На уроках русского языка и литературы учащиеся овладевают основами работы с информацией. Один из основополагающих навыков – это работа со сплошным и несплошным текстом. На практике эта работа на уроках русского языка проходит постоянно. Один из самых ярких примеров – преобразование схемы в сплошной вербальный текст или преобразование сплошного письменного текста в несплошной – схему. Так, при изучении орфограммы «Ь после шипящих» учащиеся читают в учебнике правило:

«Если перед нами существительное, то мягкий знак после шипящих ставится лишь тогда, когда слово принадлежит III склонению (НОЧЬ). Существительные I и II склонения с шипящей на конце пишутся без мягкого знака (МНОГО ТУЧ, КИРПИЧ). Не забудьте, что отчества и фамилии, оканчивающиеся на –ИЧ, являются существительными II склонения и пишутся без мягкого знака. Например, СЕРГЕЕВИЧ, РЮРИКОВИЧ, ВОЙНОВИЧ.

Глаголы с шипящим на конце всегда пишутся с мягким знаком. Например, СМОТРИШЬ или ПОСМОТРИШЬ (в форме второго лица ед. числа настоящего или будущего времени), РЕЖЬ (в повелительном наклонении), ЖЕЧЬ (в неопределенной форме). Обратите внимание, что в глаголах мягкий знак может оказаться после шипящей и не на самом конце слова, а перед постфиксами –СЯ или –ТЕ, например, КУПАЕШЬСЯ, СПРЯЧЬТЕ.

На конце наречий после шипящих мягкий знак пишется всегда (НАСТЕЖЬ, ВСКАЧЬ, ПРОЧЬ), кроме исключений: УЖ, ЗАМУЖ, НЕВТЕРПЕЖ.

Всегда с мягким знаком пишутся частицы ИШЬ, ЛИШЬ, БИШЬ.»

Заданием, отлично развивающим информационную культуру, является преобразование этого правила в схему (то есть несплошной текст).

Информационная культура, как ни странно прозвучит, – это ещё и умение читать словарные статьи и обрабатывать всю информацию, представленную в них. На уроках литературы современные дети зачастую читают тексты 18-19 века как иностранные, не понимая огромного количества слов. Моя задача – привить им внимательность к таким словам, развить ощущение необходимости понимать весь текст. Для этого регулярно ведётся словарная работа. Большую трудность всегда представляют сокращения, наличествующие в словарной статье. Умение расшифровывать их также является частью информационной культуры.

Чтобы пробудить у учеников интерес к личности писателя, развивать познавательную активность и умение работать с дополнительной информацией, вырабатывать навыки самостоятельно анализировать, отбирать главное, предварительно дается задание: найти, используя ресурсы Интернета, материалы по биографии писателя, выбрать важное в его жизни и творчестве. Отобранное систематизировать, создать текст и представить его в печатном виде. Материал о биографии и творчестве писателя, необходимо сопроводить перечнем важных, на взгляд учащегося, исторических событий, пришедшихся на годы жизни изучаемого автора. Подобный перечень можно составить, находя необходимую информацию в Интернете. Связь жизни и творчества писателя с историей страны даёт учащемуся понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, Свои работы учащиеся представляют на уроке – диалоге, посвящённом жизненному и творческому пути писателя, с помощью устных ответов на вопросы учителя, друг друга, учатся вести диалог и с педагогом, и с одноклассниками, постоянно обращаясь к тому информационному материалу, который самостоятельно нашли и подготовили к занятию. Урок сопровождается презентацией о личности писателя и завершается тем, что учащиеся делают пометки в информационном материале, выделяя вехи жизненного и творческого пути художника слова. Приучая учеников работать с необходимой информацией из различных источников, просим их обязательно указывать на то, откуда эта информация, будь то книга или информационный ресурс в Интернете.

По русскому языку навыки информационного поиска формируются с 5-го класса. При помощи реальных объектов и информационных технологий ученик самостоятельно ищет, анализирует и отбирает необходимую информацию, преобразовывает, сохраняет и передает её. В 5-м классе часто даются задания, для выполнения которых необходимо привлечь справочники и словари. При изучении темы «Фразеологизмы» и «Этимология слова» учащиеся могут обратиться к различным источникам информации, чтобы узнать о происхождении фразеологизмов и слов. Для формирования информационной грамотности при работе со справочниками и словарями важно привить ученикам необходимость работы с качественными информационными ресурсами, будь то бумажные носители или Интернет.

Фамилии составителей словарей и справочников и адреса справочно-информационных порталов, предложенные пятиклассникам, помогут привить ученикам понимание, что поиск научной информации предназначен для эффективного решения научной поисковой задачи.

Информационная культура подразумевает под собой владение информационной грамотностью и ИКТ технологиями, которые учащиеся получают непосредственно на уроках информатики. На уроках литературы мы работаем со словарями, расположенными в сети интернет. Зачастую уроки проходят в кабинете информатики или инженерном классе, и учащиеся работают со словарями, представленными в сети Интернет.

Во время этой работы формируется аспект информационной культуры, связанный с критическим мышлением при оценке источника информации

Таким образом, работа по формированию различных аспектов информационной культуры ведётся на каждом уроке русского языка и литературы.

### **Информационная грамотность – ресурс проектной деятельности современного школьника**

*Карачун Виктория, учащаяся, 10 класс,  
председатель всероссийского совета «Школьное инициативное бюджетирование»,  
муниципальное общеобразовательное учреждение лицей № 2,  
г. Рыбинск, Ярославская область*

В декабре 2021 года мне посчастливилось побывать в Всероссийском Детском Центре «Орлёнок» на тематической смене «Школьное Инициативное Бюджетирование». Я была избрана Председателем Всероссийского Совета ШКИБ. Сегодня я хотела бы поделиться своим видением, почему информационная грамотность является ресурсом для проектной деятельности старшеклассников и что такое информационная грамотность глазами подростка.

Я буду опираться на свой личный опыт. В Орлёнке жизнь была очень насыщена: кроме разработки проектов на тематической смене у нас была и образовательная деятельность по школьной программе, и командные дела. Информационная грамотность-неотъемлемая часть компетенции каждого человека и, конечно, школьника во всех сферах его жизни. Мы нуждаемся в умениях обрабатывать, размещать, оценивать информацию и использовать ее наиболее эффективным образом. Эти компетенции очень пригодились мне в Орлёнке. До смены у меня уже, конечно, был опыт в работе с цифровыми ресурсами. Ведь каждый год в Лицее, начиная с 5 класса, мы участвуем в проектной деятельности и защищаем индивидуальные исследовательские работы. Так же я участвовала в разработке проекта в рамках губернаторской программы «Решаем вместе». Благодаря этому у меня была хорошая

практика в сфере поиска информации, создания проектов и их презентации. Участие в тематической смене в Орленке улучшило мои навыки в этом вопросе. Командами мы представляли 2 объемных и трудных проекта: «Пункт финансовой безопасности» и «Комната тишины». Разработка проектов предполагала их полное описание, составление сметы, обоснование проекта, описание макета с указанием всех цифровых ресурсов, откуда мы брали информацию. Нам пришлось освоить новые цифровые платформы: Canva (сервис для графического дизайна), Movavi (сервис для редактирования видео) и еще многие другие. Всеразличные мессенджеры с удобным интерфейсом: telegram, zoom, teams. Это абсолютно бесплатные программы, которые позволяют решать проблемы и вопросы быстро и эффективно. Быть на связи всегда. Только с помощью грамотного поиска информации мы справились с задачей. Командой мы ощутили, что умение ориентироваться в цифровых ресурсах сейчас так же важно, как и развитие soft-skills, которые необходимы для работы в группе.

«Кто владеет информацией, владеет миром» - известная фраза. Информация-ресурс не только для создания проектов, но и для всего мыслительного процесса в целом. С появлением Интернета доступ ко всем знаниям, накопленным человечеством, расширился и стал безграничным. Вся образовательная система в России направлена на то, чтобы адаптировать ребенка к взрослой жизни, вырастить из него грамотного и социализированного человека. Однако не везде детей учат вычленять суть, работая с информацией. Им проще зазубрить, чем вникнуть, и многие не могут передать её своими словами. Проектная деятельность предполагает анализ огромного объема информации для того, чтобы создать действительно ценный проект. Главный вопрос в том, а способен ли ученик правильно найти, обработать и воспользоваться информацией. Это полностью определяет будущий успех как проектной работы, так и личности старшеклассника.

На программе в Орлёнке нам предоставили возможность попрактиковать все сферы рабочей деятельности. Нам нужно было работать в команде, быстро и качественно искать и обрабатывать информацию, выступать на сцене с проектами. Чтобы успешно координировать работу друг друга и помогать друг другу мы пользовались всеми возможными средствами.

На данный момент идет работа Всероссийского Совета ШКИБ. Все ребята из разных регионов страны. Мы все общаемся в социальных сетях: на платформе zoom идет обсуждение устава Всероссийского Совета ШКИБ и разработка внутренних документов, решения заданий, даваемых кураторами.

В Лицее многие учителя прибегают к использованию интернет-ресурсов на уроке. На химии мы смотрим удивительные опыты, которые невозможно провести в классе, по биологии рассматриваем биохимические процессы, а по английскому смотрим фильмы и делаем упражнения на специальном сайте. Всё это задает новый ритм урока, и информация воспринимается намного проще, чем путем переписывания.

Таким образом информационная грамотность - очень важное направление в школьном образовании, которое успешно может развиваться через проектную деятельность. Я в этом убеждена и это проверено моим личным примером.

### **Современные средства формирования информационной грамотности у учащихся начальных классов**

*Лодягина Наталья Валентиновна,  
заместитель директора по учебно-воспитательной работе  
Муниципальное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 4  
г. Рыбинск, Ярославская область*

Цель современного российского общества – обеспечение нового качества образования: формирование функциональной грамотности обучающихся. Для этого требуется существенное расширение арсенала методов и средств обучения, в том числе, за счет широкого использования электронных образовательных ресурсов (ЭОР).

В понятии «функциональная грамотность» можно выделить два аспекта: интегративный (читательская, информационная коммуникативная, социальная грамотность) и предметный (языковая, литературная, математическая, естественнонаучная грамотность).

Информационная грамотность – это компонент функциональной грамотности, связанный со способностью находить и использовать информацию, что является основой обучения на протяжении всей жизни. Информационная грамотность – это не только умение работать с электронными носителями, видео-, аудио-, медиа-оборудованием, системами каталогов, а прежде всего, умение работать с информацией, представленной во всевозможных источниках, разными способами, ориентироваться в постоянно изменяющемся мире новых технологий.

Младший школьный возраст представляет особую важность для формирования информационной грамотности как составляющей информационной культуры личности, так как именно в этот период происходит активизация развития познавательных способностей, формирование содержательных обобщений и понятий, мировоззренческих убеждений.

В Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования и 2009 года, и 2021 года формированию информационной грамотности в начальной школе придается большое значение.

Под термином «информационная грамотность» понимается совокупность умений работать с информацией.

## ФГОС 2009

### *Метапредметные результаты освоения ООП НОО*

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета

## ФГОС 2021

### *Метапредметные результаты (овладение универсальными учебными познавательными действиями – работа с информацией)*

- выбирать источник информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Однако понятие «информационная грамотность» значительно шире. Оно включает в себя также навыки, приобретаемые ребенком в процессе всего обучения в начальной школе:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Быть «информационно грамотным» – значит:

- знать стратегии поиска, преобразования и оценивания информации;
- обладать навыками критического мышления при оценивании, чтобы найти, отобрать, преобразовать, синтезировать необходимую информацию и представить ее в новой форме;
- использовать компьютерные и мультимедийные технологии в образовательном процессе для решения реальных жизненных проблем.

Информационно грамотный человек способен определить актуальность информации, может ее найти, оценить и эффективно применять, т.е. это человек, научившийся учиться. Поэтому для учителя начальных классов формирование информационной грамотности учащихся должно стать сверхзадачей.

Современные дети привыкли поглощать информацию, они знают на каком сайте можно найти информацию, однако не могут ее запомнить на долгое время, испытывают сложности при пересказе, имеют неустойчивое внимание, более раздражительны.

Смартфон, компьютер, телевизор, другие средства массовой информации, общение (обмен информацией), заполняют досуг младшего школьника, пополняют его знания и представления об окружающем мире и при этом способствуют утомлению ребенка. Снижение качества здоровья детей приводит к срабатыванию защитных механизмов и торможению. Стоит ли упрекать ребенка в том, что лишний раз взять в руки книгу он не в состоянии? Ведь, несмотря на художественную и познавательную притягательность книги как источника знаний для младшего школьника, не стоит упускать из виду, что чтение для него – непростой труд, особенно если навык чтения пока сформирован недостаточно. Таким образом, мы видим противоречие между желательным и необходимым в условиях развивающего обучения ростом познавательной активности и самостоятельности младших школьников и реальным явлением информационной перегрузки учащихся, которая не способствует этому росту. Отсутствие конкретных умений (умения сориентироваться в море информации, вычленить главное, найти наиболее короткий и удобный способ действия с этой информацией, без лишних затрат времени представить результат своих размышлений в той или иной кодовой системе) является негативным фактором, тормозящим процесс развития познавательной самостоятельности школьника. Целенаправленная работа школы,

учителя по формированию информационной грамотности школьника, на мой взгляд, способна в какой-то мере снять остроту проблемы учебных перегрузок и способствовать росту познавательной активности детей.

Для успешной учебы в основной и средней школе ребенку необходимо освоить к окончанию четвертого класса ряд познавательных УУД по работе с информацией:

- «Чтение» информации, представленной в тексте, таблице, схеме, другой модели;
- Проверка соответствия полученной информации поставленной задаче;
- Представление информации (краткая запись задачи, оформление ответа на вопрос и т.д.);
- Выбор, применение, интерпретация данных;
- Преобразование информации, использование заданной или самостоятельно выбранной модели;
- Применение умения работать с информацией для решения различных учебных задач;
- Самостоятельная организация поиска информации для решения учебной задачи;
- Анализ информации, подтверждение или опровержение ее достоверности (правильности, истинности);
- Комментирование хода и результата работы с информацией.

Если проанализировать эти УУД, то становится очевидным, что уровень информационной грамотности определяется, во-первых, готовностью искать информацию, в том числе и в своем привычном учебнике, а во-вторых – в умении отбирать нужные данные в огромном поле информации и представлять их в нужном виде. Важно отметить, что информационная грамотность ребенка напрямую связана с уровнем его читательской функциональной грамотности. Без навыка осмысленного чтения невозможно вычленивть нужную информацию, крайне сложно оценить, какие данные из текста действительно важны, а какие являются лишними.

Процесс эффективного формирования информационной грамотности учащихся младших классов может обеспечиваться только комплексным подходом к решению проблемы.

Можно выделить несколько путей формирования информационной грамотности младших школьников.

- 1) Урочная деятельность.
- 2) Внеурочная деятельность и дополнительные образовательные программы.
- 3) Создание информационно-образовательной среды.

Формирование основ информационной грамотности происходит на всех предметах образовательного цикла.

На уроках русского языка формируются различные способы передачи информации (буквенный, пиктографический, иероглифический, рисуночный); дети знакомятся с возможными источниками информации и способами её поиска: словарями, энциклопедиями, в том числе компьютерными; повышают уровень языковой компетентности с помощью дополнительных источников информации. Дети учатся получать информацию из наблюдений, при общении; слушать ответы одноклассников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуации, выражать согласие или несогласие с мнением одноклассников и учителя, задавать разные вопросы: на уточнение информации, на понимание услышанного.



На уроках литературного чтения дети не только учатся работать с различными типами текстов и информацией, заданной в явном и неявном виде, но и выбирать книги в библиотеке (по рекомендованному списку), объяснять назначения каталожной карточки.

На уроках окружающего мира проводят наблюдение явлений природы, простейшие опыты по изучению свойств воздуха, воды, полезных ископаемых, наблюдают за погодой и описывают ее состояния, измеряют температуру воздуха, воды, тела человека с помощью термометра, измеряют веса и роста человека. Учатся получать информацию из различных источников: экскурсии в музеи, беседы с родителями, со старшими родственниками, местными жителями о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятиях людей в родном городе (селе). Знакомятся с дополнительными источниками информации: словарями, энциклопедиями, справочниками (в том числе на электронных носителях) и правилами работы с ними. Учатся извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) и обсуждение полученных сведений. Работают с иллюстративным материалом.

На уроках математики описывают явления и события с использованием величин. Собирают, обобщают и представляют данные в табличном виде и с помощью диаграмм. Самостоятельно выбирают подходящего вида диаграммы для отображения имеющейся информации. Составляют числовые последовательности, группируют числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Сравнивают и упорядочивают величины по разным признакам: массе, вместимости, времени, стоимости. Наращивают свои собственные знания, сравнивая, обобщая и систематизируя полученную информацию и имеющиеся знания, обновляя представления о причинно-следственных связях.

На основании выше изложенного можно сделать вывод о том, что формировать умения искать и выделять необходимую информацию, необходимо в начальной школе на любом предмете.

Средствами формирования информационной грамотности на уроках и во внеурочной деятельности могут быть:



- практики развивающего обучения: учебное (позиционное) сотрудничество; поисковая активность; самостоятельная оценочная деятельность школьников;
- учебные ситуации, инициирующие учебную деятельность учащихся, мотивирующие их на учебную деятельность и проясняющие смыслы этой деятельности (вызывать удивление, желание уточнить и/или возразить, давать опережающие домашние задания, использовать загадки, парадоксы, дилеммы, давать «полезные» (продуктивные) задания и т.д.); учебные ситуации, требующие применения знаний;
- учебные задания: задания на демонстрацию «понимания смыслов» (задания типа «Приведи пример...», «Вырази с помощью...», «Поясни термин, утверждение...», «Изобрази...», «Представь информацию в другой форме...»); задания, которые отличает неопределённость в способах действий (нет явных и скрытых указаний на способ действий, нужен «перевод» с бытового языка на язык предмета, допустимы альтернативные подходы и решения), проблемность во внеучебном контексте (необходимо принять осознанное решение, сделать выбор; проблема поставлена вне предметной области, ситуация близка и понятна школьникам, затрагивает их лично);
- обучающие приемы (прием «6-ти вопросов», приём «антиципации», приём «кластер», прием «схем» и «таблиц», приём чтения с остановками, прием чтения с вопросами, приём «несоответствий» (коллизий), приём «Толстые и тонкие вопросы», прием «Маркировка текста» и т.д.).

По мнению Германа Константиновича Селевко, профессора, кандидата педагогических наук, любая педагогическая технология – это информационная технология, так как основу технологического процесса обучения составляет информация и ее движение (преобразование).

В рамках внеурочной деятельности и дополнительного образования для формирования информационной грамотности возможно введение специальных курсов. Например, в нашей школе введены курс «Основы компьютерной грамотности», на котором дети учатся основам работы с редакторами, и курс «Азбука финансовой грамотности».

В 1-2 классах в рамках внеурочной деятельности мои четвероклассники посещали курс внеурочной деятельности «Умники и умницы», в основе которого лежали тетради О. Холодовой. Благодаря грамотно выстроенным заданиям в рабочих тетрадях мы с учениками развивали мышление, внимание, зрительную и слуховую память, решали логические задачи, учились алгоритмизации.

Возможно также введение предмета «Информатика», направленного на развитие логического мышления и формирование информационной грамотности.

В начальной школе реализуется потенциал развития ребенка как активного субъекта, познающего окружающий мир и самого себя, приобретающего собственный опыт действия в этом мире. Поэтому основным фактором, способствующим формированию информационной грамотности младшего школьника, – создание информационно-образовательной среды, в которой будет обеспечена субъектная позиция ученика, интеграция школьных предметов, нацеленность на активность и самостоятельность учащихся в информационной деятельности в самом широком ее понимании.

Субъектная позиция ученика позволяет ему:

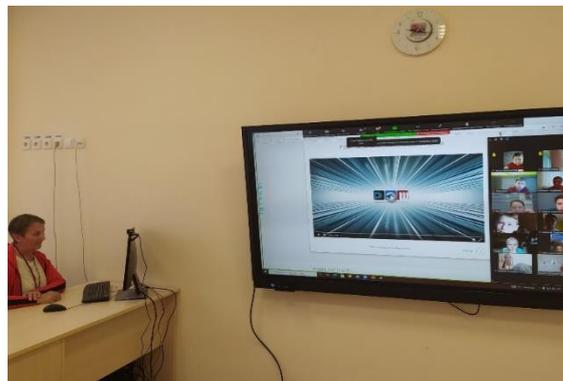
- реализовать задуманное,
- решить проблемы,
- выстроить пути достижения поставленных целей;
- идти к ним, преодолевая собственную инертность и внешние препятствия.

Элементами ИОС среды школы могут быть:

- библиотечно-информационный центр с возможностью использования цифровых образовательных технологий и зонирования под виды образовательной деятельности;
- создание цифровых интерактивных зон для обеспечения образования и самообразования детей и педагогов с учетом образовательных потребностей и возможностей;
- электронные образовательные ресурсы (далее – ЭОР) для обеспечения индивидуальных образовательных траекторий школьников.

Наиболее доступным элементом ИОС на данном этапе являются электронные образовательные ресурсы – это совокупность средств программного, технического и организационного обеспечения, а также, дидактически оформленная и содержательно проверенная, учебная, методическая, справочная, организационная и другая информация, необходимая для эффективной организации образовательного процесса.

ЭОР позволяют наиболее полно и качественно обеспечить реализацию общедидактических принципов наглядности и доступности. Принцип доступности в обучении требует соответствия содержания, характера и объема учебного материала уровню подготовки обучающихся и развития их познавательных способностей. Принцип наглядности в обучении требует опоры при формировании абстрактных представлений на конкретные чувственные объекты. Главной характеристикой ЭОР является их многофункциональность.



Плюсы обучения с применением ЭОР очевидны:

- при правильном применении ЭОР повышают познавательную активность и самостоятельность учащихся, формируют познавательный интерес и положительную мотивацию учения;
- знания, усваиваемые учеником на основе применения ЭОР в активной позиции, отличаются прочностью, осознанностью, так как ученик сам осуществляет познавательные действия;
- в школе используют те же информационные технологии, что и вне школы;
- разнообразие ЭОР позволяет учитывать потребности и склонности каждого обучающегося.

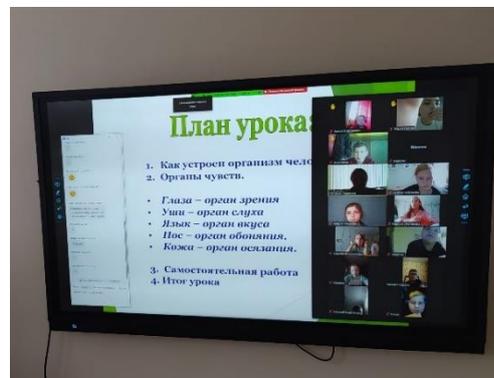


Роль электронных образовательных ресурсов важна, но не следует ее преувеличивать, только их применение не обеспечивает формирование полноценной информационной грамотности учащихся в образовательном процессе

Работа с ЭОР развивает умение работать с электронными устройствами, которое является дополнительным, автономным и самодостаточным компонентом информационной грамотности.

Мои ученики с удовольствием работают на платформах «Учи.ру» и «Российская электронная школа».

Во время карантина в декабре 2021 года дети в течение недели обучались в режиме электронного обучения с использованием возможностей платформы ZOOM. Хочется отметить, что дети с легкостью осваивают данные ресурсы.



Без новых и современных технологий и средств обучения сложно представить себе современную школу, поэтому требования к информационной грамотности в начальной школе возрастают.

Концепция информационной грамотности является основополагающей для всех дисциплин, всех обучающих систем и всех уровней образования. Она позволяет учащимся расширять свои познания, становиться более самостоятельным и в большей степени осуществлять контроль над процессом своего обучения.

### **Образовательная онлайн-платформа Учи.ру как ресурс развития информационной компетентности учащихся**

*Лапина Татьяна Михайловна, заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе и информационным технологиям,  
Степанова Юлия Николаевна, учитель информатики,  
муниципальное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 26,  
г. Рыбинск, Ярославская область*

Современное информационное общество ставит перед школой задачу подготовки учеников, способных:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания;
- грамотно работать с информацией;
- самостоятельно критически мыслить, четко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены в окружающей их действительности; быть способными генерировать новые идеи, творчески мыслить;
- быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях.

Актуальность данных проблем выдвигает в качестве одной из приоритетных задач обучения – формирование информационной грамотности. Часто она ассоциируется с технико-технологическими аспектами информации, овладение навыками работы с персональным компьютером. Но это не так. Информационная грамотность включает в первую очередь развитие навыков работы с информацией. Информационная грамотность формируется и развивается на всех предметах учебного плана, а также на занятиях внеурочной деятельности.

Большую помощь в образовательном процессе учителю оказывают электронные образовательные ресурсы, цифровые образовательные платформы.

Первым в России среди представленных образовательных площадок для обучения школьников стал портал «Учи.ру». Одним из преимуществ данной цифровой образовательной площадки был разнообразный выбор учебных предметов, программы которых разработаны в соответствии с государственным стандартом.

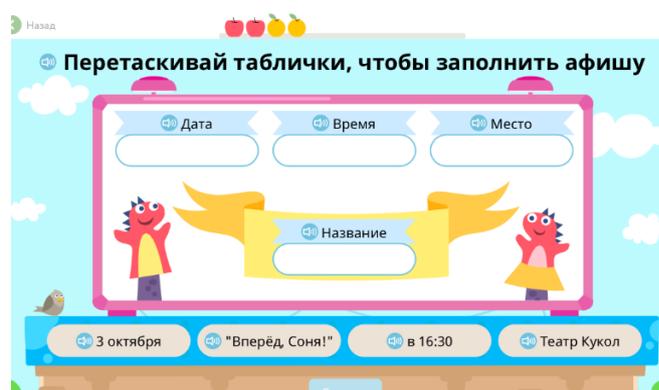
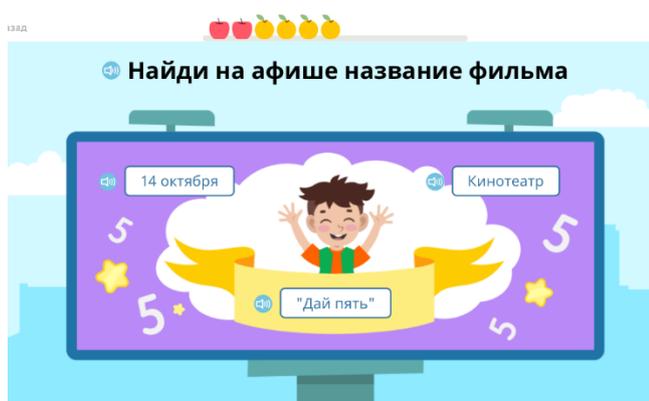
Портал «Учи.ру» содержит большое количество интерактивных и домашних заданий, проверочных работ, видеоуроков, которые обучающиеся могут выполнить в удобное для них время.

Задания могут быть из карточек и из упражнений. Учащиеся начальной школы работают с карточками. Задания из карточек живые и интересные, дают возможность в игровой форме осваивать учебный материал. Начав выполнять задания с первой карточки, обучающиеся получают постепенный доступ к последующим заданиям. Замечательно, что дети видят свои ошибки, тут же могут их устранить.

Рассмотрим применение карточек-заданий для начальной школы.

Для формирования умений использовать таблицу для «чтения» и применения представленной информации используем карточку «Перетаскивай табличку, чтобы заполнить афишу».

Каждый раз уровень задания усложняется. Но, когда учащиеся не способны выполнить какое-либо задание, это не вызывает у них негативные эмоции, т.к. система подсказывает правильные ответы, направляя ребёнка и развивая его логическое мышление.



### Следующий пример карточка «Таблицы»

Назад

**Заполни столбец**

Садовник записал в таблицу количество старых и новых деревьев. Заполни, сколько всего деревьев каждого вида теперь в саду.

	Старые	Новые	Всего
Яблоня	5	3	<input type="text"/>
Вишня	3	2	<input type="text"/>
Облепиха	4	2	<input type="text"/>

Так как в содержание одного раздела уже заложено нарастание сложности, то задания следующей карточки – это задачи, для решения которых используются данные таблицы.

Для формирования способности оценивать информацию с точки зрения правильности, полноты, соответствие

поставленной учебной задаче учитель может использовать интерактивные карточки «Анализ диаграмм и графиков».

Задание карточки «Выбери ответ» может быть началом проектного исследования, позволяющего найти, анализировать и моделировать информацию по разным предметам, в частности, в развитии естественнонаучной грамотности.



Тему другого проектного исследования могут задать интерактивные карточки «Верно ли утверждение?», которые в форме графика моделируют изменение численности города и посёлка.

Содержание карточек и их анализ может быть интегрирован в социальный проект, позволяющей делать прогнозы, определять пути решения социальных проблем.



В курсе основной и средней школы на различных предметах так же имеются задания по развитию информационной грамотности учащихся.

## Информатика

Упорядочивание элементов таблицы. Поиск данных в таблице. 11 класс.

Дан фрагмент электронной таблицы, в которой хранятся записи о нескольких городах. Отсортируйте таблицу по возрастанию по полю Численность населения. Какое значение хранится в ячейке C13 после сортировки?

	A	B	C	D	E
1	Страна	Город	Численность населения, тыс.	Площадь, км²	Высота над уровнем моря, м
2	Австрия	Вена-Майнланд	20,84	482,66	167
3	Тунис	Джунда	120,79	1378	43,00
4	Австрия	Вена	1,95	15,34	422,00
5	Тунис	Тунис	104,87	162,00	200
6	Тунис	Сусс	208,00	39,24	166,00
7	Тунис	Анжер	304,63	25,832	338,00
8	Тунис	Медина	34,44	488	38,00
9	Россия	Средний Урал	222,00	200,80	160,00
10	Россия	Тибет	30,00	84,00	120,00
11	Россия	Колымск	822,00	378,50	287,00
12	Бразилия	Бразилия	208,00	800	100
13	Бразилия	Смерть	38,20	18,24	100,00

Введите числовое значение.

Введи ответ

## История

Упражнение 2 из 2

Используйте отрывок из текста о развитии Китая в XVIII веке, найти правильные утверждения.

«Против литераторов, учёных, писателей в Китае начался террор, который длился на протяжении 20 лет. Многие произведения сжигались, их уничтожали и убирали из публичного доступа. В течение продолжительного времени китайские писатели были вынуждены переписывать произведения или же сочинять различные сборники».

Выбери все верные варианты.

Свободомыслие в эпоху Цин жестоко каралось. Учёные и писатели занимались бумажными делами – переписывали сочинения.

Цэнцун отменил цензуру и разрешил критиковать власть.

Инквизиция над творчеством длилась около двух лет, после чего литераторы устроили мятеж.

Убрать из задания

## Литература

Прочитай текст и выполни задание к нему.

Представь, что ты с другом играешь в «Алионатор» по повести А. С. Грина «Алые паруса». Правила простые: один игрок загадывает героя, а другой отгадывает. Тот, кто отгадывает, должен задавать вопросы, на которые можно ответить только «да» или «нет». Ты загадал Ассоль. Ответь на вопросы друга.

Выбери верные варианты из списков.

Это второстепенный герой? Выбери ответ ▾	Герой живёт с отцом? Выбери ответ ▾	Герой богат? Выбери ответ ▾
Герой почти ни с кем не общается? Выбери ответ ▾	Герой плавает на торговом корабле? Выбери ответ ▾	Герой помогает отцу торговать книгами? Выбери ответ ▾
У героя есть мечта? Выбери ответ ▾	Мечта героя связана с морем? Выбери ответ ▾	Мечта героя сбылась? Выбери ответ ▾

## Математика

Выбери подходящий арбуз

Возьму-ка арбуз килограммов на одиннадцать

10,021 кг	9,68
13,104 кг	10,72

В 7-8 классах добавлен отдельный предмет «Функциональная грамотность».

**Упражнение**

Катя хочет купить велосипед. Чтобы понять, сколько ей нужно скопить денег для покупки велосипеда, нужно поискать его в разных магазинах и сравнить цены. Катя выписала всю информацию в таблицу.

Название магазина	Цена велосипеда	Доставка	Накачка колёс
"Велоспорт"	9 500 р.	780 р.	Входит в цену велосипеда
"Спорт – это жизнь"	10 200 р.	Бесплатно	200 р.
"Движение вперёд"	9 800 р.	300 р.	100 р.

В каком магазине будет выгоднее всего купить велосипед?

"Велоспорт"      "Спорт – это жизнь"      "Движение вперёд"

Пример задания из предмета функциональная грамотность.

Платформа Учи.ру непрерывно совершенствуется, появляются новые сервисы, модернизируются инструменты, происходит пополнение банка заданий, в том числе направленных на развитие информационной грамотности учащихся. Учителю важно учитывать современную парадигму становления информационного общества, требующую формирования нового типа интеллекта, иного образа и способа мышления, приспособленного к весьма быстро меняющимся информационным реалиям окружающего мира.

# ГЛОБАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ КАК РЕСУРС УСПЕШНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПОВЕДЕНИЕМ, ОТКРЫТОСТИ И ВОСПРИИМЧИВОСТИ ГЛОБАЛЬНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ РАЗВИТИЯ И МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

## Проект «Киноуроки в школах России» – ресурс для формирования глобальных компетенций

*Бабкина Марина Николаевна, учитель начальных классов,  
Белякова Наталья Николаевна, учитель начальных классов,  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 8 имени Л.М. Марасиновой  
г. Рыбинск, Ярославская область*

В общей модели функциональной грамотности глобальная компетентность – особый компонент, одна из ключевых компетенций, составляющих основу ориентации и успешного существования в современном социуме. Особенности этого направления функциональной грамотности отражает структура глобальной компетентности, включающая блоки: знания глобальных проблем, межкультурные знания, когнитивные умения и ценности. Первые три блока подлежат оцениванию при помощи анкет или тестов. Отдельным блоком стоят формируемые ценности, которые не подлежат оцениванию.

В настоящее время появился уникальный ресурс для формирования глобальных компетенций – проект «Киноуроки в школах России». В основе проекта формирование нравственных понятий и ценностей (дружба, мужество, честь и др.) средствами короткометражных фильмов, снятых по рассказам Елены Дубровской. Каждый фильм дополняет примерную программу воспитания, которая помогает каждой образовательной организации создать и реализовать собственные работающие программы воспитания, направленные на решение проблем гармоничного вхождения, обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Уровень сложности вводимых понятий (принципов, ценностей) увеличивается от месяца к месяцу, от одного учебного года к другому, с учетом взросления школьников. Организаторы проекта планируют снять 99 фильмов (по числу месяцев обучения с 1 по 11 класс). На сегодняшний день к просмотру доступно 34 фильма. Методические рекомендации к фильмам помогают организовать их обсуждение и проведение социальной практики, служащей для закрепления понятий, раскрытых в фильмах. Календарно-тематическое планирование можно найти на сайте «Киноуроки в школах России» в Программе воспитания. Рекомендуемый режим работы в течение месяца:

Первая неделя – проведение киноурока (просмотр фильма, обсуждение), рефлексией которого становится инициирование школьниками социальной практики. Все предложенные варианты фиксируются для дальнейшей проработки.

Вторая неделя – выбор общественно полезного дела по теме киноурока из предложенных, определение сроков ее реализации.

Третья, четвертая недели – реализация выбранного общественно полезного дела по теме киноурока, рефлексия – обсуждение результатов.

Итак, работа над каждым нравственным понятием состоит из следующих блоков:

Просмотр детского игрового фильма на определенную тематику. Важно, чтобы дети увидели кинокартину в хорошем качестве. Мы стараемся это делать в школьном актовом зале. Задача этого этапа – вызвать эмоциональный интерес у детей, раскрыть образ героя, его модель поведения.

Следующий этап – обсуждение фильма с детьми выстраивается с учетом методических рекомендаций.

Ключевым этапом киноурока является рефлексия обучающихся, нацеленная на побуждение к действию и проявление инициативы к созидательному действию.

Целенаправленное поощрение социальной активности школьников проводится через организацию и реализацию социальных практик, поэтому третий этап – главная составляющая всей работы. Ведь цель педагога, чтобы у школьников возникла потребность подражать героям. А для этого рассматриваемое качество личности необходимо проявить на практике.

Инициатива, идея социальных практик исходит от учащихся. Обсуждение идей социальных практик проводится сразу после просмотра фильма и беседы. Необходимо зафиксировать в сознании детей возникшую потребность подражать положительному примеру, выраженную в стремлении к конкретному действию.

Типы и виды, уровень сложности социальных практик и уровни реализации могут быть различными. Происходит постепенное усложнение как вводимых понятий, так и уровней социальных практик с расширением сфер деятельности обучающихся и круга дополнительно привлекаемых участников.

Уровень сложности выполняемых проектов зависит от возраста и особенностей развития обучающихся. Социальные практики могут быть реализованы на школьном (внутри класса, с участием нескольких классов, общешкольная практика) и внешкольном уровне.

При реализации социальных практик возможно привлечение дополнительных специалистов. ОУ может взаимодействовать с НКО, общественными организациями и объединениями. Такая модель реализации социальных практик предложена в Программе воспитания «Киноуроки в школах России» Описанный вариант является примерным и может быть скорректирован в соответствии с существующими условиями и возможностями участников.

В разработанной модели реализации социальных практик участниками выступают:

- Образовательные учреждения (ОУ).

- Органы местного самоуправления (администрация муниципальных образований (ОМСУ)).
- Некоммерческие организации (НКО), общественные организации и объединения, деятельность которых направлена на развитие волонтерского движения, реализацию социально значимых задач.

Выполненные социальные практики публикуются на сайте «Киноуроки в школах России». Приведем пример социальной практики. Мы очень часто сталкиваемся с безрассудным и безжалостным отношением к природе. Люди не всегда задумываются, что ежедневно, ежеминутно наносят непоправимый удар по хрупкому окружающему нас миру. Фильм «Стеша» заставил проникнуться этой проблемой. Ребята увидели и поняли, что охранять природу – наше общее дело. Мы решили принять участие в экологической акции РСО (раздельный сбор отходов), средства от которой были переданы на лечение онкологических больных. Чтобы об этом мероприятии узнало, как можно больше людей, мы подготовили листовки и раздали их в начальных классах нашей школы.

Хочется отметить, что есть возможность работать в проекте дистанционно. Так в апреле и мае 2020 года, когда мы все вынуждены были сидеть дома, фильмы «Лошадка для героя» и «Наследники Победы» дети смотрели самостоятельно. Затем были проведены социальные практики «Семейный альбом» и «Творческий марафон». Ежегодно в рамках проекта проводится всероссийский Конкурс социальных практик. Участниками конкурса являются зарегистрированные на сайте педагоги, которые публикуют материалы о выполнении социальных практик в соответствии с электронной формой на сайте Проекта. В 2020 году наша гимназия стала призёром в конкурсе социальных проектов. Ежемесячно выходит журнал «Искусство созидать», где публикуются лучшие практики месяца. Очень приятно, что там есть и наши работы.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле, содержание которого корректируется образовательным учреждением.

Освоение инновационной педагогической технологии «Киноуроки в школах России» начинается и завершается психологическим тестированием, целью которого является получение научного обоснования и подтверждения ожидаемых результатов формирования у школьников нравственных и ценностных ориентаций в условиях реализации воспитательной системы.

Предмет исследования – особенности развития эмоционально личностной и когнитивной сферы у младших школьников. Диагностика проводится по следующим методикам: проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики» (О.А. Орехова), «Графический диктант», «Найди правило»,

«Творческое мышление». По результатам диагностики учащихся нашей гимназии можно выделить следующее:

- 1) Увеличилась творческая составляющая деятельности, что вероятно связано с инициированием социальных практик.
- 2) Отмечено снижение детской агрессии.
- 3) Увеличилась устойчивость к стрессу.

При анализе эмоционального интеллекта наиболее часто выражен выбор: *люблю природу, помогаю товарищам, радуюсь за других*. Цветовая диагностика показала позитивное мышление у многих обучающихся. Выявлено понимание значения ценностей для осуществления школьниками учебной деятельности и общения. Все деятельностные эмоциональные отношения находятся в основном в зоне удовлетворения потребностей: *стремлюсь к знанию, помогаю товарищу, закаляю характер*. Особое значение для школьников имеют деятельностные эмоциональные отношения, в которых проявляются готовность к осуществлению и одобрение определенного нравственного действия. Более подробно с результатами диагностики можно ознакомиться на сайте «Киноуроки в школах России», в разделе «Исследования».

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в нравственных ценностях и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников. Ресурсы проекта «Киноуроки в школах России», безусловно, могут стать в этом хорошим помощником.

### **Креативное мышление: один из ключевых навыков XXI века**

*Гуляева Наталья Викторовна, старший воспитатель,  
муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 88,  
г. Рыбинск, Ярославская область*

Слово «креативность» сегодня у многих на устах. В 2016-м году на Всемирном экономическом форуме в Давосе все самые важные профессиональные навыки будущего поделили на три категории: грамотность, компетенции, черты характера. И в числе главных компетенций были названы 4К: креативность, критическое мышление, кооперация и коммуникация. Ведь умения творчески мыслить, критически воспринимать информацию и

общаться с людьми важны не только в учёбе и на работе, но и в жизни. Они помогают выстраивать стратегию достижения целей, решать самые разные проблемы и задачи.

Несмотря на то, что само слово «креативность» довольно плотно вошло в наш обиход, большинство людей не смогут объяснить, что оно характеризует. Давайте разберемся с тем, что такое креативность, из чего она состоит и как её развивать.

Термин «креативность» ввел американский психолог Элис Пол Торренс. Сегодня это слово употребляют не только специалисты, причастные к искусству и культуре, но и представители бизнеса, предпринимательства, управления и многих других профессий. Понятие «креативность» стало неотъемлемым компонентом педагогической сферы.

Креативность – это способность к нестандартному мышлению и поведению, постоянному осознанию и творческому развитию своего опыта.

Креативность – творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать личность в целом и/или ее отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их создания.

Приведу вам пример проявления креативного мышления.

Когда компания «Nike» начала расширяться и налаживать производство по всему миру, некоторые заводы открывались и в достаточно бедных странах. Подобная деятельность стала приносить огромные убытки, поскольку высокий уровень воровства готовой продукции рабочими не позволял наладить процесс. Наибольший уровень воровства проявлялся в странах Африки и Азии, где был наиболее низкий уровень жизни. Стоит отметить, что в этих странах стоимость одной пары кроссовок была сопоставима с годовым доходом рабочих, из-за чего те с большим желанием забирали готовую продукцию себе. Как результат, все жители деревень начали ходить в кроссовках Nike. Любые попытки нанять охрану или усилить ее не давали результатов, поскольку охранники также любили продукцию Nike. Проблема заключалась еще и в том, что в такой ситуации значительно возрастали траты на содержание всех представителей охраны.

Весь генеральный штаб компании «Nike» в течение долгого периода времени ломал себе голову, пытаясь придумать решение данной проблемы. И они нашли его благодаря своему креативному сотруднику. Он предложил разделить производство правых и левых кроссовок по разным заводам: один завод делал только левый кроссовок, а второй завод – только правый, и эти заводы находились далеко друг от друга. Это привело к тому, что смысла в воровстве у местных жителей не осталось – не ходить же им в одном кроссовке?

Учить детей мыслить нестандартно необходимо с самого раннего возраста, а способов сделать это множество. Развить креативное мышление дошкольников помогут рисование и лепка, конструкторы и пазлы. Но идеальной формой образовательной деятельности является игра. Именно она позволяет одновременно сохранять мотивацию ребенка к процессу и обучать его полезным навыкам. На сегодняшний день существует огромное множество

разновидностей игр, развивающих такие качества, как воображение, логическое мышление, умение фантазировать, создавать нечто новое в «воображаемых мирах». Лучше всего подойдут те, в которых на ведущего возложена задача объяснить игрокам с помощью рисунков, слов или жестов какое-либо загаданное слово.

Но чтобы развивать креативность своих воспитанников, педагог и сам должен быть творческим человеком: постоянно преодолевать в себе инертность, шаблоны и формальности в преподавании, стремиться к открытию и применению новых методов в обучении, самосовершенствоваться. Наверное, поэтому, в последнее время многие педагоги заинтересовались идеями ТРИЗ-педагогике, так как ее применение способствует развитию нестандартного, креативного мышления, позволяет находить новые решения известных вопросов. В Рыбинске с 2014 г. функционирует ТРИЗ-клуб «ЭВРОРИТМ». Это площадка для старта и запуска новых идей, начинаний. Это одна из форм развития профессионализма, креативности педагога.

Многие думают, что креативность – это внешний фактор, который нельзя контролировать или приобрести. В действительности креативность – это навык, который можно развить, как и любой другой навык.

Развить креативное мышление у дошкольников можно с помощью специальных игр и упражнений, с которыми мы знакомим педагогов на встречах ТРИЗ-клуба. Вот некоторые из них:

- Необычное применение обычных вещей. Предложите ребёнку придумать как можно больше способов использования самой обычной вещи, например, канцелярской скрепки или простого карандаша.
- Дорисовывание фигур. Нарисуйте несколько палочек или круг и предложите ребёнку дорисовать фигуру, а потом объяснить, что он нарисовал и почему.
- Цепочка ассоциаций. Каждый участник должен придумать ассоциацию на слово, сказанное предыдущим игроком, создавая длинную цепочку без повторений. Если в игре участвуют двое, они продолжают цепочку по очереди.
- Нельзя забывать и про то, что развитие креативного мышления невозможно без расширения кругозора. Чтение художественной литературы, увлеченность различными головоломками, познавательный интерес ко всему новому отлично этому способствуют.
- Креативность проявляется в любой сфере нашей жизни. Она важна в развитии каждого человека. Без нее невозможно создать новый продукт, подняться по карьерной лестнице и воплотить свои мечты в реальность. Для многих работодателей наличие этой черты у претендента на вакансию является обязательным требованием.

Не вызывает сомнений, что именно формирование креативных способностей у дошкольников поможет нам «превратить» каждого ребенка в компетентную личность, способную адекватно мыслить, чувствовать и действовать в культурном обществе.

**Учебно-методическое обеспечение по формированию ЗОЖ:  
программа курса внеурочной деятельности «Путь к успеху»**

*Жданова Ирина Евгеньевна, учитель физической культуры,  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 30  
г. Рыбинск, Ярославская область*

О существовании функциональной грамотности мы узнаем, только столкнувшись с ее отсутствием. Поэтому приходится говорить не столько о функциональной грамотности, сколько о функциональной безграмотности, что является одним из определяющих факторов, тормозящих развитие общественных отношений. Поэтому проблема функциональной грамотности рассматривается обычно не как научная и смысловая проблема, а как проблема деятельностная, как проблема поиска механизмов и способов ускоренной ликвидации безграмотности.

Как развивать функциональную грамотность на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности? Ведь наш предмет в корне отличается от других предметов школьной программы. Главная задача урока физкультуры – обеспечить максимальную двигательную активность детей в процессе занятия и привлечь их к здоровому образу жизни

Для этого мною был использован такой инструмент как внедрение «практикоориентированного специализированного учебно-методического обеспечения по формированию у детей и обучающейся молодежи устойчивых навыков и компетенций здорового способа жизни (далее – УМО)», который проводился в рамках проектных мероприятий (Государственного контракта) Министерства Просвещения Российской Федерации.

Было пройдено обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации по теме «Учебно-методическое обеспечение образовательных и воспитательных мероприятий по формированию у детей и молодежи устойчивых навыков и компетенций ЗОЖ». Началась реализация пилотного проекта, который осуществляло Министерство просвещения РФ и автономная некоммерческая организация содействия развитию образовательных инициатив «Цифровая фабрика инноваций» по внедрению в образовательный процесс учебно- методического обеспечения по формированию и развития здорового поколения.

Программа курса «Путь к успеху» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, Примерной программы воспитания. В ней учтены идеи и положения Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс внеурочной деятельности «Путь к успеху» направлен на формирование и развитие у обучающихся осознания и принятия ценностей человеческой жизни, активного и заинтересованного отношения к познанию мира, социальной активности, уважения закона и правопорядка, умения соизмерять свои поступки с нравственными ценностями, уважать других людей, уметь вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов, осознанно выполнять правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, ориентироваться в мире профессий.

Структура учебно-методического обеспечения включает в себя 2 блока. Блок 1 – цифровой образовательный ресурс "Марафон ЗОЖ путь к успеху". Блок 2 – комплект программно-методических материалов для педагогов к учебному курсу "Путь к успеху".

«Марафон «ЗОЖ – путь к успеху» – это цифровой образовательный ресурс, который, с одной стороны, дополняет программу учебного курса «Путь к успеху», а с другой – может быть использован самостоятельно. При этом за счет применения цифровых технологий он позволяет повысить мотивацию обучающихся к изучению вопросов здорового образа жизни, предоставляет им возможность самостоятельного изучения материалов, просмотр видео роликов, прохождение тестов.

Участие в марафоне – это своеобразный забег, который включает в себя основной и дополнительный маршрут. Марафон – это многоступенчатое соревнование, по итогам марафона обучающийся получает диплом и титул чемпиона.

Курс внеурочной деятельности «Путь к успеху» нацелен на создание в общеобразовательной организации оптимальных условий для:

- развития функциональной грамотности;
- развития у обучающихся навыков самостоятельного и разумного выбора;
- построения успешной траектории развития с учетом ценностей здорового образа жизни и негативного отношения к вредным привычкам и зависимостям;
- формирования факторов защиты обучающихся от вовлечения их в деструктивные формы поведения.

Реализация курса «Путь к успеху» основывается на тесной межпредметной интеграции её с предметными областями «Русский язык и литература», «Общественно-научные предметы», «Математика и информатика», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Естественно-научные предметы», «Искусство», «Технология»,

«Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности». Курс «Путь к успеху» в рамках метапредметной интеграции связан с программой воспитания и социализации обучающихся и программой развития универсальных учебных действий обучающихся на уровне основного общего образования.

Содержание курса «Путь к успеху» разбито на пять глав:

- «Ценностные ориентации: что такое хорошо, а что такое плохо»,
- «Цена вредных привычек»,
- «Жизнь без зависимостей: арсенал полезных умений»,
- «Слагаемые успеха»,
- «Формируем привычку жить здорово».

Обучающимся предлагалось создать команду ученик + родитель, выбрать необходимую главу и выполнить задания.

Глава «Ценностные ориентации: что такое хорошо, а что такое плохо» включает сведения о ценностях человеческой жизни, духовных ориентирах человека, информацию о полезных и вредных привычках в жизни человека, отношении к вредным привычкам в культуре, искусстве и религии.

Обучающимся предлагалось выполнить различные задания. Например, нарисуй свой чемоданчик ценностей, в который поместите не менее 7 «вещей» – ценностей. Обоснуйте выбор. Есть ли среди ваших ценностей здоровье? Почему? Работа в семейных группах: сформулируйте 5 жизненных ценностей, которые актуальны для всей семьи. Есть ли среди них здоровье?

В главе «Цена вредных привычек» содержатся: сведения о политике государства в борьбе с вредными привычками, ответственности человека за свои привычки. Одним из заданий школьникам предлагалось создать комикс о том, как человек понес ответственность за поступок, совершенный под воздействием одной из вредных привычек. Это может быть моральная ответственность, а может быть ответственность юридическая.

Содержание главы «Жизнь без зависимостей: арсенал полезных умений» включает: информацию о качествах взрослого человека, формировании привычки самостоятельно принимать решения; сведения о развитии критического мышления, влиянии окружающих людей на мысли и поступки человека, способности не поддаваться манипуляциям; информацию о влиянии конфликтов и стресса на здоровье человека, о правилах и способах, помогающих справиться со стрессом, приемах конструктивного решения конфликтов; сведения о взаимосвязи увлечений и хобби с выбором профессии и построением успешной карьеры.

Глава «Слагаемые успеха» включает: сведения об успехе и успешности человека, о личностных качествах человека для достижения успеха; информацию о необходимости ставить правильные цели в жизни. Создание лестницы успеха для каждого дает возможность достижения поставленных целей.

В главе «Формируем привычку жить здорово» речь идет: о здоровом образе жизни человека, влиянии здорового образа жизни на физическое и духовное здоровье человека, необходимости активного образа жизни,

Ученики самостоятельно составляют меню ресторана: продумывают рецепты каждого из блюд, напитки (какие напитки необходимо включить в меню? Почему?)

Завершающим этапом овладения курсом «Путь к успеху» является выполнение каждым обучающимся индивидуального проекта, включающего определение собственной цели деятельности, направленной на предотвращение появления вредной привычки.

Ознакомиться с полным курсом внеурочной деятельности «Путь к успеху» можно на сайте <https://fizrykzhdanova.wixsite.com/mysite>.

Приглашаем к сотрудничеству!

### **Проект «Модульная интерактивная карта города в твоём смартфоне или планшете – возьми историю города с собой»**

*Печаткин Александр, ученик 11 класса,  
Лебедева Елена Константиновна, учитель истории и обществознания,  
муниципальное общеобразовательное учреждение лицей № 2,  
г. Рыбинск, Ярославская область*

*Автор проекта – увлеченный, целеустремленный человек, для которого изучение истории ради нее самой недостаточно. Сохранить наследие родного города и поделиться им во времени и пространстве с каждым – идея, которую ему еще предстоит воплотить в жизнь. В апреле 2020 года Печаткин Александр стал призером муниципального сетевого проекта «Карта памяти. Лицо школы на карте города в годы Великой Отечественной войны». Полученный социальный опыт, безусловно, внес свой вклад в победу в конкурсе «Большая перемена». Проект «Модульная интерактивная карта города в твоём смартфоне или планшете – возьми историю города с собой» ориентирован на разновозрастную аудиторию, как жителей города Рыбинска, так и его гостей, и не может оставить равнодушными тех, кому дороги его корни Большой и Малой Родины.*

*Лебедева Е.К., наставник, учитель  
истории и обществознания лицея №2*

О сохранении своего исторического наследия и важности этого процесса сказано и написано немало. Я надеюсь собрать команду и дать возможность родному городу рассказывать в реальном времени свою биографию и историю, познакомить с ушедшими и ныне живущими героями и деятелями, с простыми жителями, со своими существующими и, увы, уже ушедшими в прошлое, улицами и связанными с ними названиями, и событиями, с

памятниками культуры и архитектуры. Хочу создать познавательный инструмент, интересный разным целевым и возрастным аудиториям. Превратить мой родной город, мою Малую Родину, в динамично развивающееся и привлекательное для жителей и гостей интерактивное виртуальное и реальное арт-пространство – в место для свободного творчества, общения и молодежной (и не только!) тусовки. Ведь горожанина, независимо от возраста, равно как и гостя города, необходимо привлечь, развлечь, и «насытить» информацией, которая ему была бы интересна, востребована и полезна. Хочу предоставить ему возможность рассказать о необходимости сохранения своего наследия и предотвратить разрушение того, что ещё можно спасти.

Кто же они, герои нашего города? – Кого и что надо и можно понимать под этим определением? Только личности и их судьбы, яркие, успешные или трагические? Или всё, что, так или иначе, с ними связано? – Улицы и дома, в которых они родились или жили? – Место их становления, учёбы, работы, службы? – События и люди, связанные с ними или повлиявшими на них? И можно ли рассматривать любую историческую или живущую рядом с нами личность отдельно и независимо от этого? Все исторические эпохи и все исторические события и люди, связанные с ними, являются частью большого целого – потянув одну ниточку, мы невольно затрагиваем остальные. – И вот уже от первоначального вопроса о ком-то или о чём-то осталось совсем мало: мы можем увлечься и перенестись совсем в другую эпоху, в другое географическое пространство и к другим людям.

А может улица или дом стать героем города? Или вымышленная личность (персонаж или даже животное!), придуманная писателем, художником или поэтом, или блистательно сыгранная талантливым актёром, превратится не в виртуальный персонаж, а вполне материальный памятник, и вы заходите пройти по его маршруту и увидеть посещаемые им места и связанные с ним персонажи? – Таких примеров огромное количество!

Ты смотришь с набережной Рыбинска на великую русскую реку Волгу и в сердце сами по себе возникают слова Льва Ошанина: «Издавека долго, течет река Волга, течет река Волга – Конца и края нет...», а вот он и сам стоит рядом с тобой и хитро щуриться! – Он как живой, рядом, отлитый в бронзе в полный рост! – А по набережной льются его душевные песни в исполнении лучших российских исполнителей.

Ты идешь по тихим, зеленым рыбинским улочкам и то тут, то там видишь ветхие, разрушенные здания с табличками «Охраняется государством». Охраняется... А ведь необходимо поддерживать и СОХРАНЯТЬ. И разве не мы – государство?! Так может вот именно нам необходимо изучать историю своей Малой Родины? – Без хронологической привязки к людям или событиям, без деления на живое и не живое, исчезнувшее или спасённое. Не частью, а всю сразу! И видеть те больные места, которые мы в силах поправить.

Предлагаемый проект, своеобразная «Карта героев» – это не инструмент для изучения одного конкретного героя и личности, исторического события, архитектурного памятника

или ансамбля. «Карта героев» – это аккумулятор всей истории твоего города, путеводитель и справочник, помощник и учитель. Современные цифровые технологии и коммуникации могут сделать эту карту не просто инструментом для прокладки маршрута или краткой справки – они способны погрузить в красочный анимированный, виртуальный, интерактивный мир, способный затянуть и широко раскрыть от удивления глаза не только ребенка, но и взрослого.

И всё это можно уместить в современном устройстве – в смартфоне или на планшете, связав с объемным профессиональным хранилищем. Хочешь узнать какую роль твой город сыграл в тех или иных событиях? Что открыла для себя Екатерина Великая в Рыбной слободе? Чем знаменита бурлацкая артель? Или ты хочешь преклонить голову перед судьбами Волголага? – Нет ничего невозможного, просто открой мобильное приложение или подойти к ближайшей стационарной карте-планшету и окупись в удивительный и такой разный исторический мир, а заодно подзаряди свой вездесущий гаджет!

И, конечно же, возьми историю своего города с собой!

Предлагаемый проект, по сути являющийся электронным сервисом в формате мультимодальной интерактивной карты города, представляет собой комплексное решение сразу в нескольких плоскостях виртуального и реального мира, что полностью соответствует концепции «Цифровая трансформация 2030», разработанной во исполнение указов Президента Российской Федерации Путина В.В. от 09.05.2017 № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017– 2030 годы».

В качестве направлений систематизации информации о городе, о его прошлом, настоящем и будущем, об исторических событиях, местах и памятниках, о его героях и видных деятелях, и связанных с ними событиях, а также о том, как лично ты можешь помочь своей Малой Родине, предлагаю реализовать ряд информационно-временных и пространственных слоев (категорий) без жёсткой хронологии событий, свойственной учебным и научным изданиям:

- 1) Историческое пространство (история города, летопись, исторические вехи, знаменитые достопримечательности, архитектурные стили и постройки Рыбинска);
- 2) Духовное пространство (развитие духовной составляющей города и его жителей, православные храмы и святыни Рыбинска, видные духовные лидеры и священнослужители и их участие в духовной жизни города и России);
- 3) Пространство торговли, ремёсел и промышленности (бурлацкие артели, становление и развитие рыбинского купечества, известные и выдающиеся рыбинские купцы и промышленники, Нобели для Рыбинска – Рыбинск для Нобелей, значение Рыбинской ГЭС, индустриальный ресурс современного Рыбинска);

- 4) Политическое пространство (демократические традиции Рыбинска, история самоуправления в Рыбинске при царе-батюшке, Рыбинск в разрезе Первой мировой войны и революционных событий, белогвардейский мятеж, неповторимая Молога, горькие истины Волголага, памятники жертвам политических репрессий);
- 5) Пространство народной памяти (мы помним тебя солдат, забвению не подлежит, мемориалы великой отечественной войны, карта героев);
- 6) Пространство исторической личности (исторические личности и их топонимы, роль интеллигенции в жизни города, видные деятели и герои Рыбинска, структура просвещения, науки и образования, библиотеки, музеи и театры, поэты, писатели и художники Рыбинска, из Рыбинска в Голливуд, Рыбинск – полноправный актер в кино)
- 7) Пространство культурной жизни (культурные феномены Рыбинска, стиль и образ жизни, праздники, досуги, развлечения);
- 8) Пространство улиц, районов, площадей (улицы Рыбинска, «его именем улицу город назвал»);
- 9) Наследие в твоих руках (исчезающие памятники истории, требующие восстановления и сохранения, работа волонтеров и их достижения).

Содержание и форматы интерактивного исторического, духовного, творческого, личностного контента должны быть разработаны с учетом возможностей современной виртуальной среды и социальных аспектов. При этом пользователи должны получить доступ к реальным историческим фактам и событиям без какой-либо исторической и политической «ретуши», как есть, с возможностью оценки достоверных событий глазами разных людей.

Современное молодое поколение (и, конечно же, я сам) относится к категории зумеров (Зетов), родившихся в период постмодернизма и глобализации. Можно утверждать, что они рождаются со смартфоном или планшетом в руках, мыслят позитивно и активно используют виртуальные технологии. Точно известно, что нас необходимо мотивировать, и мы нуждаемся во внимании к личности и являемся пожирателями эмоций. Нас необходимо привлекать к командной работе. И очень важно, чтобы нам предлагались творческие задания, максимально интересные для поколения. Следующее за нами по пятам поколение Альфа, самые старшие представители из которого едва достигли возраста 9–10 лет, проявляют повышенный интерес к самообразованию. Отличаются от предшественников неординарным мышлением, и ранним развитием. Интересуются взрослыми вопросами и перспективами. Также, как и Zэты, они рождаются «с планшетом в руках» – еще не умеют разговаривать, однако уже умеют включать родительский гаджет и самостоятельно устанавливать игры, через Play Market или AppStore.

Многие из подростков проживают в других городах, но вновь и вновь возвращаются на родину своих молодых родителей, к бабушкам и дедушкам, и хотят узнать о их родном городе (и своей Малой Родине) как можно больше интересной, но не «учебной и книжной», уложенной в жёсткие рамки, порой скучной и «вязкой», информации.

Проект городской модульной исторической интерактивной карты отвечает всем этим требованиям и может стать тем творческим инструментом, который в игровой образовательной форме поможет получить информацию о родном крае и своем городе, привлечь внимание к своей Малой Родине, к её истории, настоящему и будущему.

Для эффективного решения поставленной задачи уже недостаточно существующих сервисов, позволяющих создавать и наполнять тематической информацией собственные интерактивные карты – то, что хорошо для гостевого путеводителя и исторической справки, плохо работает для решения главной задачи. Предлагаю следующие варианты реализации модульной карты, включающие и решение по информационному сопровождению гостей города, путешествующих по «Золотому кольцу России» и матушке-Волге (в том числе и для самых маленьких).

1) Интерактивная карта, размещая на сайте городской администрации, доступная для использования на персональном компьютере или устройстве (смартфон, планшет), и позволяющая выбирать интересующий информационный пласт и переходить к появившийся на карте адресным условным графическим изображениям. Переход на анимированное текстовое, аудио- или видео-описание события (здания, улицы, человека и т.д.) осуществляется путем активации выбранного графического изображения, или анимированной гифки, или голосового интерфейса. Благодаря встроенным интерфейсам информация может быть доступна и для людей с инклюзией, что сейчас также является острой и актуальной темой. Сервис позволяет сохранять понравившуюся информацию, получать фидбэк (комментарии и отзывы), проводить интерактивные социальные визуализированные опросы.

2) Интерактивное мобильное приложение (реализуется вместе с интерактивной картой): свободно загружаемое на смартфон или планшет, и позволяющее выбирать на появившейся после загрузки анимированной карте Рыбинска интересующую тему и связанные с ним события (личности, памятники, улицы и т.п.). Будучи активным, приложение позволяет считывать матричный QR-код, размещаемый на табличках у памятников, на мемориальных досках, на исторических зданиях, или активировать аудио интерфейс по WiFi сети при прохождении того или иного исторического места, предоставляя возможность прослушать/просмотреть краткую или расширенную видео справку, используя наушники и свой гаджет, и не мешая окружающим. Подобное техническое решение будет полезно гостям Рыбинска, путешествующим по Золотому кольцу, и, благодаря сохраненной истории активированных ссылок и маршрута, позволит в

последствии создать интерактивный фото- и видео альбом. Мобильное приложение будет также востребовано людьми с ограниченными возможностями.

Интерактивное приложение позволяет создавать для школьников своеобразный тематический квест, превращая уроки истории, в особенности краеведения, и обществознания в интересные интерактивные групповые приключения на основе интерфейса и «движка» сетевой платформы, аналогичных используемым в интернет-играх.

3) Интерактивные стационарные карты-планшеты, размещаемые в начале туристических маршрутов, исторических улиц, на территории архитектурных ансамблей и памятников. Такие стационарные, простые в конструктивном исполнении, влагозащищённые планшеты, одновременно могут также выполнять роль WIFI- и интернет-порталов для горожан и гостей Рыбинска, ненавязчиво «подкидывая» пользователю новостной исторический дайджест или ссылку на событие, личность;

4) Интерактивные игровые карты-станции, размещённые в городских скверах, городском детском парке и т.п. *Является скорее концептуальным, чем наиболее реализуемым вариантом.* Представляющие собой интегративные площадки с клетчатым полем, аналогичные объёмным шахматам, у которых в качестве фигур используются стилизованные объёмные макеты исторических зданий, видных деятелей, памятников, исторических эпох, атрибутов одежды и т.п. Пустотелые легкие макеты выполненные из цветного АВС- пластика методом печати на 3D принтере, содержат внутри электронные аудио- и телекоммуникационные модули, активирующиеся при перемещении фигуры на свободную клетку или при тактильных действиях ребёнка. При этом выбранная ребёнком фигура проигрывает аудио файл с тематическим стихом или песенкой или воспроизводит на установленном рядом широкоформатном экране тематический мультфильм или анимацию. Установленные внутри телекоммуникационные модули (интерфейсы) позволяют оперативно обновлять тематическую информацию, использовать личностное обращение к ребенку или группе детей, идентифицируя их по голосу (мальчик, девочка), количеству и т.п., а также взаимодействовать между собой, исключая конфликт интересов детей и проигрывая события в соответствии со временем активации фигурки. Станция также может представлять собой интерактивный глобус города, вращая который и активируя значки можно запускать то или иное событие. Для более старших возрастов интерактивные игровые карты-станции могут содержать обновляемый специализированный маршрут (или маршруты) из фигурок, который ребенок или группа детей должны корректно выстроить для запуска анимированного приложения, действуя на основе подсказок аудио и видеосистемы интерактивной справки-станции или присутствующих взрослых. Таким образом, создаются игровые детские тематические кресты с возможностью их случайного или закономерного выбора.

5) Интерактивная анимированная карта-путеводитель для гостей города, прибывающих по Волге на пристань на экскурсионных теплоходах и имеющих

ограниченный лимит времени. Интерактивная карта выполняется на большом широкоформатном стационарном интерактивном экране управляемом тактильно или с помощью голосового интерфейса. Интерактивная анимированная карта-путеводитель устанавливается на главной исторической площади Рыбинска в непосредственной близости от пристани и позволяет по WiFi сети загрузить рассмотренное выше мобильное положение или просто карту-путеводитель в случае, если телефон не позволяет этого сделать. *Является прямым дополнением к пунктам 1, 2, 3;*

б) Интерактивное анимированное историческое (архитектурное, духовное, личностное и т.д.) кибернетическое представление для жителей и гостей города, проходящее в вечернее время на открытом пространстве или под легким навесом (в случае непогоды), в котором в качестве актеров и реквизита выступают минидроны (квадрокоптеры), проецирующие на специальную сцену тематические изображения, фигуры, здания и т.п. и/или перемещающие по сцене тематические макеты и декорации согласно заложенному режиссёром сценарию. Само представление, при этом, дополняется аудио- и видео-презентацией, игрой живых актеров и прямым участием зрителей. Интеллектуальные и управляемые FTV дроны могут быть как авиационными, так и наземными, и водными, подчеркивая тем самым, что Рыбинск является современным индустриальным городом, собравшем в себе передовые производства и технологии. В зависимости от уровня тематического киберпредставления, сюжет и его реализация могут разворачиваться как на набережной, так и непосредственно на Волге, либо в других местах массового скопления людей (и имеющих историческую ценность). Например, представление о роли Рыбинска в годы Великой Отечественной войны может проходить на Аллее Славы. Объединение дронов и живых актёров разных возрастов позволит создать анимированные незабываемые представления, которые будут вызывать неподдельное восхищение как у взрослых, так и у детей, и гордость к своему родному городу и его талантливым жителям.

Сочетание различных интерактивных сервисов позволит наряду с историческими достопримечательностями, такими как Хлебная Биржа, Спасо-Преображенский собор, статуя «Волга-мать» и другим объектам культурного наследия, стать виртуальной визитной карточкой Рыбинска, а возможности мобильного приложения и виртуальных сервисов предоставят молодёжи, путешествующей и/или обучающейся в других городах России и за рубежом, поделиться впечатлениями, достижениями и событиями со своими сверстниками из других городов.

Следует также отметить и тот важный факт, что современное образование уже не будет прежним – свои корректировки внесла и продолжает вносить пандемия Covid-19. Из-за вводимых ограничений образовательный процесс переходит в рамки дистанционного формата и в плоскость виртуальных занятий и дистанционных технологий. Все большую роль играет визуализация и цифровизация не только образования, но и многих сфер общественной жизни. Мой проект призван ускорить этот процесс и привнести его в наш

город. Использование на уроках истории, краеведения и обществознания, предлагаемого модульного стационарного и мобильного интерактивного инструмента станет хорошим подспорьем для решения образовательных задач как для учащихся, так и для обучающихся. Образование станет более современным и интерактивным, а также сделает уроки интересными для различных групп учеников – от мала до велика.

Твоя Малая Родина в твоём телефоне или планшете – возьми историю родного города с собой!

### **Формирование гражданской культуры личности школьников: просто о сложном**

*Серебрякова Светлана Владимировна, директор,  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 17 имени А.А. Герасимова  
г. Рыбинск, Ярославская область*

Сегодня одним из приоритетных ориентиров в российских школах является привлечение внимания к проблеме гражданской грамотности, гражданской культуры подростков и молодежи. И это не случайно: во-первых, мы живём в очень тревожном мире, во-вторых, в мировой практике гражданская грамотность подростков выдвигается в качестве основного инструмента инновационных изменений гражданского общества. «Гражданская грамотность», «гражданская культура», «гражданская идентичность», «гражданская компетентность» – все эти понятия тесно связаны с универсальными умениями и способностями, которые проявляются в различных сферах жизни и характеризуют сложный, многоуровневый и многоаспектный феномен взаимодействия человека и общества.

В литературе дано много определений функциональной грамотности, в контексте заявленной темы выделю следующее: «Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней». Таким образом, в современном узком смысле **грамотность** – это способность общаться с миром, понимать его сигналы, обрабатывать информацию. Не секрет, что современная модель индустриального образования формирует навыки прошлого, готовит учащихся к реальности, которой не будет! Возникают вопросы: насколько образование учитывает требования будущего, а тому ли мы учим, что сегодня от нас ждут? Главная цель образования – создание условий для формирования у школьников готовности к осознанному выбору своего будущего. С усилением социальной и культурной мобильности, с развитием новых технологий термин «грамотность» приобрёл более многогранное значение. Появилось множество новых видов функциональной грамотности. Широкий спектр «новых грамотностей» охватывает все аспекты навыков XXI века.

Но чтобы внедрить их в систему образования, нужно будет ответить на множество вопросов.

Прав был *Бернар Вербер*, когда сказал, что «Наш враг – не зло. Наш враг – невежество». Значение грамотности сложно переоценить. Это один из важнейших критериев, который отличает человека малообразованного, с низменными потребностями, потребительской психологией от высококонравного, порядочного, саморазвивающегося интеллектуала, а примитивное и необразованное общество – от прогрессивного. На наш взгляд, «гражданская грамотность», «гражданская культура личности» – многокомпонентные понятия, требующие освоения различных предметных областей: право, политики, морали, информационного общества, Интернета, информационных технологий и т.д. А это значит, что гражданская компетентность является надпредметной, ключевой, и задача по ее формированию лежит не столько в знаниевом компоненте, сколько в сфере ответственности.

Существует множество разных теоретических подходов к проблеме формирования гражданской грамотности, гражданской культуры, гражданской идентичности. Какой смысл вложен в понятие «идентичность»? Идентичность – это самоотождествление личности с другим человеком или общественной группой. Социальная идентичность является результатом идентификации человека с конкретной общностью: расой, полом, профессиональной группой, национальностью и т. д. У нас у всех есть психологическая потребность в ощущении принадлежности к определенной группе, а для подростков характерна максимальная потребность объединяться, «сбиваться в стаи», «группировки». В этом контексте различие «мы» – «они» и есть основа идентичности.

Формирование основ общероссийской гражданской идентичности – это приоритетное требование федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Гражданская идентичность как осознание принадлежности к сообществу граждан своего государства, формирование гражданской идентичности в условиях современного общества – одна из актуальных проблем. С гражданской идентичностью тесно связаны гражданственность, патриотизм, служение своей стране. Задача формирования гражданской идентичности, создание условий для овладения учениками гражданской компетентностью поставлена перед всеми учителями – предметниками, независимо от предметной специализации, и, конечно, перед классными руководителями.

Одно из самых важных решений, которое человек принимает в своей жизни – это выбор профессии и карьерного пути, который определит качество всей дальнейшей его жизни. Проблема профориентации, безусловно, является общественной, так как именно от неё зависит состояние общества, развитие рынка труда, занятость населения, экономика и оборона страны. Решение проблем профессионального самоопределения сегодня стало важной задачей, а актуальность профориентации – очевидной. Мы рассматриваем профессиональное самоопределение школьников, осознанное избрание ими будущей профессиональной деятельности в качестве действенного средства самореализации и

развития. Одним из наиболее важных условий успешного решения проблем профориентации является организация профессиональных проб, социальных практик и привлечение в школу самого широкого круга социальных партнёров-представителей профессий для создания интересной и разнообразной среды для получения образования. Профессиональная идентичность – не единственный возможный вариант отождествления собственного «я».

Наша школа уже сегодня работает с важными и сложными аспектами гражданского общества: гражданские права, ответственность, благотворительность, волонтерство, социальные проекты, институты гражданского общества, такие, как общественная палата, общественные советы, СОНКО. Гражданская компетентность не может быть сформирована без опоры на гражданские базовые ценности и не может реализовываться вне системы ценностных ориентиров. Становление гражданской компетентности связано с формированием ценностей, определяющих гражданское самосознание. Гражданская грамотность – комплексное понятие: здесь и представление о правах, обязанностях, патриотизме, политике, нравственности, и осознанность гражданского участия, солидарности, помогающего поведения. Если рассматривать грамотность как системную способность человека выполнять несложные предметные действия, то нам очень важно, а как ребёнок поступит, какие будут его действия в той или иной ситуации. Деятельностные установки – это взгляды и принципы, влияющие на то, как человек реагирует на идеи, людей и ситуации.

Сегодня все хорошо понимают, что мы не сможем научить людей сопереживанию и не сформируем их эмоциональный интеллект, если эмоциональная сфера исключена из образования, а в процессе обучения формируются только когнитивные способности. Новый вызов для школ – подбор технологического комплекса для развития гражданских качеств в мотивационной сфере обучающихся. На передний план выходят методики, техники, формы работы, позволяющие активизировать эмоционально-ценностные и деятельностные компоненты формирования гражданской идентичности. Продуктивными в гражданском образовании являются интерактивные методы обучения, метод моральных дилемм, социальное проектирование, технологии, моделирующие форматы взаимодействия взрослых, различные формы дискуссионного обсуждения социально-значимых проблем: гражданский форум, саммит, презентация, бизнес-форум, тренинги. Освоение учащимися способов и приемов исследовательской деятельности, поиска и анализа информации, путей разрешения конфликтов, сценариев общения, принятия решений, овладение учебными навыками – все это служит развитию гражданских компетентностей. Интерактивные методы обучения позволяют ребенку на уроке почувствовать себя не пассивным объектом педагогического воздействия, а полноправным участником проектирования познавательной деятельности. В результате ученик волен определять как саму проблему, так и способы ее решения. Урок становится моделью гражданского поведения: в ходе него не только

формируется деятельностный компонент гражданской компетентности, но и развиваются различные сферы индивидуальности человека: интеллектуальная, волевая, мотивационная, эмоциональная. Осознание этого позволит педагогам наполнить новым смыслом привычные занятия, использовать в полной мере богатейшие возможности педагогического инструментария, учительской кооперации и межпредметных связей.

Приоритетным становится гражданское образование как целостная система. Целью гражданского образования является формирование гражданских качеств личности на основе демократических ценностей и воспитание компетентного гражданина. Гражданское образование ориентировано на обучение основам жизни в демократическом обществе и правовом государстве, права и свободы человека, культуру мира, воспитание толерантности, социальную активность и ответственность. Система гражданского образования включает, на наш взгляд, несколько обязательных уровней: 1-й уровень – это формирование представлений об объектах гражданской грамотности; 2-й уровень – создание условий для формирования у подрастающего поколения гражданской идентичности, активной позиции, развитие правовой культуры, социальной ответственности, патриотизма; 3-й уровень – гражданское, патриотическое, культурное самоопределение, которое теснейшим образом связано с нравственным самоопределением. Цели и задачи гражданского образования реализуются на интегративной основе в рамках всех учебных предметов, внеурочной деятельности и дополнительного образования учащихся.

В условиях поликультурного общества, которое обуславливается не только особенностями исторического пути нашей страны, но и интенсивностью миграционных процессов последних лет, которые и сегодня, и в будущем будут только возрастать. Способность человека к социокультурному взаимодействию становится едва ли не главным фактором индивидуального развития. Учебные предметы, курсы обществоведческого цикла дают учащимся систематичное представление об обществе. Наибольшим потенциалом для формирования гражданской идентичности обладают, в первую очередь, предметы гуманитарного цикла: история, обществознание, литература, мировая художественная культура, основы религиозной и светской этики, основы духовно-нравственной культуры России. Однако гражданское образование невозможно реализовать через отдельную учебную дисциплину, компоненты учебного содержания разных предметов, специфические формы и виды учебной деятельности обладают педагогическим потенциалом для решения задач формирования гражданской идентичности. Урок может и должен стать тем местом, на котором происходит либо запуск процессов демократизации в школе, либо анализ опыта гражданского действия и поведения. От нас ждут дополнительного акцентирования внимания и перераспределения учебного времени на изучение определенных тем, вопросов, сюжетов, предусмотренных программой, целенаправленного насыщения содержания

учебных курсов материалами, ориентированными на формирование гражданской идентичности.

Значительно больший потенциал для формирования гражданской идентичности имеет внеурочная деятельность, дополнительное образование и демократический уклад школьной жизни. Демократический уклад школьной жизни как модель открытого гражданского общества, в сочетании с разноплановой внеурочной деятельностью, является условием, при котором возможно обретение учащимися и педагогами опыта демократического поведения, опыта активной гражданской позиции.

Школьное самоуправление – это своего рода неограниченный во времени социальный проект для всего образовательного учреждения, всех субъектов образовательного процесса. Формированию активной гражданской позиции способствует также определение целей и мотивов гражданской деятельности. Необходимо внешнюю имитацию демократии в школе превратить в реальную сферу проявления самостоятельности и гражданской позиции всех субъектов образовательных отношений. На первый план выходят вопросы о гражданском участии молодежи, солидарности, помогающем поведении. Любовь к своей стране начинается с бережного отношения к месту, где ты живёшь. Ответственность появляется там, где есть собственность и гордость за эту собственность. Высший уровень гражданской культуры предусматривает непосредственное вовлечение подростков в социальную активность, возможность участия в молодежных ресурсных центрах добровольчества, «Российском движении школьников», школьных добровольческих отрядах, социальном проектировании. Для молодых людей очень важно найти возможность для самореализации. Наши старшеклассники знают, что такое самоуправление, и верят в то, что от каждого из нас зависит завтра.

Подрастающее поколение – та социальная группа населения, которая постоянно открыта ко всему новому, легко адаптируется к возникающим изменениям и нацелена на социальные преобразования. В нашей школе создано насыщенное развивающее образовательно-воспитательное пространство, налажены связи с социальными партнёрами микрорайона и города, с кураторами всероссийских проектов. Основными направлениями педагогической деятельности по формированию гражданской российской идентичности являются духовно-нравственное на основе российских традиционных ценностей, патриотическое, историческое, политико-правовое, трудовое и профессиональное самоопределение, экологическое, физическое воспитание и формирование культуры здоровья. Формирование гражданской грамотности может рассматриваться как инновационный способ развития, в процессе которого учащимся предлагается выполнять проекты для различных гражданских и общественных служб и организаций. Безусловно, участие наших школьников в общественно полезной деятельности вызывает уважение со стороны окружения, для ребят это определенный статус, навыки коммуникации. Все это

дает дорогу молодежи для дальнейшего развития, самореализации, осознанного выбора будущей профессиональной деятельности.

Одно из приоритетных направлений школы 17 – это подготовка юношей к службе в армии, готовность молодежи к труду и обороне на благо страны. Задача привлечения внимания обучающихся к многообразию сфер и форм проявления патриотизма в школе решается непрерывно. У нас сегодня есть что передать будущему поколению: умение справляться с трудностями, героические подвиги предков и современников, знания, веру в Россию. Мы можем привить поколению, идущему за нами, многое: толерантность, дружелюбие, умение сострадать и сопереживать, самостоятельность и ответственность. И главное – умение быть человеком и гражданином. Наши дети – продолжатели Великих побед нашей Родины и нашего народа. Точек гордости за Россию много, и много возможностей их обозначить. В школе активно используются внутренние и внешние ресурсы: ШСК «ОЛИМП», «ЮНАРМИЯ», «Юный отряд полицейских», Всероссийский проект «Самбо в школу», Всероссийский проект «Самбо в ГТО», авторский проект «Киноуроки», место тестирования «ВФСК ГТО», Всероссийский проект «Дороги Победы».

С 2019 года МОУ СОШ № 17 имени А.А. Герасимова входит в федеральную образовательную сеть школ России и является сетевой площадкой Федерального ресурсного центра инноваций и развития образования «Открытый мир самбо», мы вошли сразу в несколько Всероссийских проектов: «Самбо в школу», «Самбо в ГТО» и «Открытый мир самбо». Идея использования потенциала самбо как национального достояния России нам показалась интересной и перспективной. Национальная идея – «самбировать» школы России – поддержана на самом высоком уровне. В нашей школе самбо – это основа гражданского образования, это богатейший ресурс здоровьесбережения и безопасности, профилактики асоциального поведения и развития физического, гражданского, патриотического, нравственного воспитания. Сегодня мы уже можем говорить о первых результатах, в том числе и о личностных, о намеренной детской саморегуляции мотивационной сферы, поведения, деятельности. А ведь именно саморегуляция может обеспечивать адекватность, безопасность поведенческих реакций детей.

Препятствуют продвижению идей гражданской грамотности в школах несколько факторов:

- несовершенная система воспитательной работы,
- формальный подход к реализации воспитательной работы,
- отсутствие единого понимания сущности гражданского образования,
- отсутствие стандартов в гражданском образовании,
- отсутствие специалистов в области гражданского образования,
- отсутствие рецензированных изданий в области гражданского образования,
- непонимание важности гражданского образования в массовой практике.

На сегодняшний день нет готовых педагогических решений по формированию гражданской грамотности, мы испытываем дефицит литературы, руководств, интегрирующих знания по формированию гражданской грамотности, гражданской культуры.

Вся деятельность, связанная с реализацией в школе гражданского образования, – это система мер, направленных на воспитание сильных, уверенных, конкурентоспособных граждан, патриотов России. Об эффективном гражданском образовании можно говорить лишь тогда, когда наши выпускники будут обладать **совокупностью** способностей, дающих возможность строить добропорядочные взаимоотношения в демократическом сообществе, умеющих критически мыслить, действовать обдуманно в условиях плюрализма, делать свой выбор и нести ответственность за его последствия, будут обладать эмпатией, позволяющей слышать и тем самым помогать другим. Нам необходимо системно, грамотно воздействовать на молодых людей, формировать у них гражданскую культуру и грамотность, чтобы такие проявления зрелой личности, как гражданский долг, бескорыстная помощь, благотворительная деятельность, социальная активность, волонтерство, социально-ответственный бизнес стали модными среди подрастающего поколения.

### **Практический аспект использования модели технологии обучения в сотрудничестве на уроках истории**

*Шибеева Марина Константиновна, учитель истории и обществознания,  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5,  
г. Рыбинск, Ярославская область*

Сегодня создание инновационного образования является стратегическим направлением развития нашего государства. Национальная образовательная политика нацелена сформировать у выпускника современной школы готовность и способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, проявлять инициативу.

ФГОС требуют от образования, чтобы оно формировало свойства творческой личности, такие, как оригинальность мышления, изобретательность, умение увидеть проблему.

Современные приёмы обучения должны способствовать осуществлению познавательной деятельности учащихся, а уроки получения новых знаний превратиться в уроки «открытия». Высокий уровень мыслительных способностей в определенной мере развивает проблемное обучение с применением технологии сотрудничества: через использование специальных дидактических средств оно ставит обучающихся в условия, когда нужно решать нестандартные задачи, комбинировать имеющиеся знания, выдвигать

гипотезы, искать пути решения проблемы, самостоятельно работать, развивать свои коммуникативные навыки.

В практике работы школ сегодня множество вариантов учебно-воспитательного процесса. Многие технологии по своим целям, содержанию, применяемым методам и средствам имеют сходство. Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей школьной образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее потенциалов. В основу педагогики сотрудничества положены глубокое понимание и гуманный подход к личности ребенка, коллективное воспитание, высокий профессиональный уровень учителя и общественное внимание к школе.

Сотрудничество – это такое состояние, такой уровень образовательного процесса, при котором объекты и субъекты этого процесса объединяются в общей деятельности отношениями товарищества, взаимоуважения, взаимопомощи, коллективизма.

Целевыми установками педагогической технологии сотрудничества являются:

1. Переход от педагогики требований к педагогике отношений
2. Гуманно-личностный подход к ребенку
3. Единство обучения и воспитания.

Каждый ученик в процессе обучения систематически становится обучаемым и обучающим. Сотрудничество во время учебных занятий открывает объективные возможности каждому ученику обучаться по способностям, то есть продвигаться вперед при изучении программного материала в своем темпе.

Сотрудничество способствует поиску и получению новых идей в творческом процессе. Идет поиск оригинальных идей. Этому способствует то, что руководитель группы, опирается на демократический стиль общения, поощряет фантазию, неожиданные ассоциации, стимулирует зарождение оригинальных идей и выступает как их соавтор. Любая критика и вынесение суждения – благоприятного или неблагоприятного – не допускается. Приветствуется как можно большее число идей, независимо от их качества, так как иногда одна глупая идея может дать толчок для рождения весьма плодотворной идеи. Каждый имеет право свободно высказать свои мысли.

Таким образом, обучение в сотрудничестве - один из самых эффективных способов личностно-ориентированного обучения, где все субъекты процесса являются равноправными партнёрами и где создаются условия для достижения максимальной успешности как для обучающихся, так и для педагогов. Для возможности применения технологии сотрудничества, необходимо знание основных специальных методов. Такими методическими инструментами является: обучение в команде, «пила» и учимся вместе.

Модели обучения в сотрудничестве. Обучение в команде.

Этот метод уделяет особое внимание «групповым целям» и успеху всей группы, который может быть достигнут только в результате самостоятельной работы каждого члена

группы в постоянном взаимодействии с другими членами этой же группы при работе над темой, проблемой, вопросом, подлежащим изучению. Таким образом, задача каждого обучающегося состоит не только в том, чтобы сделать что-то вместе, а в том, чтобы познать что-то вместе, чтобы каждый участник команды овладел необходимыми знаниями, сформировал нужные навыки и при этом, чтобы вся команда знала, чего достиг каждый. Вся группа заинтересована в усвоении учебной информации каждым ее членом, поскольку успех команды зависит от вклада каждого, совместном решении поставленной перед ними проблемы.

Бесспорным преимуществом данного метода, является возможность наиболее полно использовать дифференцированный подход к каждому ребенку. Так же, особое внимание уделяется формированию коммуникативных навыков, а включение игровых моментов может разнообразить урок, сделать его еще более интересным и неординарным.

Подход с сокращенным названием «пила».

В педагогической практике существует подход с сокращенным названием «пила». Учащиеся организуются в группы по 4-6 человек для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты, логические или смысловые блоки:

1. Каждый член группы находит материал по своей части.
2. Затем учащиеся, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется «встреча экспертов».
3. Затем они возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали сами, других членов группы.
4. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания.

Таким образом, этот метод наиболее интересен и необычен как для ученика, так и для учителя. Привлекательность его состоит в том, что для учителя самый сложный этап – это предварительная подготовка. На уроке же, ребята все делают самостоятельно. Это максимально учит детей быть организованными, внимательными, собранными, ответственными.

Учимся вместе

Широко используется модель обучения в сотрудничестве «Учимся вместе». Класс разбивается на однородные группы в 3-5 человек. Каждая группа получает одно задание, которое является подзаданием какой-либо большой темы, над которой работает весь класс. В результате совместной работы отдельных групп в целом достигается усвоение всего материала.

Метод «учимся вместе» достаточно универсален в применении. Учитель может организовать разнообразные формы деятельности учеников на уроке, но при использовании данного метода, необходимо особенно внимательно отслеживать эмоциональную

атмосферу во время учебного процесса, чтобы, ни один ребенок не выпал из поля зрения учителя.

Как показывает практика, технологию сотрудничества с постановкой проблемной ситуации можно использовать достаточно часто и именно эти приемы приносят очень значимый учебный результат на уроках истории, где предполагается изучить объемную тему.

На уроке в 9 классе, при изучении темы «Гражданская война в США», ученики разбиваются на группы. Для работы над этим вопросом, используется метод «пила». Учебный материал разбит на фрагменты:

1. Какие методы использовало правительство США для присоединения новых земель?
2. Каковы особенности промышленной революции в США?
3. Влияние плантационного рабовладельческого хозяйства на экономическую и духовную жизнь американского общества
4. Составьте рассказ о Гражданской войне в США
5. Дайте оценку деятельности Авраама Линкольна
6. Какое значение имела война для дальнейшего развития США?

После того, как каждый участник группы отработал свой вопрос, происходит «встреча экспертов» и происходит обмен информацией, дополнение уже имеющихся знаний. Затем ребята возвращаются в группы и обучают всему, что узнали сами своих товарищей по группе.

В конце урока проводится проверочный тест, который и оценивается.

Например, в 6 классе на уроке по теме «Начало распада Древнерусского государства», ребята работали над решением проблемы «Почему на Руси начались усобицы?». Проблема была найдена путем сопоставления двух фактов: сыновья Ярослава Мудрого были друг другу родными братьями и поэтому должны относиться к близким родственникам с любовью и уважением. Но судя по отрывку из летописной повести, братья убивали и ослепляли друг друга, то есть относились друг к другу безжалостно – «Василька ночью привезли в Белгород и заперли в тесной горнице; в глазах его острили нож, расстилали ковер; взяли несчастного и хотели положить на землю. Угадав намерения, он затрепетал и, хотя был окован, но долгое время оборонялся... Его связали, раздавили грудь доскою и вырезали обе зеницы...». По ходу урока ребята вышли на вопрос: чем заслужил Владимир Мономах большую любовь народа? На данном этапе урока для работы над этим вопросом, в классе были сформированы группы и использован метод «обучение в команде». Используя учебник, ребята по – вертушке должны были вписать по одному действию Владимира Мономаха, которое способствовало укреплению государства. Группы работали около 6 минут и в итоге, у каждой команды получился следующий ответ: Владимир Мономах

1. Разгромил половцев

2. Ограничил произвол ростовщиков
3. Внес дополнения в «Русскую правду»
4. С помощью княжеской власти защищал постои народ
5. Восстановил единство
6. Строил храмы и церкви, составлял летописи

В ходе этой работы, дети ответили на вопрос «Чем Владимир Мономах заслужил народную любовь»

Подобных тем в курсе истории много, а проблемы с пониманием исторического материала и временем на его изучение остаются, поэтому сотрудничество является наиболее эффективной формой изучения и закрепления нового материала. Более того, одной из главных проблем современных детей является боязнь сделать ошибку, не правильно ответить, тем самым пошатнуть свой авторитет в коллективе. Технология сотрудничества с использованием проблемного обучения создает максимальные условия успеха для каждого ребенка на уроке, так как здесь применяется дифференцированный подход (в группе ученики определяют для себя ту работу, которая им по силам). Работая в сотрудничестве, конечный результат будет коллективный, то есть один на всех. В процессе обучения ошибаются все, поэтому ошибки учеников указывают учителю, прежде всего на необходимость дополнительной практики, чтобы появилась возможность овладеть необходимыми знаниями и умениями, то есть, ошибки показывают, нужна ученику помощь или нет. Но учитель на уроке не может оказать эту помощь каждому ученику в классе. Эту задачу вполне могут взять на себя сами ученики, если они будут работать в небольших группах и научатся помогать друг другу. На традиционном уроке сильный ученик всегда в выигрыше: он быстрее схватывает, быстрее соображает, быстрее реагирует на реплики учителя, быстрее усваивает новый материал. Конечно, преподавателю легче опираться на уроке именно на такого ученика. А слабый раз от разу становится все слабее, потому что ему не хватает времени, чтобы все четко понять, не хватает силы воли, чтобы задать учителю вопросы, он не может быстро и правильно отвечать и, поэтому, невозможно достигнуть не только индивидуального успеха, но и всеобщего. Тогда ученик замыкается на себе, на своих неудачах, формируется комплекс неполноценности и даже, в какой-то степени равнодушия, потому что ему все равно, как дела у соседа. Как показывает практика, вместе учиться легче и интереснее, а главное эффективнее. Помогать друг другу решать проблемы, делить радость и неудачи – это нормально и естественно.

Для наиболее успешной работы у учеников должны быть самые разнообразные источники информации. Прежде всего, конечно учебник, а также тетради на печатной основе, справочники, наглядные и методические пособия, интернет-ресурсы, дополнительная литература, документы. Чем больше возможностей, тем интересней и эффективней обучение для самих ребят. Результатом их деятельности может быть не только

традиционный ответ, но и индивидуальная или коллективная презентация, исследовательская работа, проект, составление синквейна.

Работая с технологией сотрудничества, учитель может столкнуться со следующими сложностями:

**Организационные** – первоначально много времени на уроке тратится на формирование групп, поэтому сформировать группы лучше всего заранее, с учетом пожеланий детей. Но, надо постараться сделать так, чтобы в каждой группе силы были распределены одинаково (сильные, средние, слабые ученики).

**Психологические** – в основной школе у детей чаще меняются предпочтения – с кем они хотят дружить и общаться. Как правило, дети в этом возрасте проявляют нетерпимость к недостаткам других. Это мешает сформировать устойчивые группы для плодотворной совместной работы. Так же много приходится уделять внимания и формированию способности оценить свою деятельность, и не сваливать работу на чужие плечи.

**Методические** – при подготовке проблемных уроков с использованием технологии сотрудничества, учитель найдет мало материалов, где описывается, как и в какой ситуации целесообразней и эффективней применить тот или иной метод обучения в сотрудничестве. В педагогической практике, в основном, даются рекомендации для традиционной групповой работы. К сожалению, нет так же серьезных рекомендаций по отслеживанию результативности и успешности применения технологии сотрудничества, не так много и конспектов уроков по истории с применением методов «обучение в команде», «пила», «учимся вместе».

Опыт работы использования технологии сотрудничества с использованием проблемного обучения на уроках истории демонстрирует следующие результаты:

- Способствует качественному и более прочному усвоению нового материала на уроке.
- Позволяет чувствовать обучающимся эмоциональный комфорт и уверенность в своих знаниях во время учебного процесса.
- Учит высказывать и защищать свою точку зрения и уважительно выслушивать чужую.
- Помогает формировать коммуникативные навыки общения, как со сверстниками, так и с учителями.
- Расширяет возможности учащихся в реализации своего творческого потенциала и исследовательских навыков.
- Способствует реализации принципов личностно-ориентированного подхода и социализации личности.
- Позволяет эффективно контролировать знания самому ученику, учителю и родителям.

Используя технологию сотрудничества на уроках истории, роль учителя больше не сводится к простой передаче суммы готовых знаний и опыта. Педагог приобретает новую роль – роль организатора самостоятельной познавательной, исследовательской, творческой деятельности учащихся. Он помогает ученикам самостоятельно делать выводы, аргументировать их, решать возникающие проблемы. Самостоятельная работа над проблемой становится абсолютно привычным и приоритетным видом деятельности в образовательном процессе.

**XXI МУНИЦИПАЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**Функциональная грамотность –  
детерминанта качества образования**

**25 февраля 2022**

**МАТЕРИАЛЫ**

Компьютерная верстка: Ларина Л.Г.

Технический редактор: Карастелина С.В.

Издательский центр  
МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр»  
152935, г. Рыбинск, ул. Моторостроителей, 27  
тел. (4855) 24-30-60  
E-mail: [ioc.ryb@mail.ru](mailto:ioc.ryb@mail.ru)  
Сайт: <http://ioc.rybadm.ru>